

× Accepter
la confrontation

× Prendre le temps
des questions

× Imaginer
des solutions

12 > 24 nov 2013

Mode d'×emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES
débats, performances, spectacles

DANS TOUTE LA RÉGION RHÔNE-ALPES
www.festival-modedemploi.net

Mode d'emploi, ce sont...



des débats publics



des rencontres avec les élèves,
les lycéens, les étudiants



des rencontres dans les
bibliothèques, les médiathèques,
les librairies...



des rencontres pour
les professionnels et
les associations



des spectacles en **Live**
imaginés et produits
par Les Subsistances

VillaGillet

recherches contemporaines Lyon Rhône-Alpes

Créée en 1987, la Villa Gillet s'intéresse à toutes les formes de culture : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, philosophie, histoire... Elle propose une approche des savoirs à travers les rencontres publiques qu'elle organise toute l'année.

Depuis 2007, les **Assises Internationales du Roman**, conçues et organisées avec *Le Monde*, en partenariat avec France Inter et en co-réalisation avec Les Subsistances, réunissent à Lyon et en Rhône-Alpes des écrivains du monde entier. Chaque mois de mai, le festival propose ainsi une semaine de débats, lectures et tables rondes.

www.villagillet.net

LES SUBSISTANCES

Laboratoire international de création artistique consacré aux arts vivants (danse, théâtre, cirque, musique...), Les Subsistances sont un lieu de travail, d'expérimentation pour les artistes et un lieu de dialogue avec les publics.

Aux artistes, de tous horizons géographiques et de toutes disciplines, Les Subsistances offrent un lieu, un temps de résidence et un accompagnement intellectuel, administratif, technique et financier adapté à chaque projet. Lieu d'initiation aux nouveaux langages de la scène, Les Subsistances favorisent la confrontation, la réflexion, la pratique artistique amateur et le dialogue avec les publics.

www.les-subs.com

Un mode d'emploi pour **Mode d'emploi :** **Des débats pour tous**

Comment fonctionne notre cerveau ? Quel est notre rapport au travail ? Que sont, aujourd'hui, le courage ou l'héroïsme ? Comment imaginons-nous les territoires que nous habitons ?

Quelques questions, parmi tant d'autres, que la deuxième édition de *Mode d'emploi* vous invite à découvrir et explorer avec des invités venus de Suède, des États-Unis, du Burkina Faso et d'ailleurs. Issus de disciplines aussi variées que la biologie, le cinéma, la musique ou le droit, ils partagent ces questions avec vous.

une région

LA RÉGION RHÔNE-ALPES

Des débats et des rencontres dans de nombreuses villes de Rhône-Alpes, avec les invités et les partenaires du festival : *Mode d'emploi* vous donne rendez-vous près de chez vous !



+++

DE NOMBREUX

LIEUX PUBLICS :

bibliothèques, médiathèques, librairies, cinémas, cinémathèques, musées, universités... de Rhône-Alpes accueillent les invités de *Mode d'emploi*.

13 jours de festival

MARDI 12	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17
<ul style="list-style-type: none"> ● Théâtre de Bourg-en-Bresse 20H30 > S'opposer, contester, résister → p. 11 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes blanches 12h30 > ENSSIB > Librairie Bal des Ardents → p. 33 ● MC2: Grenoble 19H30 > Être au monde : quelle expérience commune ? → p. 13 ● Comédie de Saint-Étienne 20H > Le courage de la vérité → p. 12 	<ul style="list-style-type: none"> ● IEP LYON L'infra-politique 10H - 12H30 > L'infra-politique en question → p. 14 ● 14H - 15H30 > Révoltes, révolutions, émeutes → p. 14 ● 16H - 18H > Les associations et l'évitement du politique → p. 15 ● Cartes blanches 18h > Librairie Ouvrir l'Œil 18h30 > Bibliothèque Point du Jour > La Ferme du Vinatier 18h45 > IEP Lyon → p. 33 ● Live aux Subs 19H15 > débat : Splendeurs et misères de l'inconscient 20h30 / 22h15 > spectacles : Songs for my brain, Empty picture... → supplément Live 	<ul style="list-style-type: none"> ● Villa Gillet 9H30 - 18h > Journée d'étude Corps au travail → supplément Live ● Cartes blanches 10h > Université Lyon 3 12h30 > Librairie Lettres à croquer Villeurbanne 15h > Médiathèque PMF Villefranche sur Saône > Médiathèque Rive de Gier 18h > Résidence intercommunale Jean Villard Pollionnay > Hôtel départemental d'Ar-dèche site de La Bésignole → p. 33 ● Chambéry 19H30 > Féminin, masculin... Mais encore ? → p. 17 ● Live aux Subs 19h / 20h30 > spectacles : Empty picture... Songs for my brain 20H30 > débat : Le travail a-t-il un sexe ? → supplément Live 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes blanches 11h > Foyers des jeunes travailleurs Résidence Saint Bruno Vaulx-en-Velin > Bibliothèque Conditions des soies Lyon 11h15 > Cinéma Comœdia 13h30 > Bibliothèque Jean Macé Lyon 15h > Médiathèque Rillieux la Pape → p. 34 ● Live aux Subs 15h > débat : Zombie vs. Cyborg : que deviendront les humains ? 16h / 17h30 / 19h / 20h30 > spectacles : Empty picture... Rite Riot, Rapport d'anormalie, Songs for my brain → supplément Live ● Théâtre de la Ville de Valence 19H > La mémoire et l'oubli → p. 17 	<ul style="list-style-type: none"> ● Live aux Subs 15h > débat : Le sens de la famille 16h / 17h / 19h > Spectacles : Empty picture... Rite Riot, Songs for my brain → supplément Live ● Cartes blanches 21h > Le Lavoir Public → p. 34

Lyon



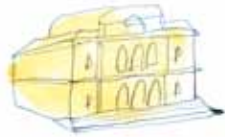
HÔTEL DE RÉGION



LES SUBSISTANCES



OPÉRA DE LYON



CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON



VILLA GILLET



UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE LYON

des invités

DES PENSEURS

Mode d'emploi réunit ceux qui nous permettent de comprendre et de découvrir le monde d'aujourd'hui : historiens, sociologues, anthropologues, politologues, philosophes...

DES ACTEURS DE LA VIE PUBLIQUE

Mode d'emploi rassemble des gens qui font bouger le monde d'aujourd'hui : médecins, responsables politiques, militants, journalistes...

DES ARTISTES

Parce que les artistes se sont toujours emparés des questions de société pour les traduire en musique et en mouvement.



3 formats

EN DÉBATS

Des rencontres publiques gratuites pour tous : deux semaines de rendez-vous avec les idées !

LIVE SPECTACLES + DÉBATS

Un week-end de spectacles et de débats, pour trouver le mode d'emploi avec le corps autant qu'avec la tête.

CARTES BLANCHES

Cinquante rendez-vous imaginés avec les partenaires de Mode d'emploi, pour rencontrer les invités du festival dans les cinémas, bibliothèques, médiathèques, musées, librairies, universités... de Rhône-Alpes.

LUNDI 18	MARDI 19	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24
<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes blanches 12h30 > Librairie Decitre → p. 35 ● Opéra de Lyon 19h30 > La France : une identité en question → p. 19 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes blanches 15h > Bibliothèque St Fons → p. 35 ● Villa Gillet 19h30 > De la carte au territoire : images et imaginaires → p. 19 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lyon 3 - Amphi Malraux 14h > Le propre de la philosophie → p. 21 ● 16h30 > Peut-on expérimenter l'humain ? → p. 21 ● Cartes blanches 18h30 > Université Lyon 3 → p. 38 ● 19h > Le Foyer rural Anse → p. 35 ● Les Céléstins 20h30 > Comment les migrants changent-ils la ville ? → p. 23 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes blanches 16h Musée de la Révolution Française Vizille → p. 37 ● 18h > Bibliothèque Caluire et Cuire → p. 35 ● > Librairie Archipel → p. 35 ● Lyon 2 - Grand Amphi 18h30 > Le point de vue animal → p. 23 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes blanches 12h30 > Librairie Passages → p. 35 ● 14h Lycée Fauriel St Etienne > Médiathèque Oullins → p. 35 ● > Médiathèque St Priest > Centre culturel Aragon Oyonnax → p. 36 ● 17h > Bibliothèque Bonlieu Anney → p. 36 ● 18h > Cinéma Tarare → p. 9 ● > Centre culturel Aragon Oyonnax → p. 36 ● 18h30 > Maison du tourisme Grenoble → p. 9 ● 20h > Cinémathèque municipale de St Etienne → p. 9 ● Hôtel de Région 19h30 > Transition écologique : réinventer le travail ? → p. 27 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hôtel de Région 11h > La preuve par l'image → p. 28 ● 14h30 > Quel est le sens de l'universel aujourd'hui ? → p. 28 ● 17h > Les minorités sont-elles un principe actif de la démocratie ? → p. 29 ● 20h > La fabrique de l'ignorance : l'intégrité de la science à l'épreuve des intérêts industriels → p. 29 ● Cartes blanches 11h > Maison du livre de l'image et du son Villeurbanne > Bibliothèque Jean Macé 7^e → p. 9 ● 14h > Muséum Grenoble ● 15h > Le Toboggan Décines ● 17h > Le Trente Vienne → p. 37 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hôtel de Région 11h Interroger l'autisme → p. 30 ● 14h30 L'héroïsme : une valeur d'aujourd'hui ? → p. 30 ● 17h30 L'incertitude : une autre manière de savoir ? → p. 31 ● 20h Discrimination positive, égalité et justice sociale → p. 31 ● Cartes blanches 11h > Musée des Beaux-Arts

Une initiative citoyenne

« Toujours donc, tant qu'il y aura des hommes, l'avenir sera ouvert, il n'y aura le concernant que des conjectures méthodiques et non un savoir absolu. » Merleau-Ponty

Dans notre monde complexe, aux constantes mutations, il est indispensable de replacer les sciences humaines et sociales au cœur de la Cité et d'assembler le savant, le politique et le citoyen en une même agora. C'est un enjeu démocratique majeur que de permettre à chacun de se doter des outils pour se représenter le monde et se représenter au monde.

Placer les sciences humaines et sociales au cœur du débat citoyen, c'est le pari de *Mode d'emploi*, le Festival des idées de la Villa Gillet, qui, pour porter les débats au plus près des citoyens, sillonne la région de Lyon à Saint-Étienne, Grenoble ou Bourg-en-Bresse. Je me félicite de l'attention portée aux lycéens de la région : notre jeunesse a besoin de clefs pour comprendre le monde et se le représenter, c'est la condition même de son émancipation.

Je salue la Région et le Grand Lyon pour le soutien qu'ils apportent à cette remarquable initiative qui fait de Rhône-Alpes une terre de pensée et de débats, de partage des connaissances et de démocratie.

Aurélie Filippetti

Ministre de la Culture et de la Communication

Mode d'emploi est un festival unique en Europe. Ce rendez-vous, ancré en Rhône-Alpes, a une ambition forte : participer à la diffusion de la connaissance, développer l'esprit de controverse et faire jaillir l'esprit critique.

Mode d'emploi est une invitation à renouer avec l'esprit des Lumières, avec la capacité des hommes et des femmes à s'émanciper pour construire, ensemble, une société de progrès et d'égalité.

C'est de cet esprit que peut naître un renouveau démocratique, porté par des citoyens accomplis et acteurs de leur propre destin.

Mode d'emploi est surtout une invitation à la liberté et au courage, dans le sens proposé par Jean Jaurès aux lycéens d'Albi en 1903 :

« Le courage, c'est d'aller à l'idéal et de comprendre le réel ; c'est d'agir et de se donner aux grandes causes sans savoir quelle récompense réserve à notre effort l'univers profond, ni s'il lui réserve une récompense. Le courage, c'est de chercher la vérité et de la dire ; c'est de ne pas subir la loi du mensonge triomphant qui passe ».

Jean-Jack Queyranne

Président du Conseil régional Rhône-Alpes, ancien Ministre



Conçu et imaginé par la Villa Gillet, *Mode d'emploi* revient du 12 au 24 novembre 2013 sur l'ensemble du territoire de Rhône-Alpes.

À Lyon, comme dans les autres villes de la région, rencontres, échanges, dialogues citoyens seront au rendez-vous de la 2^e édition de ce festival. Initiative originale à la croisée des sciences sociales et humaines, à laquelle les pouvoirs publics, - État et collectivités locales, - apportent leur concours. Car l'enjeu est important, pour l'avenir de nos démocraties, de savoir créer les conditions d'un renouvellement du débat public, de la confrontation des idées. L'émergence de nouveaux modèles, en réponse aux difficultés de la crise, montre la nécessité de transcender les frontières physiques et idéologiques ; de penser le futur non plus suivant des schémas verticaux, mais dans des constructions collaboratives, capables de mettre les intelligences en réseau. Ainsi peut germer l'éveil des consciences, les idées neuves se produire et nous permettre de progresser ensemble, afin d'être mieux à même de résoudre les grands défis de la planète. C'est dans cette recherche d'innovation et de progrès que la Villa Gillet a pensé cet événement international. Ville de confluence, Lyon a pleinement la vocation à être l'hôte d'un tel festival au service de l'amélioration de nos constructions sociales et humaines.

Le Sénateur-Maire de Lyon et Président du Grand Lyon

Comité d'Honneur

Nicolas Baverez / France

Avocat, essayiste économique et membre du comité directeur de la revue *Commentaire*.

Craig Calhoun / États-Unis

Sociologue, directeur de la London School of Economics and Political Science

Hélène Cixous / France

Écrivain, Professeur Emérite à l'université de Paris 8, A.D. White Professor-at-Large à Cornell University, USA.

Mireille Delmas-Marty / France

Juriste, professeur de droit, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, professeur honoraire au Collège de France

Souleymane Bachir Diagne / Sénégal

Philosophe, professeur aux départements de français et de philosophie de l'université Columbia de New York

Pour la première édition de *Mode d'emploi*, nous avons fait le pari de proposer un véritable festival des idées, déployé tout au long de deux semaines, ouvert aux croisements avec les arts, pluraliste, multilingue.

Le succès a été au rendez-vous, car le public a répondu présent — et un public très divers, en âge et en origine sociale. Il nous a conforté dans notre intuition initiale : l'appétit de comprendre le monde est intact, le désir de découvrir des pensées et des auteurs, de se confronter aux théories et aux concepts, de lire des textes exigeants, existe bel et bien. La réussite de *Mode d'emploi* tord donc le cou à l'opinion que les individus d'aujourd'hui ne sont qu'utilitaristes, ou ne recherchent que des discours factuels, purement informationnels. Cette opinion n'est qu'un leurre, imposé par ceux qui promeuvent un consentement à l'ordre des choses, alors que la vraie pensée est par essence subversive et incontrôlable. L'attrait que ce festival exerce prouve également que, pour nombre de nos concitoyens, la pensée est une aventure, qui permet de mieux appréhender ce qu'il en est de l'expérience singulière de l'existence. Ainsi, être humain sur cette terre et éprouver cette humanité consiste aussi à lire, réfléchir, inventer des idées, se confronter à celles des autres et en discuter. C'est cela que *Mode d'emploi* veut mettre en avant. Nous sommes certains que cette deuxième édition, qui amplifie encore les principes que nous avons mis en œuvre en 2012, vous surprendra par la richesse et l'audace des débats et des spectacles proposés et par le talent des spécialistes rassemblés, dans des lieux de plus en plus nombreux, à travers toute la Région Rhône-Alpes.

Guy Walter

Directeur de la Villa Gillet et des Subsistances

Michel Lussault

Géographe, directeur associé de *Mode d'emploi*

Claudie Haigueré / France

Astronaute, présidente d'Universcience, établissement public de culture scientifique et technique, unissant le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie

Hidetaka Ishida / Japon

Philosophe et sémiologue des médias, professeur à l'université de Tokyo

Randall Kennedy / États-Unis

Juriste, professeur de droit à l'université de Harvard

Alain Peyraube / France

Linguiste et sinologue, CNRS et EHESS, directeur du Collegium de Lyon

Richard Sennett / États-Unis

Sociologue et historien, professeur à la London School of Economics et à l'université de New York (NYU)

Chaque année le CNL aide plus de 3 000 projets

parmi lesquels, en France:
100 manifestations littéraires,
200 bibliothèques, 500 auteurs
et traducteurs, 600 librairies,
1800 ouvrages, éditeurs et revues.

Le CNL intervient dans plus
de cinquante pays pour que
vive le livre.

www.centrenationaldulivre.fr



× Voir et savoir. Saison 1 : la philosophie

JEUDI 7 NOVEMBRE / 19H30
CENTRE NATIONAL DU LIVRE (PARIS)

**Rencontre précédée d'une conférence
de presse à 18h30**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Centre National du Livre
53 rue de Verneuil - 75007 Paris
tél: 01 49 54 68 65
rsvp@centrenationaldulivre.fr
centrenationaldulivre.fr
Métro Solférino (ligne 12)



Avez-vous déjà vu Sartre, Bachelard ou Arendt sur un plateau TV ? Les sciences sociales et la philosophie sont-elles compatibles avec la télévision ? A l'heure du zapping, quelle place ce média peut-il laisser au déploiement d'une pensée complexe ? Bref, peut-on penser dans le poste ?

Les images tirées des archives de l'Institut National d'Audiovisuel prouvent que oui. Elles sont riches d'émissions où réalisateurs et journalistes éclairés dialoguent avec philosophes, sociologues, scientifiques...

L'Ina et *Mode d'emploi* proposent un dispositif, déjà éprouvé avec succès pour la littérature dans le cadre des *Assises Internationales du Roman*, en invitant un philosophe à mettre en perspective les idées exprimées par ses pairs dans les extraits qui composeront un montage d'une vingtaine de minutes. Ce dispositif sera renouvelé chaque année à partir d'une discipline différente : histoire, géographie, sociologie, anthropologie... Dans tous les cas, une invitation à voir pour savoir

Avec :

PAUL AUDI (France) philosophe.
> *L'affaire Nietzsche* (Verdier, 2013)
> *Qui témoignera pour nous ? Albert Camus face à lui-même* (Verdier, 2013)

ADÈLE VAN REETH (France) philosophe, animatrice de l'émission *Les nouveaux chemins de la connaissance* sur France Culture.

INA

Jour après jour, l'Ina collecte et conserve les images, les sons et les photos de la radio et de la télévision qui fondent notre mémoire collective. Il leur donne sens et les partage avec le plus grand nombre au travers de collections et de savoirs.

Ce fonds est également mis au service de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. Grâce à ina.fr il est en partie accessible à tous : chacun peut consulter, télécharger et faire graver sur DVD des milliers d'images ou de sons.



LE DISPOSITIF SERA REPRIS DANS 4 VILLES DE RHÔNE-ALPES :

LYON

SAMEDI 16 NOVEMBRE / 11H15
CINÉMA COMÆDIA

comœdia

Avec : **MATHIEU POTTE-BONNEVILLE** (FR), philosophe

Tarif d'une séance de cinéma.
Prévente au guichet dès le samedi 9 novembre.

Cinéma Comœdia
13 avenue Berthelot - Lyon 7^e, 04 26 99 45 00
www.cinema-comoedia.com

TARARE

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 18H
CINÉMA JACQUES PERRIN

Avec : **ROBERT MAGGIORI** (FR), philosophe

En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Tarare et la Ville de Tarare.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Cinéma Jacques Perrin
19 rue du Bataillon-Berthier
69170 Tarare

GRENOBLE

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 18H30
MAISON DU TOURISME

Avec : **SÉBASTIEN CHARBONNIER** (FR), philosophe

Animé par Thierry Mennissier (université Pierre Mendès France, Grenoble). En partenariat avec la Bibliothèque du Centre ville de Grenoble.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Maison du tourisme - Auditorium
14 rue de la République - 38000 Grenoble
04 76 54 57 97

SAINT-ÉTIENNE

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 20H
CINÉMATHÈQUE MUNICIPALE

Avec : **MATHIAS GIREL** (FR), philosophe
Animé par Annie Lechenet

En partenariat avec la Médiathèque centrale de Tarentaise, la Médiathèque L. Aragon de Firminy et l'Association Aussitôt Dit.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Cinémathèque municipale
20-24 rue Jo Gouttebauge - 42000 Saint-Étienne
04 77 43 09 57

En débats

DU MARDI 12 AU DIMANCHE 24 NOVEMBRE

Bourg-en-Bresse

Saint-Étienne

Grenoble

Lyon

Chambéry

Valence

...



× S'opposer, contester, résister

MARDI 12 NOVEMBRE / 20H30
THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE



Avec le soutien de la Ville de Bourg-en-Bresse

Animé par :
MARC SEMO
journaliste à *Libération*

sous la présidence de :
JEAN-JACK QUEYRANNE Président du Conseil
régional Rhône-Alpes, ancien Ministre et
de **MONSIEUR LE MAIRE** de Bourg-en-Bresse

GRATUIT SUR RÉSERVATION
Théâtre de Bourg-en-Bresse
Esplanade de la comédie - 01000 Bourg-en-Bresse
04 74 50 40 00 / info@theatre-bourg.com
www.theatre-bourg.com



Face à un pouvoir jugé autoritaire ou illégitime, jusqu'où est-on prêt à mettre notre courage à l'épreuve pour s'opposer et résister ? De la désobéissance civile à l'émeute, quelles formes peuvent prendre ces protestations ? De la Russie au Proche Orient arabe en passant par les pays européens, les exemples de mobilisations présentes ou passées ne manquent pas.

En préambule à cette soirée, Rony Brauman viendra témoigner de son expérience au sein de Médecins sans frontières, et des réponses humanitaires que l'ONG a tenté d'apporter face à des situations d'urgence jugées insupportables.

Avec :

FABRICE BALANCHE (France) géographe,
spécialiste de la Syrie.
> *Atlas du Proche-Orient arabe* (Presses Univer-
sitaires de Paris Sorbonne, 2011)

RONY BRAUMAN (France) médecin, ancien
président de Médecins sans frontières
> *La Médecine humanitaire* (PUF, « Que sais-je ? »,
2012).

NADIA EL FANI (Tunisie/France) cinéaste,
documentariste.

> *Nos seins, nos armes !* documentaire pour
France 2 sur le mouvement Femen - coréalisa-
tion avec Caroline Fourest

MISCHA GABOWITSCH (Russie/Allemagne)
historien et sociologue.
> *Putin kaputt ! ? Russlands neue Protestkultur*
(Éditions Suhrkamp, Berlin, 2013 - non traduit)

Programme associé à Bourg-en-Bresse

MARDI 12 NOVEMBRE / MATIN

La journée de commémoration du Lycée Lalande

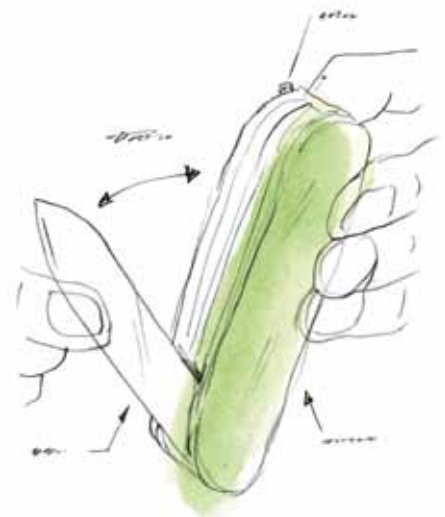
Avec la complicité du Lycée Lalande

Un lieu : le Lycée Lalande, seul lycée civil médaillé de la Résistance.

Une association : celle des anciens élèves Résistants.

Une camaraderie intergénérationnelle : élèves / Résistants, et une tradition de com-
mémoration des deux guerres mondiales : cette année, le matin du mardi 12 novembre.
Pour 2013, deux classes de 1^{ère} ont centré leur travail sur le 70^{ème} anniversaire du défilé
des maquisards à Oyonnax. L'après-midi, ils rencontreront la journaliste russo-améri-
caine Masha Gessen, pour un dialogue autour de son livre *Poutine, l'homme sans visage*
(Fayard, 2012) dans le cadre de *Mode d'emploi*.

www.lyceelalande.fr



× Être au monde : quelle expérience commune ?

GRENOBLE

MERCREDI 13 NOVEMBRE / 19H30
MC2: GRENOBLE

MC2:

Animé par :

MICHEL LUSSAULT

Géographe

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MC2: Grenoble

4 rue Paul Claudel - 38100 Grenoble

04 76 00 79 00

billetterie@mc2grenoble.fr

www.mc2grenoble.fr

Les anthropologues ont découvert que tous les êtres humains n'ont pas la même compréhension de ce qu'exister ou venir au monde signifie pour eux et pour le monde qui les entoure. Autrement dit, ils ont des ontologies différentes. Mais existe-t-il un point de vue neutre à partir duquel nous pouvons étudier et comparer ces différentes philosophies de l'existence ? Une telle comparaison ne présuppose-t-elle pas forcément un point de vue particulier ? Mais alors, comment savoir quelle perspective est « la bonne » ? Est-il seulement possible de la déterminer ?

Avec :

PHILIPPE DESCOLA (France) anthropologue, professeur au Collège de France.

> *L'Écologie des autres. L'anthropologie et la question de la nature* (Éditions Quae, 2011)

TIM INGOLD (Royaume-Uni) anthropologue, spécialiste des sociétés du Grand Nord.

> *Une brève histoire des lignes*, traduit de l'anglais par S. Renaut (Zones Sensibles Éditions, 2011)

Cartes blanches à Grenoble

JEUDI 21 NOVEMBRE / 16H

Le Musée de la Révolution française de Vizille invite l'historienne **Sophie Wahnich** (FR) pour une conférence déambulatoire à travers l'exposition de Martial Poirson *Culture populaire et Révolution française*

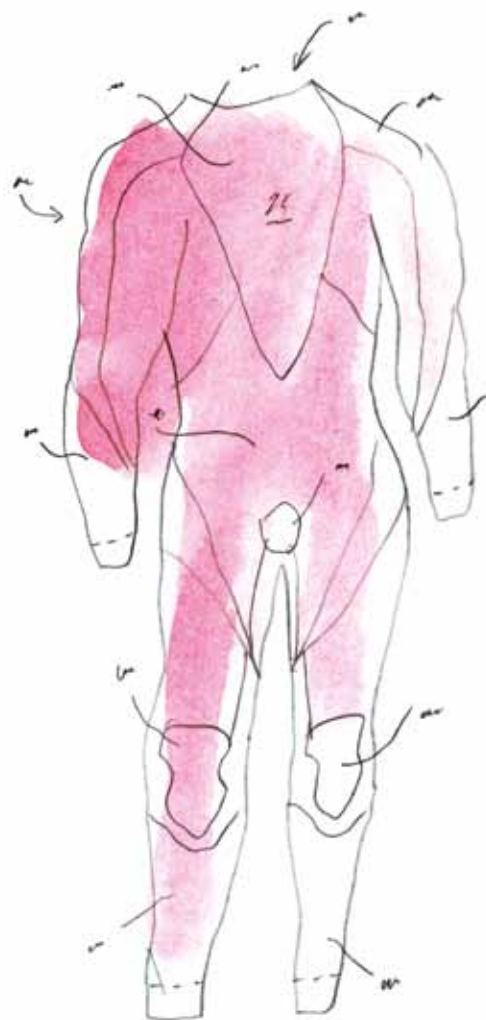
En partenariat avec l'UMR LIRE-CNRS. / voir p.37

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 18H30

« Voir et Savoir », la soirée imaginée avec l'Ina sera proposée à Grenoble avec le philosophe **Sébastien Charbonnier** (FR) / voir p. 9

SAMEDI 23 NOVEMBRE / 14H

Le Muséum et la Casemate (CCSTI) invitent le philosophe **Thierry Hoquet** (FR) pour une visite singulière de l'exposition du plasticien Laurent Mulot / voir p.37



× Le courage de la vérité

SAINT-ÉTIENNE

MERCREDI 13 NOVEMBRE / 20H
LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE



En partenariat avec le prix Françoise Giroud.

Animé par :

CAROLINE ELIACHEFF

Psychanalyste et pédopsychiatre

GRATUIT SUR RÉSERVATION

La Comédie de Saint-Étienne

7 avenue Émile Loubet - 42000 Saint-Étienne

04 77 25 14 14 / comedie@lacomédie.fr

www.lacomédie.fr

Qu'ils dénoncent des situations sociales alarmantes, révèlent des scandales politiques, ou osent contrer les pires propagandes, journalistes, activistes et autres indignés n'hésitent parfois pas à se mettre en danger pour révéler des vérités qui dérangent. Trois femmes journalistes viendront dire ce qui les pousse dans leur quête de vérité.

Avec :

FLORENCE AUBENAS (France) journaliste, grand reporter.

> *Le Quai de Ouistreham* (Éditions de l'Olivier, 2010)

NADIA EL FANI (Tunisie/France) cinéaste, documentariste.

> *Nos seins, nos armes !* documentaire pour France 2 sur le mouvement Femen - coréalisation avec Caroline Fourest

MASHA GESSEN (Russie/États-Unis) journaliste.

> *Poutine, l'homme sans visage*, traduit de l'anglais par O. Demange, S. Lucas et M.-F. de Paloméra (Fayard, 2012)

→ **EN ÉCHO**

Du 20 au 28 février 2014 La Comédie de Saint-Étienne programme le spectacle *Femme non rééducable* de Stefano Massini (mise en scène Arnaud Meunier) qui retrace l'itinéraire de la journaliste russe Anna Politkovskaïa, connue pour son engagement indéfectible pour les droits de l'homme.

Programmes associés à Saint-Étienne

Les «Débats citoyens en Rhône-Alpes» initiés par le lycée Claude Fauriel de Saint-Étienne inaugurent pendant *Mode d'emploi* leur cycle de 14 tables rondes qui réunira 1300 lycéens sur 8 départements jusqu'en mai 2014 avec :

MERCREDI 13 NOVEMBRE / 14H

Au lycée Claude Lebois de Saint-Chamond, *Information et désinformation : les médias, un outil de la vérité au service de la démocratie ?*

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 13H30

Au lycée Claude Fauriel, *Histoire et mémoire(s) : témoins, lieux et débats.*

Programme complet : fauriel.org/debatscitoyens

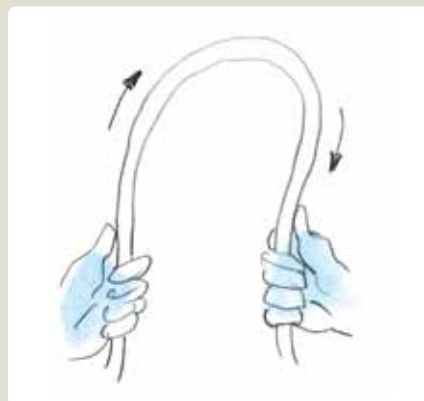
Cartes blanches à Saint-Étienne

JEUDI 14 NOVEMBRE / 19H

L'association Aussitôt Dit vous invite à une conférence à l'Hôtel de Ville de Saint-Étienne (salle Aristide Briand) avec le philosophe **Jean-Michel Besnier** (FR) pour son livre *L'Homme simplifié. Le Syndrome de la touche étoile* (Fayard, 2012).

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 13H30

« Voir et Savoir », la soirée imaginée avec l'Ina sera à Saint-Étienne avec le philosophe **Mathias Girel** (FR) / voir p. 9



× L'infra-politique : une autre manière de faire de la politique ?

JEUDI 14 NOVEMBRE / 10H - 18H
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES / LYON



Une série de rencontres conçues en
collaboration avec **Renaud Payre** (IEP de Lyon)

10H - 12H30

Animé par :

RENAUD PAYRE

Politiste

EMMANUEL TAÏEB

Politiste, Université Lumière-Lyon 2

« Une grande variété de formes discrètes de résistance qui n'osent pas dire leur nom », c'est ainsi que l'anthropologue américain James Scott définit le concept d'« infra-politique » dont il est à l'origine.

De la rumeur à l'humour en passant par l'attention oblique portée à la politique ou par des pratiques de consommation résistantes, les exemples ne manquent pas en matière de contournement ou de subversion des formes ordinaires de la domination sociale. Mise à l'épreuve des mobilisations, des relations de travail, des sociabilités associatives, la notion d'infra-politique selon James Scott permet de saisir l'ensemble des résistances cachées non organisées. De telles résistances sont bien souvent ignorées par la recherche classique en sociologie politique.

L'infra-politique en question

Trois chercheurs, sur des terrains nettement distincts, nous présentent leur conception de l'infra-politique et leur usage de cette notion.

Avec :

VANESSA CARU (France) historienne, spécialiste de l'Inde, d'histoire urbaine et des mobilisations populaires.

> *Des toits sur la grève. Le logement des travailleurs et la question sociale, Bombay (1850-1950)* (Armand Colin, 2013)

YVES CITTON (Suisse) théoricien de la littérature, philosophe.

> *Pour une interprétation littéraire des controverses scientifiques* (Éditions Quae, 2013)

GUILLAUME MARCHE (France) sociologue, spécialiste des mouvements sociaux aux États-Unis et des études de genre.

> *L'Épuisement du biographique ?* (Cambridge Scholars Publishing, 2010)

LA PAROLE AUX INFRA-POLITICIENS :

JOCELYN ARMEL « le Bachelor » (France-Congo), est le célèbre créateur de Connivences, première marque de vêtements directement inspirée de la Sape, acronyme désignant la « Société des ambianceurs et des personnes élégantes ». Il s'agit d'une forme de dandysme africain né à Brazzaville après la Deuxième guerre mondiale qui conjugue élégance vestimentaire et extravagance des couleurs et des accessoires.

FRÉDÉRIC CIRIEZ (France) est écrivain. Dans son nouveau roman, *Mélo*, il croise les trajectoires dans la nuit parisienne d'un syndicaliste suicidaire, d'un sapeur congolais chauffeur de camion-poubelle et d'une jeune chinoise vendeuse de briquets sur les Grands Boulevards. Trois personnages que l'on pourrait qualifier d'infra-politiciens en cette veille de 1^{er} Mai...

14H - 15H30

Animé par :

RENAUD PAYRE

Politiste

MATHIEU POTTE-BONNEVILLE

Philosophe

Révoltes, révolutions, émeutes

Qu'y a-t-il de politique dans ces formes de contestation ?

Avec :

LUC BRONNER (France) chef du service France au journal *Le Monde*.

> *La Loi du ghetto - enquête dans les banlieues françaises* (Calmann Lévy, 2010)

GÉRARD MAUGER (France) sociologue, directeur de recherche au CNRS.

> *Repères pour résister à l'idéologie dominante* (Éditions du Croquant, 2013)

MISCHA GABOWITSCH (Russie/Allemagne) historien et sociologue.

> *Putin kaputt ! ? Russlands neue Protestkultur* (Éditions Suhrkamp, 2013 - non traduit)

16H - 18H

Animé par :

RENAUD PAYRE

Politiste

MATHIEU POTTE-BONNEVILLE

Philosophe

Les associations et l'évitement du politique

Quand le nombre des «encartés» dans les partis politiques traditionnels baisse, celui des adhérents associatifs progresse. Est-ce le même militantisme ? L'engagement politique prendrait-il une nouvelle forme ?

Avec :

MARIE-HÉLÈNE BACQUÉ (France), sociologue et urbaniste. Professeure à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense.
> *L'Empowerment, une pratique émancipatrice* (La Découverte, 2013)

LILIAN MATHIEU (France), sociologue, spécialiste des mouvements sociaux, directeur de recherche au CNRS (ENS LYON).
> *L'Espace des mouvements sociaux* (Editions du Croquant, 2012)

AXELLE BRODIEZ-DOLINO (France), historienne et sociologue, spécialiste de l'histoire de la pauvreté et de la précarité, du travail social et des organisations humanitaires.
> *Combattre la pauvreté : Vulnérabilités sociales et sanitaires de 1880 à nos jours* (CNRS Editions, 2013)

LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS :

(programmation en cours)

BRIGITTE MARTEL-BAUSSANT (France) secrétaire générale de la Coordination française pour le lobby européen (CLEF)

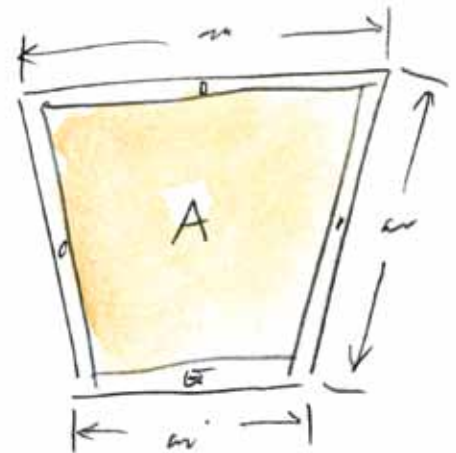
MARC UHRY (France) Directeur Régional Rhône-Alpes de la Fondation Abbé Pierre.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 78 27 02 48 / En ligne sur www.festival-modedemploi.net réservation dès le 21 octobre**Institut d'études politiques / Grand Amphithéâtre**rue Charles Appleton - Lyon 7^ewww.sciencespo-lyon.fr

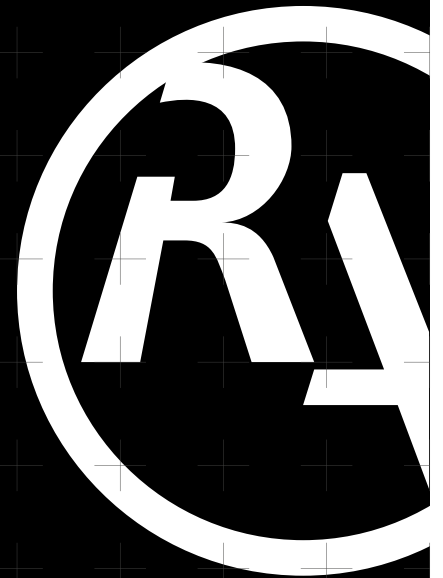
→ EN ÉCHO / 18H45 / À L'IEP DE LYON

Atelier « Éthique, infra-politique, polar » animé par

Philippe Corcuff (Université populaire) / voir p. 38

les
idées
prospèrent
en

Rhône-Alpes^{Région}



La Région Rhône-Alpes est partenaire principal
de « **MODE D'EMPLOI : FESTIVAL DES IDÉES** »

DU 12 AU 24 NOVEMBRE 2013

LYON | BOURG-EN-BRESSE | SAINT-ÉTIENNE | GRENOBLE | CHAMBÉRY | VALENCE

rhonealpes.fr

www.festival-modedemploi.net

× Féminin, masculin... Mais encore ?

CHAMBÉRY

VENDREDI 15 NOVEMBRE / 19H
ESPACE MALRAUX



Animé par :

FABIENNE GILLONNIER

Professeure Agrégée en Éducation Physique et Sportive au département STAPS, chargée de mission Égalité Femmes/Hommes

GRATUIT SUR RÉSERVATION
ESPACE MALRAUX

67 place François Mitterrand
0479855543/accueil@espacemalraux-chambery.fr
www.espacemalraux-chambery.fr

Soirée conçue en collaboration avec l'Université de Savoie (Mission Égalité Femmes/Hommes) et l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie.
Avec la participation d'une classe du lycée Louis Armand et une classe du lycée Vaugelas de Chambéry.

Dans le cadre des rendez-vous « Sois belle et tais-toi ! Femmes, genre et transgression » et de la projection du court-métrage de François Ozon (*Une Robe d'été**, 1996), nous proposons dans un premier temps de discuter de la construction historique de la biculturation des genres et de la dichotomie des sexualités (hétérosexualité - homosexualité), puis dans un deuxième temps, d'aborder les alternatives (juridiques, chirurgicales, vestimentaires, hormonales...) qui aujourd'hui proposent et permettent de remettre en cause cette polarisation.

Programme complet des rendez-vous « Sois belle et tais-toi ! » : www.espacemalraux-chambery.fr

Avec :

ANNE VERJUS (France) politiste, chargée de recherche au CNRS (laboratoire Triangle à Lyon), spécialiste de l'histoire de la famille et de la citoyenneté des femmes.
> *Le Cens de la famille. Les femmes et le vote, 1789-1848* (Belin, 2002)

→ **SOIRÉE EN ÉCHO AU SPECTACLE**

Agnès hier et aujourd'hui (mise en scène Catherine Anne) du 4 au 8 fév. 2014 à l'Espace Malraux

* Interdit aux moins de 16 ans

× La mémoire et l'oubli

VALENCE

SAMEDI 16 NOVEMBRE / 18H
COMÉDIE DE VALENCE, THÉÂTRE DE LA VILLE

LA COMÉDIE DE VALENCE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

En partenariat avec la Comédie de Valence

Animé par :

FABIENNE BOISSIERAS

maître de conférence en langue et stylistique à l'université Jean Moulin Lyon 3

GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 75 78 41 70

contact@comediedevalence.com

THÉÂTRE DE LA VILLE

Place de la Liberté - 26000 Valence
www.comediedevalence.com

Si la mémoire fait l'homme, que reste-t-il de lui quand ses souvenirs disparaissent ? Syndromes amnésiques, maladie d'Alzheimer : autant de dysfonctionnements de la mémoire qui ont permis aux scientifiques de progresser dans leurs connaissances de cette fonction mentale au cœur de notre identité.

Ce que la science découvre ou vérifie aujourd'hui, le génie littéraire en avait souvent eu l'intuition. Chacune à leur manière, science et littérature mènent un combat contre l'oubli.

Débat avec :

FRANCIS EUSTACHE (France) neuropsychologue, directeur d'étude à l'École Pratique des Hautes Études.
> *Les Chemins de la mémoire* (Éditions Le Pomier, 2010)

JEAN-YVES TADIÉ (France) critique littéraire, spécialiste de Proust.

> *Le Sens de la mémoire*, avec Marc Tadié (Gallimard, 2001)

> *Le Lac inconnu, entre Proust et Freud* (Gallimard, 2012)

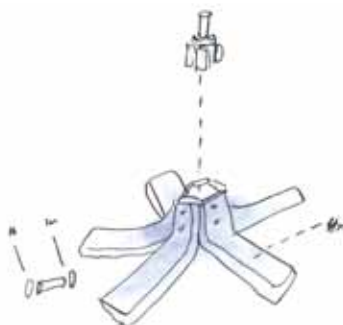
+++ Lecture - performance :

OLIVIA ROSENTHAL (France) romancière, dramaturge, performeuse, lira *On n'est pas là pour disparaître* (Verticales, 2007)

→ **SOIRÉE EN ÉCHO AU SPECTACLE**

Avant que j'oublie (Vanessa Van Durme / Richard Brunel). Comédie itinérante du 13 au 19 déc. / La Comédie de Valence du 5 au 7 déc.

En amont de *Mode d'emploi*, l'université Stendhal-Grenoble 3, Centre de Valence, propose une journée de conférences « La mémoire et l'oubli » le vendredi 15 novembre.





Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, le Grand Lyon participe aujourd'hui à la diffusion de la culture et de la créativité. Il porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur Les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière. CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

www.grandlyon.com

GRANDLYON
MÉTROPOLE CRÉATIVE

× La France : une identité en question

LYON

LUNDI 18 NOVEMBRE / 20H30
OPÉRA DE LYON



Animé par :
NICOLAS DEMORAND
Journaliste à *Libération*

sous la présidence d'honneur du
Sénateur-Maire et du Président du Grand Lyon

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Opéra de Lyon

Place de la Comédie - Lyon 1^{er}
04 69 85 54 54 ou au guichet de l'Opéra
du mardi au samedi (12h-19h)
www.opera-lyon.com



Opposition Paris-Province, France de l'Ouest contre France de l'Est, puissance de la notion de terroir... La France s'est forgé un imaginaire national fort, très lié à une culture géographique commune. Comment un ordre territorial longtemps considéré comme immuable peut-il s'accommoder des effets de la mondialisation et du brouillage des cartes que celle-ci impose ?

C'est autour de cette question de l'existence d'un modèle social et spatial français et de son évolution que débattront nos deux invités.

Avec :

JACQUES LÉVY (France) géographe, spécialiste d'histoire urbaine, a réalisé son premier film, *Urbanité/s*, en 2013.
> *Réinventer la France* (Fayard, 2013)

EMMANUEL TODD (France) historien et démographe.
> *Le Mystère français* (Seuil, 2013)

× De la carte au territoire : images et imaginaires

LYON

MARDI 19 NOVEMBRE / 19H30
VILLA GILLET / LYON

Animé par :
MICHEL LUSSAULT
Géographe à l'université de Lyon (ENS de Lyon)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 78 27 02 48
En ligne sur www.festival-modedemploi.net
dès le 21 octobre

Villa Gillet

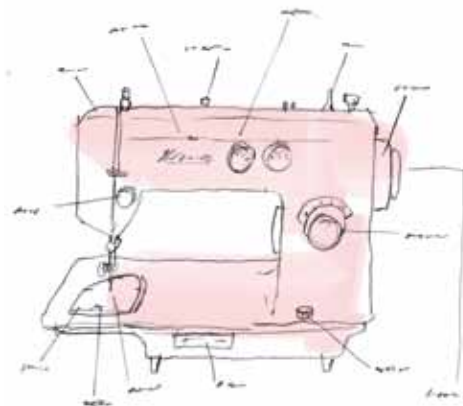
25 rue Chazière - Lyon 4^e
www.villagillet.net

La cartographie repose sur une volonté de faire voir les espaces humains à toutes les échelles. Pour autant, l'imagination géographique peut-elle être réduite à l'expression qu'en donne la carte ? Représente-t-elle vraiment nos territoires de vie ? Gunnar Olsson, géographe, et Gilles Tiberghien, philosophe, tentent de cerner les relations qui lient les humains aux espaces, via les mots, les cartes, les œuvres, en laissant une place à l'opacité, à l'invisibilité, à ce qui résiste au besoin de voir.

Avec :

GUNNAR OLSSON (Suède) géographe, professeur émérite à l'université d'Uppsala.
> *Abysmal: A Critique of Cartographical Reason* (University of Chicago Press, 2007 - non traduit)

GILLES TIBERGHIE (France) philosophe et essayiste, maître de conférence à l'université Sorbonne Paris I.
> *Finis Terrae, Imaginaire et imaginations cartographiques* (Bayard, 2007)
> *Land Art* (Dominique Carré, 2012)



THÉÂTRE, MUSIQUE, CINÉMA, LIVRES, EXPOSITIONS

ON AIME TOUT, MAIS PAS N'IMPORTE QUOI

France Inter a à cœur de promouvoir la culture sous toutes ses formes pour la rendre accessible au plus grand nombre, une culture qui invite à la réflexion et à la découverte. Que ce soit dans son rapport à la musique (retransmission de concerts, soutien des artistes, partenaire des plus grands festivals), son implication dans le théâtre, son soutien au cinéma (documentaires, premiers films, ou cinéastes reconnus) ou à la littérature (Prix du Livre Inter depuis 39 ans, Prix du Masque et la Plume depuis 23 ans), France Inter se veut plus que jamais partenaire et prescriptrice, évidemment éclectique et toujours exigeante.



LA VOIX
EST
LIBRE

franceinter.fr

Journée à l'université Jean Moulin Lyon 3

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 14H
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3



Animé par :

ÉTIENNE BIMBENET

Philosophe à l'université Jean Moulin Lyon 3

Le propre de la philosophie

Que devient la philosophie face à l'émergence des sciences sociales ? La philosophie est obligée de se transformer à leur contact. Quand la sociologie, l'histoire ou l'anthropologie empruntent à la philosophie, que lui reste-t-il de spécifique ? Dans quelles conditions philosophe-t-on aujourd'hui ?

Avec :

SÉBASTIEN CHARBONNIER (France) philosophe et écrivain français.

> *Que peut la philosophie ? Être le plus nombreux possible à penser le plus possible* (Seuil, 2013)

THIERRY HOQUET (France) philosophe, professeur de philosophie à l'université Jean Moulin Lyon 3, spécialiste de la philosophie de la biologie.

> *Cyborg Philosophie : penser contre les dualismes* (Seuil, 2011)

> Traduction : *L'Origine des espèces. Texte intégral de la 1ère édition de 1859*, Charles Darwin (Seuil, 2013)

FRÉDÉRIQUE ILDEFONSE (France)

philosophe (Centre Jean Pépin), directrice de recherche au CNRS.

> *Il y a des dieux* (PUF, 2012)

BRUNO KARSENTI (France) philosophe, directeur d'études à l'EHESS.

> *D'une philosophie à l'autre. Les sciences sociales et la politique des modernes* (Gallimard, 2013)

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 16H30
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Animé par :

JEAN-MARIE DURAND

Journaliste aux *Inrockuptibles*

Peut-on expérimenter l'humain ?

Comment analyser les comportements et décisions des hommes ? Peut-on les inscrire dans un cadre généralisable aux paramètres scientifiquement mesurables ? N'y a-t-il pas un risque de passer à côté de l'humain quand on tente de l'étudier à partir de critères préétablis ? Toute décision humaine ne contient-elle pas une part irréductible d'indécision et d'imprévisible ? À ces questions, les sciences cognitives, l'anthropologie, la sociologie et la philosophie proposent des réponses différentes.

Avec :

LAURENT BÈGUE (France) professeur de psychologie sociale à l'université Pierre Mendès-France de Grenoble.

> *Psychologie du bien et du mal. Textes fondamentaux et concepts* (Odile Jacob, 2011)

VINCIANE DESPRET (Belgique) philosophe, psychologue, spécialiste de philosophie des sciences.

> *Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ?* (La Découverte, 2012)

PIERRE FOURNERET (France) chef du service Psychopathologie du Développement à l'Hôpital Femme Mère Enfant de Lyon, professeur de psychiatrie infantile-juvénile à l'université Claude Bernard Lyon 1.

JEAN-PHILIPPE PIERRON (France) philosophe, spécialiste d'éthique et de droit, doyen de la faculté de philosophie de l'université Jean Moulin Lyon 3.

> *Les Puissances de l'imagination* (Les Éditions du Cerf, 2012)

> *Vulnérabilité, pour une philosophie du soin* (PUF, 2010)

inRockuptibles

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 78 27 02 48 / En ligne sur www.festival-modedemploi.net dès le 21 octobre

Université Jean Moulin Lyon 3 Amphithéâtre Malraux

Manufacture des tabacs

18, rue Rollet - Lyon 8^e



S'informer,
réfléchir,
rire, espérer,
lutter...

LE NOUVEAU **Marianne**
VOUS PROPOSE TOUT CELA DANS UN MÊME NUMÉRO !



En vente **chaque samedi** chez votre marchand de journaux

Ouvrir le débat ?
L'information mérite d'être ouverte à tous

Ouvrir Fermer

À LA UNE
POLITIQUE
ÉCONOMIE
INTERNATIONAL
CULTURE
TECHNO
MÉDIAS
PEOPLE
C'EST LA VIE

LE HUFFINGTON POST

Faites passer l'info

Télécharger l'application



Où que vous soyez, participez au débat

L'application Huffington Post vous connecte à la nouvelle plate-forme d'information ouverte à toutes les opinions. Prêt à entrer dans le débat ? Scannez le QR code ou rendez-vous sur l'App Store pour télécharger gratuitement l'application.

www.huffingtonpost.fr



× Comment les migrants changent-ils la ville ?

LYON

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 20H30
THÉÂTRE DES CÉLESTINS / LYON



En partenariat avec Archipel,
Centre de Culture Urbain

Animé par :

MICHEL LUSSAULT

Géographe à l'université de Lyon (ENS Lyon)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

**Célestins, Théâtre de Lyon
La Célestine**

4 rue Charles Dullin - Lyon 2^e

04 72 77 40 00

billetterie@celestins-lyon.org

au guichet du mardi au samedi (12h15-18h45)

Au Nord comme au Sud, les flux migratoires, de plus en plus variés et conséquents, façonnent les villes. Au contact des migrants, de nouveaux espaces urbains voient le jour, qu'il s'agisse de lieux de développement économique et social, ou de lieux de relégation et d'exclusion. Comment comprendre les phénomènes urbains contemporains en se plaçant du point de vue des migrants, de leurs mouvements, des échanges qu'ils suscitent et des systèmes de liens qu'ils créent ?

Avec :

MICHEL AGIER (France) anthropologue, chercheur à l'IRD, directeur d'études à l'EHESS, spécialiste de la mondialisation dans les zones urbaines et de l'exil.

> *La Condition cosmopolite. L'anthropologie à l'épreuve du piège identitaire* (La Découverte, 2013)

DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ (Burkina Faso) architecte, directeur de l'agence Kéré Architecture basée à Berlin.

DOUG SAUNDERS (Canada) journaliste pour *The Globe and Mail*.

> *Du village à la ville : Comment les migrants changent le monde* (traduit de l'anglais par D. Poliquin, Seuil, 2012)

× Le point de vue animal

LYON

JEUDI 21 NOVEMBRE / 18H30
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
40 ANS
LYON 2

Animé par :

STÉPHANE DELIGEORGES

Journaliste à France Culture

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 78 27 02 48

En ligne sur www.festival-modedemploi.net

dès le 21 octobre

Université Lumière Lyon 2

Grand amphithéâtre

18 quai Claude Bernard - Lyon 7^e

Passer du côté des animaux pour prendre leur point de vue, se rendre compte de ce qu'ils vivent, voient, ressentent, ou même pensent, est une vieille tentation des hommes. L'idée est aujourd'hui reprise dans leurs pratiques par des éthologues, ethnologues, psychologues, historiens et philosophes. Ce décentrement pose évidemment toute une série de questions épistémologiques et méthodologiques, sans doute plus délicates mais pas radicalement différentes de celles à poser lorsqu'on veut étudier d'autres que soi.

Avec :

ÉRIC BARATAY (France) historien, spécialiste d'histoire de la nature, des animaux et de leurs relations avec les hommes, professeur à l'université Jean Moulin Lyon 3.

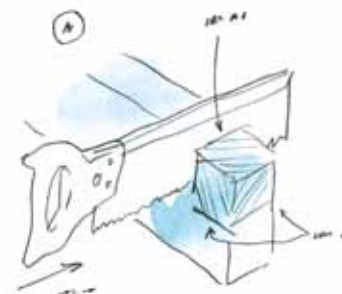
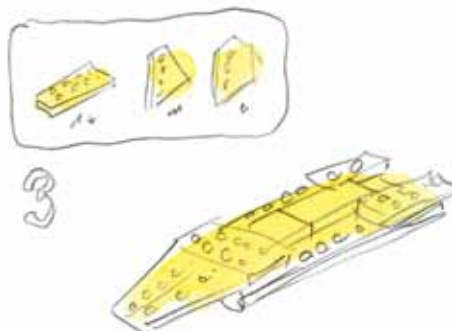
> *Le Point de vue animal* (Seuil, 2012)

VINCIANE DESPRET (Belgique) philosophe, psychologue, spécialiste de philosophie des sciences.

> *Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ?* (La Découverte, 2012)

TERESA GIMÉNEZ-CANDELA (Espagne) juriste, professeure à la faculté de Droit de l'université autonome de Barcelone, créatrice du Master « Droit Animal et Société ».

NICOLAS MATHEVON (France) biologiste du comportement animal, spécialiste de neurosciences, professeur à l'université Jean Monnet de Saint-Étienne.



LES SUBSTANCES

DU 14 AU 17 NOVEMBRE 2013

× Spectacles

× Performances

× Concert

× Débats



Live

**Mode
d'× emploi**

UN FESTIVAL DES IDÉES

www.festival-modemploi.net

VillaGillet
Recherches contemporaines Lyon / Rhône-Alpes

Su
les-substances.com

Live

la scène des idées

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE

AUX SUBSISTANCES

PROGRAMME
EN ANNEXE!

6 créations

4 débats

1 soirée d'histoires

1 concert

Au côté des penseurs de sciences humaines et de philosophie, des artistes s'engagent à leur manière pour tenter de faire émerger des matières, images, paroles qui nous aident à cheminer parmi les enjeux contemporains. Aux Subsistances, un grand chantier citoyen qui met le corps au cœur des réflexions.

Prendre le temps des questions, accepter la confrontation, imaginer des solutions : **trouver le mode d'emploi avec le corps autant qu'avec la tête, c'est l'enjeu du Live de Mode d'emploi.**

3 THÈMES :

Cerveau, visite guidée

Au boulot!

Normal / pas normal

Découvrez le programme complet du Live dans le livret annexé.

Spectacles : tarif unique 8 € pour tous

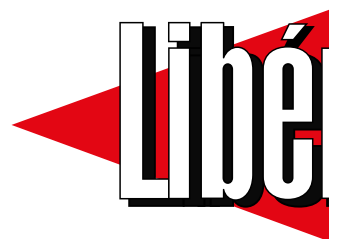
Débats gratuits

www.les-subs.com

**L'AVENIR
EST
ENTRE
VOS
MAINS.**

Un nouveau site Libé le 9 septembre.

Un nouveau Libé du week-end le 14 septembre.



Venez débattre à l'Hôtel de Région

Pour la deuxième année consécutive, l'Hôtel de Région accueille le festival *Mode d'emploi*, réaffirmant l'engagement fort de la Région Rhône-Alpes en faveur du festival et du débat d'idées.

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre, la salle de l'assemblée hébergera débats et entretiens publics. C'est aussi, pour le festival, l'occasion d'exister dans un quartier lyonnais en pleine mutation et tourné vers l'avenir : la Confluence.



L'Hôtel de Région est également un lieu de vie culturelle : durant *Mode d'emploi*, et jusqu'au 5 janvier 2014, vous pourrez découvrir, au Plateau, l'exposition « Les fantômes de la liberté, territoires et expérimentations » de Laurent Mulot. Plasticien, il relie dans une même rêverie cosmique les innombrables points du globe qu'il a parcourus, tout en gardant la tête dans les étoiles, à la recherche des particules « fantomatiques » que sont les neutrinos.

Exposition « Les fantômes de la liberté » de Laurent Mulot

Au Plateau / hall de l'Hôtel de Région

Entrée libre et gratuite du mardi au dimanche 11h-19h.

> Visite en compagnie de l'artiste le dimanche 24 novembre

à l'issue de la table ronde sur « L'Incertitude ».

> La Nième Compagnie vous invite à suivre des visites contées de l'exposition le dimanche 24 novembre (13h - 14h30 / 16h - 17h / 18h30 - 19h30) avec les comédiens Renée Dutraive, Pomone Epoméo, Martine Larivière, Brigitte Molto, Michel Nebout, Brian Porter, Narimane Radhoun, Sophie Rellay.

× La transition écologique : réinventer le travail ?

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 19H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

CÉCILE DAUMAS

Journaliste à *Libération*

Sous la présidence d'honneur de :

JEAN-JACK QUEYRANNE,

Président du Conseil régional Rhône-Alpes,
ancien Ministre

L'organisation de nos sociétés dépend largement de nos ressources naturelles et de l'exploitation que nous en faisons. La crise écologique et la raréfaction des ressources viennent aujourd'hui perturber cette organisation. Ne peut-on pas voir dans ces nouvelles contraintes une extraordinaire occasion de transformer le système économique et les rapports de travail ? La reconversion écologique ne serait-elle pas le moyen de résoudre à la fois, par le haut, et positivement, la crise sociale et la crise écologique ?

Avec :

DOMINIQUE MÉDA (France) sociologue et philosophe, professeure de sociologie à l'université Paris Dauphine.

> *La Mystique de la croissance* (Flammarion, 2013)

> *Réinventer le travail* (PUF, 2013)

TIMOTHY MITCHELL (États-Unis) politologue spécialiste de l'économie politique du Moyen-Orient, professeur à Columbia University (New York).

> *Carbon Democracy. Le pouvoir politique à l'ère du pétrole*, traduit de l'Anglais par C. Jacquet (La Découverte, 2013)

LUCILE SCHMID (France) femme politique (Europe Écologie Les Verts).

> *Parité Circus* (Calmann Lévy, 2008)

> *L'écologie est politique!*, avec Catherine Larrère, (Éditions petits matins, 2013)



Tous les débats à l'Hôtel de Région

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 78 27 02 48 / En ligne sur www.festival-modeemploi.net dès le 21 octobre

Hôtel de Région 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^e

× La preuve par l'image

LYON

SAMEDI 23 NOVEMBRE / 11H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

À la télévision ou dans la presse, sur Internet ou dans l'espace public, les images sont omniprésentes. Depuis toujours, l'image a été l'objet de tous les soupçons. Mais n'est-elle pas aussi porteuse de vérité ? Cette méfiance est d'autant plus forte que la manipulation des images est aujourd'hui à la portée de tous. Entre l'indiscutable et l'illusion, entre l'émotion et l'analyse, quel est le régime de vérité des images ? Que nous apprennent-elles d'inédit, d'irréductible et d'irremplaçable ?

Avec :

ABDELASSEM EL DIFRAOUI (Égypte/Allemagne) documentariste et chercheur en sciences politiques.

> *Al-Qaida par l'image* (PUF, 2013)

EMMANUEL HOOG (France) directeur de l'AFP, ancien PDG de l'INA.

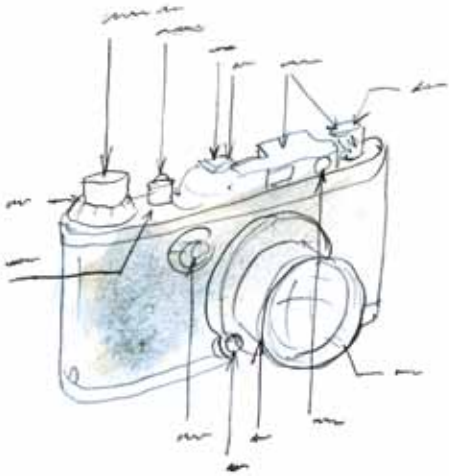
> *La Télé. Une histoire en direct* (Gallimard, 2010)

HIDETAKA ISHIDA (Japon) philosophe et sémiologue des médias, professeur à l'université de Tokyo.

> En japonais : *La fabrique de soi, la fabrique du futur : vivre dans une société d'industrie de l'information* (Iwanami shoten, 2010 – non traduit)

BARBIE ZELIZER (États-Unis) professeur de communication à la Annenberg School for Communication au sein de l'université de Pennsylvanie.

> *About to Die: How News Images Move the Public* (Oxford, 2010) [*Sur le point de mourir : l'impact des nouvelles images sur le public / non traduit*]



× Quel est le sens de l'universel aujourd'hui ?

LYON

SAMEDI 23 NOVEMBRE / 14H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

ROBERT MAGGIORI

Philosophe, journaliste à *Libération*

À l'heure où tout se relative – les modèles de société, les convictions et les comportements – l'universel est-il encore une notion qui a force et pertinence ? Quels sont les enjeux de connaissance d'un tel concept ? Quelles sont les implications culturelles et politiques actuelles de cette notion à l'heure où l'universalité des droits de l'homme est contestée au nom du pluralisme culturel ?

Avec :

PAUL AUDI (France) philosophe.

> *L'affaire Nietzsche* (Verdier, 2013)

> *Qui témoignera pour nous ? Albert Camus face à lui-même* (Verdier, 2013)

NILÜFER GÖLE (Turquie/France), philosophe et sociologue, directrice d'étude à l'EHESS, spécialiste de l'Islam.

> *«Islam and public controversy in Europe»* (Ashgate, décembre 2013)

> *Musulmans et modernes. Voile et civilisation en Turquie* (La Découverte, 2003)

SOPHIE WAHNICH (France) historienne, spécialiste de la Révolution française, directrice de recherche au CNRS, membre du comité de rédaction de la revue *Vacarme*.

> *Histoire d'un trésor perdu : Transmettre la Révolution française* (dir.) (Les Prairies Ordinaires, 2013)



× Les minorités sont-elles un principe actif de la démocratie ?

LYON

SAMEDI 23 NOVEMBRE / 17H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
AUDE LANCELIN
Journaliste à *Marianne*



Dans une démocratie, les minorités (culturelles, religieuses, sexuelles...) sont souvent des forces qui permettent de contrer le sens unique, de modérer les choix d'une majorité. Mais leur pouvoir de garde-fou, garant de la bonne santé des démocraties, ne risque-t-il pas de s'inverser en volonté communautariste mettant en péril la citoyenneté partagée par tous ?

Avec :

ROMAIN BERTRAND (France) historien, spécialiste de l'Indonésie.
> *L'Histoire à parts égales* (Seuil, 2011)

SIDDHARTHA DEB (Inde/États-Unis) écrivain, essayiste, professeur d'écriture créative à la New School de New York.
> *The Beautiful and the Damned: A portrait of The New India* (Viking Penguin, 2011 - non traduit)

NADIA MARZOUKI (Tunisie/France) politologue, chercheuse à l'Institut européen de Florence.
> *L'Islam, une religion américaine ?* (Seuil, 2013)

× La fabrique de l'ignorance : l'intégrité de la science à l'épreuve des intérêts industriels

LYON

SAMEDI 23 NOVEMBRE / 20H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Rencontre conçue et animée par :
STÉPHANE FOU CART
Journaliste au *Monde*

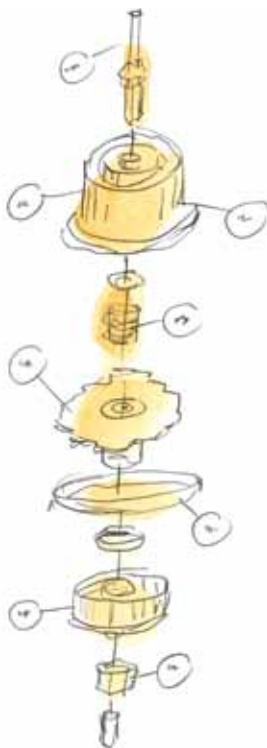
En 1992, l'historien des sciences américain Robert Proctor imagine une discipline et un mot nouveaux : l'agnostologie, c'est-à-dire l'étude de ce que nous ne savons pas. Autrement dit comment le discours scientifique peut être manipulé au profit d'intérêts économiques et industriels : certaines grandes entreprises produisent des connaissances dont elles pourront bénéficier, et détruisent celles qui pourraient leur être préjudiciables. La science peut alors être utilisée contre elle-même, non plus pour fabriquer des connaissances, mais pour élaborer de l'incertitude, du doute et de la confusion.

Avec :

ANDRÉ CIOLELLA (France) toxicologue, porte-parole du Réseau Environnement Santé (RES), à l'origine de l'interdiction du Bisphénol A dans les contenants alimentaires.
> *Toxique planète. Le scandale invisible des maladies chroniques* (Seuil, 2013)

MATHIAS GIREL (France) philosophe, maître de conférence en philosophie à l'ENS, spécialiste de philosophie américaine.
> *Partager la science. L'illettrisme scientifique en question* (Actes Sud, 2013)

DOMINIQUE GOMBERT (France) directeur de l'évaluation des risques pour l'Agence nationale de sécurité sanitaire.



Tous les débats à l'Hôtel de Région

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 78 27 02 48 / En ligne sur www.festival-modedemploi.net dès le 21 octobre

Hôtel de Région 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^e

× Interroger l'autisme

LYON

DIMANCHE 24 NOVEMBRE / 11H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Selon l'Organisation Mondiale de la Santé, l'autisme est « un trouble envahissant du développement ». Reconnu comme handicap, il se caractérise par des difficultés à interagir dans la sphère sociale, à communiquer et à prendre conscience de son corps et de ses limites. Ses manifestations sont très différentes selon les personnes. Quelle attitude adopter face à ce trouble dont les causes restent encore très largement inconnues ? Comment le prendre en charge dès lors que l'expression des patients est difficile à interpréter ?

Avec :

CAROLINE ELIACHEFF (France) psychanalyste et pédopsychiatre.
> *Puis-je vous appeler Sigmund ?* (Albin Michel, 2010)

ANGELA SIRIGU (Italie / France) neuroscientifique, spécialiste de neuropsychologie, directrice de recherche au CNRS.
> *Neuroscience and the Economics of Decision Making* (Routledge, 2012 - non traduit)

× L'héroïsme : une valeur d'aujourd'hui ?

LYON

DIMANCHE 24 NOVEMBRE / 14H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

OLIVIER PASCAL-MOUSSELLARD
Journaliste à *Télérama*

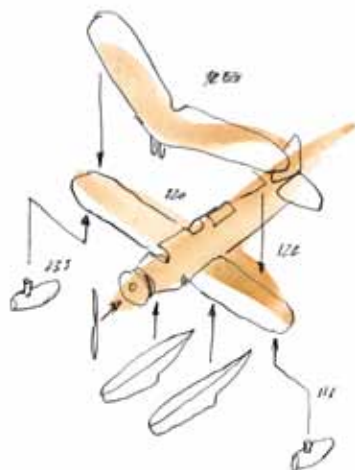
Des grandes épopées antiques à la Résistance, en passant par le roman chevaleresque, d'Ulysse à Jean Moulin en passant par Roland, les grandes figures héroïques peuplent l'histoire et nos imaginaires. Mais les héros d'aujourd'hui sont-ils ceux d'hier ? Quels seraient les attributs des héros des temps modernes ?

Avec :

VINCENT AZOULAY (France) historien, spécialiste d'histoire grecque rattaché au centre de recherche Analyse Comparée des Pouvoirs.
> *Les Tyrannicides d'Athènes. Vie et destin d'un groupe statuaire* (Seuil, à paraître en 2014)
> *Périclès. La démocratie à l'épreuve du grand homme* (Armand Colin, 2010)

SUSAN NEIMAN (États-Unis) philosophe, spécialiste de morale, professeur de philosophie au Einstein Forum de Potsdam.
> *Moral Clarity: A Guide for Grownup Idealists* (Harcourt, 2008 - non traduit)
> A paraître : *Why Grow Up? Coming of Age, Riffing on Kant* (Penguin Books, 2014)

RÉMY OURDAN (France) journaliste au *Monde*, correspondant de guerre depuis 20 ans et actuellement directeur adjoint de la rédaction.



× L'incertitude : une autre manière de savoir ?

LYON

DIMANCHE 24 NOVEMBRE / 17H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

ADÈLE VAN REETH

Journaliste à France Culture

L'incertitude est-elle simplement synonyme d'imprévisible, d'imprécision, voire d'ignorance ? Relève-t-elle d'un défaut de savoir ou peut-elle, au contraire, se révéler un principe actif de connaissance ? Son oscillation et son espace de vibration ne sont-ils pas un lieu de pensée ? Quelle attitude les chercheurs dans des domaines aussi variés que la médecine, la physique ou l'histoire adoptent-ils face à ce principe ?

Avec :

JEAN-CLAUDE AMEISEN (France) biologiste, président du Comité consultatif national d'éthique.

> *Sur les épaules de Darwin. Les battements du temps* (France Inter, 2012)

PATRICK BOUCHERON (France) historien, professeur à la Sorbonne-Paris 1, spécialiste d'histoire urbaine médiévale et d'historiographie.

> *Pour une histoire-monde* (PUF, 2013)

GRAND TÉMOIN :

Laurent Mulot (France) artiste plasticien.

ÉTIENNE KLEIN (France) physicien, directeur du Laboratoire de Recherche sur les Sciences de la Matière du Commissariat à l'Énergie Atomique (CEA).

> *En cherchant Majorana* (Equateurs, 2013)

× Discrimination positive, égalité et justice sociale

LYON

DIMANCHE 24 NOVEMBRE / 20H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

SYLVAIN BOURMEAU

Journaliste à *Libération*

Sous la présidence d'honneur de :

JEAN-JACK QUEYRANNE Président du Conseil régional Rhône-Alpes, ancien Ministre

Politique de quotas visant à diminuer les inégalités sociales, la discrimination positive est difficile à définir tant son application est différente selon les pays. En France, elle est l'un des sujets qui divise le plus le champ politique. Mauvaise traduction de l'*affirmative action* américaine, elle renvoie à la nécessité de débattre de justice sociale sans se réfugier derrière le mythe républicain de l'égalité des chances. Est-elle pour autant la meilleure arme des sociétés démocratiques dans leur lutte contre les discriminations ? Quelles sont les alternatives possibles ?

Avec :

PIERRE BIRNBAUM (France) historien et sociologue, spécialiste de l'État et de la citoyenneté.

> *La République et le cochon* (Seuil, 2013)

RANDALL KENNEDY (États-Unis) juriste, professeur de droit à Harvard.

> *The Persistence of the Color Line: Racial Politics and the Obama Presidency* (Vintage, 2010 - non traduit)



Tous les débats à l'Hôtel de Région

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 78 27 02 48 / En ligne sur www.festival-modedemploi.net dès le 21 octobre

Hôtel de Région 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^{ème}



Cartes blanches en région Rhône-Alpes

Rencontres
Ateliers
Projections
Journées d'étude...

Des rencontres imaginées avec nos partenaires

*Toutes les cartes blanches sont gratuites
à l'exception des projections.*



× Rencontres animées par les étudiants de la Région Rhône-Alpes

MERCREDI 13 NOVEMBRE

LYON 3^e

Regard sur le genre

La Bibliothèque de la Part Dieu invite le sociologue **GUILLAUME MARCHE** (FR) à porter son regard sur leur Centre de ressources sur le genre.

12H30 / BIBLIOTHÈQUE DE LA PART DIEU
30 bvd Vivier Merle / 04 78 62 18 00

VILLEURBANNE

Itinéraires de lecteurs : les usages sociaux de la lecture

L'ENSSIB invite le sociologue **GÉRARD MAUGER** (FR)

12H30 / ENSSIB
17-21 Bvd du 11 novembre / 04 72 44 43 43

LYON 1^{er}

Polar, philosophie et critique sociale (Textuel, 2013)

La librairie Le Bal des ardents invite le sociologue **PHILIPPE CORCUFF** (FR)

12H30 / LIBRAIRIE BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve / 04 72 98 83 36

JEUDI 14 NOVEMBRE

LYON 1^{er}

Égalité des intelligences, inégalité des bêtises : le cas d'Yves Citton.

La librairie Ouvrir l'œil invite le philosophe **YVES CITTON** (CH)

18H / LIBRAIRIE OUVRIR L'ŒIL
18 rue des Capucins / 04 68 27 69 29

LYON 5^e

Liberté, égalité, parentalité : quelles relations dans la famille ?

La Bibliothèque municipale du Point du Jour invite la politiste **ANNE VERJUS** (FR)

En écho à l'exposition de photos organisée par la bibliothèque « Quelle famille êtes-vous ? ».

18H30 / BIBLIOTHÈQUE DU 5E (POINT DU JOUR)
10-12 rue Joliot-Curie / 04 37 20 19 49

VENDREDI 15 NOVEMBRE

VILLEURBANNE

Autour de Mélo (Verticales, 2013)

La librairie Lettres à croquer invite l'écrivain **FRÉDÉRIC CIRIEZ** (FR)

12H30 / LIBRAIRIE LETTRES À CROQUER
104 cours Emile Zola / 09 63 68 15 52

RIVE DE GIER

Regards sur l'Inde

La Médiathèque Louis Aragon invite la sociologue **VANESSA CARU** (FR) dans le cadre du Mois du Film documentaire.

15H / MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON
3 cours Gambetta / 04 77 83 07 50

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Le Sens de la mémoire. Mémoire et littérature

La Médiathèque Pierre-Mendès-France invite le critique littéraire **JEAN-YVES TADIÉ** (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE PIERRE-MENDÈS-FRANCE
79 rue des Jardiniers / 04 74 65 56 20

POLLIONNAY

Les Chemins de la mémoire (Le Pommier, 2010)

La Médiathèque municipale et la Résidence intercommunale Jean Villard invitent le neuropsychiatre

FRANCIS EUSTACHE (FR)
18H / RÉSIDENCE INTERCOMMUNALE JEAN VILLARD
229 Chemin des Presles / 04 78 48 14 69 (Médiathèque)

PRIVAS

Histoire de familles

La Bibliothèque Départementale de Prêt d'Ardèche invite la sociologue **IRÈNE THÉRY** (FR).

Animé par le sociologue Benoît Eyraud

18H / HÔTEL DU DÉPARTEMENT (SITE DE BÉSIGNOLES)
Route du Docteur Bourret, Route Nationale 104 / 04 75 66 05 90 (bibliothèque)

SAMEDI 16 NOVEMBRE

LYON 1^{er}**Quelle carte pour le Proche-Orient arabe ?**

La Bibliothèque municipale invite le géographe

FABRICE BALANCHE (FR)11H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU 1^{er}

7 rue Saint Polycarpe / 04 78 27 45 55

RILLIEUX-LA-PAPE

**Pour une redéfinition de la famille ?
Itinéraire d'une sociologue engagée**

La Médiathèque municipale invite la sociologue

IRÈNE THÉRY (FR) qui sera en conversation avec les étudiants en sciences sociales de l'université Lumière Lyon 2 et leur enseignant.

La sociologue spécialiste de la famille reviendra sur son parcours intellectuel marqué par ses diverses prises de positions dans le débat public.

11H / ESPACE BAUDELAIRE

83 avenue de L'Europe / 04 37 85 01 50

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

LYON 1^{er}**Strip-tease existentialiste - L'interview qui déshabille...**

Découvrez les invités du festival sous un autre angle : interrogés par une animatrice de charme, ils répondent à de troublantes questions. De Marcel Proust à Sophie Calle et Grégoire Bouillier en passant par Max Frisch, des artistes imaginent depuis longtemps des questionnaires étonnants : qu'est-ce qui vous fait lever le matin ? Que sont devenus vos rêves d'enfants ? Des questions posées au hasard aux invités du festival qui se prêtent avec humour à cet exercice insolite en passant tour à tour dans le fauteuil de l'invité.

Dans une ambiance « club », en musique et avec un verre ! D'autres surprises seront au programme de cette joyeuse soirée.

Gratuit

21H / LE LAVOIR PUBLIC

4 impasse Flesselles - Lyon 1^{er}<http://lelavoirpublic.fr>

Toutes les cartes blanches sont gratuites à l'exception des projections

COMMENT DEVENIR LE MAÎTRE DU MONDE ?

Ou, a minima, administrer un site, animer une communauté, analyser son audience, écrire pour le web, réaliser une bonne vidéo...

FORMATIONS

À destination de tous les professionnels qui souhaitent acquérir des compétences dans la pratique du web et de la vidéo, entrer dans l'ère numérique ou en recherche de perfectionnement.

EXPERTISE

Nos formations sont fondées sur une expertise des métiers du web et de la vidéo acquise à travers nos différentes activités :

- Rue89Lyon (Presse)
- La Brèche (Studio multimédia)

TARIFS

- Tarifs pour les formations de niveau débutant : **50€/H/stagiaire**
- Tarifs pour les formations de niveau moyen : **70€/H/stagiaire**
- Tarifs pour les formations de niveau avancé : **90€/H/stagiaire**



UN AUTRE REGARD
SUR LE WEB...

“Planning et programmes à retrouver sur
www.rue89lyon.fr/formation”

Rue89Lyon

T. 09 50 24 41 69
hello@rue89lyon.fr
facebook.com/Rue89Lyon
twitter : @rue89lyon

Yannick Silvente

Votre contact formation
GSM. 06 07 78 73 15
yannick@rue89lyon.com
twitter : @yannicksilvente

la brèche

LUNDI 18 NOVEMBRE

LYON 2^e

Rencontre autour de
Psychologie du bien et du mal, (Odile Jacob, 2011)

(sous réserve)

La Librairie Decitre invite le psychologue **LAURENT BÈGUE** (FR)

12H30 / DECITRE BELLECOUR

29 place Bellecour / 04 26 68 00 10

Rencontre en lien avec une classe de BTS du Lycée Carrel (Lyon 6^e)

MARDI 19 NOVEMBRE

SAINT-FONS

Mythes de la migration urbaine

(sous réserve)

La Médiathèque Roger Martin du Gard invite le journaliste

DOUG SAUNDERS (CA)

15H / MÉDIATHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD

Place Roger Salengro / 04 78 70 96 98

Rencontre en lien avec des classes des Lycées Charlie Chaplin (Décines), Jacques Brel (Vénissieux) et de la Cité Scolaire Internationale (Lyon 7^e)

MERCREDI 20 NOVEMBRE

ANSE

Fukushima, une image de la catastrophe contemporaine ?

La Médiathèque municipale invite le sémiologue

HIDETAKA ISHIDA (JP)

19H / FOYER RURAL

9 AVENUE JEAN VACHER / 04 74 67 15 65 (Médiathèque)

Rencontre en lien avec des classes du Lycée Aiguerande (Belleville-sur-Saône)

JEUDI 21 NOVEMBRE

CALUIRE ET CUIRE

Carbon Democracy. Le pouvoir politique à l'ère du pétrole (La Découverte, 2013)

La Bibliothèque municipale invite le politologue

TIMOTHY MITCHELL (US)

18H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Place du Docteur Frédéric Dugoujon / 04 78 98 81 00

JEUDI 21 NOVEMBRE (SUITE)

LYON 3^e

La ville cyborg

GRANDLYON
MÉTROPOLE CRÉATIVE

Le Grand Lyon invite les philosophes **THIERRY HOQUET** (FR) et **ROMAIN SAUZET** (FR) (Institut de Recherche Philosophique - Lyon 3 / LabEx Intelligence des Mondes Urbains).

L'architecture de la ville cyborg est traversée par une ambiguïté qui constitue comme son envers et son endroit. D'une part, l'optimisme utopique d'un monde lisse et aseptisé, où règne une domotique radieuse, où la technique procure le bonheur matériel et spirituel en satisfaisant tous les besoins et en libérant l'esprit pour de plus hautes tâches. D'autre part, le monde noir, oppressant et violent, de la décharge où s'entassent les détritiques et où prospère une sous-humanité misérable et bancale. Nous analyserons ces tensions, et comment elles structurent le discours sur la ville cyborg : entre la constitution de bulles idylliques (l'automobile, l'appartement) et un extérieur dégradé et refoulé, où se déversent les déchets nécessairement engendrés par la vie organique et technique.

12H30 / HÔTEL DE COMMUNAUTÉ URBAINE, SALLE C

20 rue du Lac - Lyon 3^e

LYON 1^{er}

11 septembre 2001 - tournant iconique, nouveaux médias



Archipel Centre De Culture Urbaine, invite le philosophe **MAURO CARBONE** (IT/FR), le sémiologue **HIDETAKA ISHIDA** (JP) et le psychanalyste **GÉRARD WAJCMAN** (FR)

Événement éminemment visuel, le 11 Septembre a marqué un tournant dans nos rapports aux images, aux médias, aux écrans. Mais nous n'avons que commencé à réfléchir sur cela.

En partenariat avec le projet « Vivre parmi les écrans » et le Master 2 Esthétique et cultures visuelles de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

18H / ARCHIPEL CDCU

21 place des Terreaux / 04 78 30 61 04

VENDREDI 22 NOVEMBRE

LYON 2^e

Qui témoignera pour nous ? Albert Camus face à lui-même (Verdier, 2013)

La librairie Passages invite le philosophe **PAUL AUDI** (FR)

12H30 / LIBRAIRIE PASSAGES

11 rue de Brest / 04 72 56 34 84

OULLINS

La Fabrique du mensonge (Fayard, 2013)

La Médiathèque La Mémo invite le journaliste

STÉPHANE FOUCART (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE LA MÉMO

8 rue de la République / 04 26 04 11 71

Rencontre en lien avec des classes des Lycées Les Chassagnes (Oullins) et René Descartes (Saint-Genis-Laval)

VENDREDI 22 NOVEMBRE (SUITE)

OYONNAX

L'islam, une religion américaine ? (Seuil, 2013)

La Médiathèque municipale invite la politologue

NADIA MARZOUKI (FR/TN)

15H / Rencontre en lien avec des classes du Lycée Arbez Carme (Bel-lignat)

SUIVIE À 18H par le café philo *La démocratie : une nouvelle donne ?*

Centre culturel Louis Aragon, 88 Cours de Verdun / 04 74 81 96 81

ANNECY

Regard d'un sémiologue japonais sur l'actualité en images

La Médiathèque municipale Bonlieu invite le sémiologue

HIDETAKA ISHIDA (JP)

17H / MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE BONLIEU

1 rue Jean Jaures / 04 50 33 87 00

SAINT-PIREST

Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ? (La Découverte, 2012)

La Médiathèque François Mitterrand invite l'éthologue

VINCIANE DESPRET (BE)

15H / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

Place Charles Ottina / 04 78 21 79 14

Rencontre en lien avec une classe du Lycée Condorcet (Saint-Priest)

SAMEDI 23 NOVEMBRE

LYON 7^e

Comment traiter les questions de genre dans la presse ?

La Bibliothèque municipale invite la journaliste

CÉCILE DAUMAS (FR)

11H / BIBLIOTHÈQUE DU 7^e - JEAN MACÉ

2 Rue Domer / 04 78 96 48 30

Rencontre en lien avec des classes des Lycées Albert Camus (Rillieux-la-Pape) et Lumière (Lyon 8^e)

En écho à l'exposition « *Vous ne pouvez pas rester comme ça, madame* » de Pierre-Yves Ginet.

Toutes les cartes blanches sont gratuites à l'exception des projections



les inRockuptibles

COCORICO !

100 titres qui ont fait la pop en France, par **les inRockuptibles**

fier comme un coq

Etienne Daho Phoenix Serge Gainsbourg
Aline Cascadeur La Femme Lou Doillon Poni Hoax
The Shoes Alain Bashung... Et bien d'autres !

**coffret 6 CD
100 titres**



en exclusivité dans tous
les magasins Fnac et sur
Fnac.com



SAMEDI 23 NOVEMBRE (SUITE)

VILLEURBANNE

Lumières sur le doute

La Maison du livre de l'image et du son invite le philosophe

MATHIAS GIREL (FR)**11H / MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON**

247 cours Émile Zola / 04 78 68 04 04

DÉCINES

Reporter de guerre : un métier héroïque ?

La Médiathèque municipale le Toboggan de Décines et la

Médiathèque François Mitterrand de Meyzieu invitent le

journaliste **RÉMY OURDAN** (FR)**15H / MÉDIATHÈQUE LE TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé / 04 72 93 30 10

Rencontre en lien avec des classes du Lycée Charlie Chaplin (Décines)

VIENNE

La Famille, recomposée/décomposée ?

La médiathèque Le Trente invite la pédopsychiatre et scénariste

CAROLINE ELIACHEFF (FR) pour une rencontre-projection autour du film *Merci pour le chocolat* de Claude Chabrol (2000, 99min) dont elle a écrit le scénario.**17H / LE TRENTE**

30, avenue Général Leclerc / 04 74 15 99 40

TARARE

En lien avec *Mode d'emploi*, le Cinéma Jacques Perrin de Tarare organise une séance spéciale du film documentaire *Ce n'est qu'un début* (2010).

Une école de la région parisienne a expérimenté durant deux ans la création d'un atelier de philosophie en classe de maternelle.

18H / CINÉMA JACQUES PERRIN

19 rue du Bataillon Berthier / 09 66 88 96 07

× Expositions / musées

BRON

L'hôpital du Vinatier : l'Histoire d'un espace clinique au regard de l'évolution urbaine

JEUDI 14 NOVEMBRE / 18H30

LE VINATIER

La Ferme du Vinatier invite le géographe **MICHEL LUSSAULT** (FR) en écho à l'exposition « De l'Asile Départemental de Bron au Centre Hospitalier Le Vinatier, portrait d'un hôpital au fil du temps »

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron / 04 37 91 51 11



GRENOBLE

La Chambre d'Echo - exposition du plasticien Laurent Mulot

SAMEDI 23 NOVEMBRE / 14H

Le Muséum et La Casemate (CCSTI) invitent le philosophe

THIERRY HOQUET (FR) pour une visite singulière de l'exposition, installée dans les collections humides en compagnie de Laurent Mulot.

Muséum, 1 rue Dolomieu / 04 76 44 05 35

Tarif : 2€ / 3€



VIZILLE

Exposition « Culture populaire et Révolution française XX^e et XXI^e siècle »

JEUDI 21 NOVEMBRE / 16H / GRATUIT

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, DOMAINE DE VIZILLE EN PARTENARIAT AVEC L'UMR LIRE-CNRS.

Conférence-déambulatoire avec **SOPHIE WAHNICH** (FR), directrice de recherche au CNRS (laboratoire LIRE) et **MARTIAL POIRSON** (FR), professeur de l'Université de Grenoble et membre du LIRE-CNRS, commissaire scientifique de l'exposition.

À travers les arts, discours et pratiques populaires se réapproprient la Révolution française, détournant l'héritage national en jouant avec son mythe fondateur et ses grandes figures, l'exposition interroge l'imaginaire culturel de la Révolution. La référence historique établit un rapport à la fois ludique et polémique avec notre monde contemporain, loin de toute histoire savant ou officielle, sans pour autant perdre une force libératrice susceptible à tout moment de redevenir d'actualité.

Exposition jusqu'au 28 avril 2014

Musée de la Révolution française, Place du Château, Vizille / 04 76 68 07 35

LYON 1^{er}*Les antiquités du Musée des Beaux-Arts vues par l'historien Vincent Azoulay.*

DIMANCHE 24 NOVEMBRE / 11H

Rencontre déambulatoire à travers les collections d'Antiquités.

Musée des Beaux Arts / 20 place des Terreaux / 04 72 10 17 40



× Ateliers publics

GRATUIT

JEUDI 14 NOVEMBRE / 18H45-20H15
IEP / LYON



Proposé et animé par

PHILIPPE CORCUFF

Maître de conférences de science
politique à l'IEP de Lyon

Inscriptions sur www.festival-modedemploi.net

IEP de Lyon

Rue Appleton, Lyon 7^e

Éthique, infra-politique et polar

Une éthique mélancolique chemine dans le genre «polar», tout particulièrement dans la tradition du roman noir américain. Cette éthique a quelque chose d'une résistance vis-à-vis de l'ordre social dominant et pose donc des questions politiques. Toutefois, elle est peu souvent connectée directement à un discours politique. Ce problème sera exploré à partir d'extraits de romans classiques et actuels.

Un atelier philo/socio co-organisé avec l'UNIPOP de Lyon (<http://unipoplyon.fr/>)

SAMEDI 16 NOVEMBRE / 11H
RÉSIDENCE SOCIALE SAINT-BRUNO /
VAULX-EN-VELIN



Inscriptions sur www.festival-modedemploi.net

Résidence sociale Saint-Bruno

12 rue Louis Duclos, Vaulx-en-Velin

Qui fait la vaisselle dans la génération Y ?

Le Foyer des jeunes travailleurs - Résidence Saint Bruno (Apprentis d'Auteuil) invite la journaliste **Cécile Dumas** (FR) et le psychiatre et psychanalyste **Serge Hefez** (FR).

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 18H30
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 / LYON



Proposé et animé par

GUILLAUME CARRON

Philosophe

Inscriptions sur www.festival-modedemploi.net

université Jean Moulin Lyon 3 / salle 146

Manufacture des tabacs

18 rue Rollet, Lyon 8^e

Sociologie et philosophie : quels liens entre ces deux approches ?

Sociologie et philosophie : l'Université Populaire invite le philosophe **Bruno Karsenti** (FR)

Discuter les rapports de la sociologie et de la philosophie aujourd'hui n'est pas qu'une question intellectuelle et abstraite. Pour la sociologie, il s'agit de comprendre la portée anthropologique et conceptuelle des études qu'elle propose, ainsi que la validité de ses outils. Dans quelle mesure peut-on considérer son approche comme pourvue d'une objectivité moins discutable que celle de la philosophie ? Il s'agit, en somme, d'interroger le degré de pertinence des résultats obtenus par la sociologie.

Pour la philosophie, c'est son style même qui est en question. A-t-elle encore une place dans le champ du vrai parmi les nouvelles sciences de l'homme ? La philosophie peut-elle encore prétendre à une quelconque actualité, au-delà des modes de vulgarisation actuels qui en trahissent parfois la difficulté et la pertinence ? L'atelier a pour but de faire débattre les personnes présentes, notamment à partir de textes de Durkheim et de Merleau-Ponty.

Un atelier philo/socio co-organisé avec l'UNIPOP de Lyon (<http://unipoplyon.fr/>)

× Programme associé

JEUDI 21 NOVEMBRE / 9H30 À 17H
ENS / LYON



Colloque organisé par l'IXXI (ixxi.fr) et l'ENS de Lyon

Amphithéâtre Descartes,

ENS de Lyon (Métro Debourg)

17 parvis René Descartes, Lyon 7^e

Programme complet et inscriptions sur

www.festival-modedemploi.net et sur www.ixxi.fr

La politique des données personnelles : big data ou contrôle individuel ?

Les effets sociaux de l'explosion de la puissance numérique commencent juste à se faire sentir. Mais les choix que nous faisons aujourd'hui marqueront les technologies qui construiront la société de demain. Pour caricaturer, il existe deux directions possibles : soit renforcer les pouvoirs calculateurs de quelques centres qui prétendent piloter la société, soit développer des outils qui permettent de coordonner les intelligences éparpillées.

Jusqu'à maintenant, l'approche « Big Data » s'impose car elle favorise les intérêts des grandes firmes, comme Google, qui contrôlent le développement des technologies numériques. Cette centralisation des données laisse la porte ouverte à leur exploitation par des gouvernements à des fins de contrôle des populations : *Big Data* n'est jamais loin de *Big Brother*.

Mais un autre monde numérique est possible pour peu que l'on accorde de l'intelligence aux individus et non seulement aux institutions centralisatrices. Comment les individus peuvent-ils reprendre le contrôle de leurs données personnelles ?



Mode d'emploi, ça se passe aussi toute l'année sur la toile et dans toute la région Rhône- Alpes.

les lycées

les écoles

les collèges

les universités

www.laclassed.com : des passerelles écoles primaires /collèges pour un projet philo en ligne

5 binômes de CM2 et 6^e du département du Rhône travailleront ensemble en dialogue avec le philosophe **Etienne Bimbenet** (FR) et le musée des Confluences sur l'environnement numérique de travail www.laclassed.com.

Ensemble, ils penseront le thème de « l'animal » en diversifiant les approches scientifique, symbolique et philosophique.

À suivre toute l'année sur : www.laclassed.com

villavoiced.fr : le lieu d'expression des lycéens, des apprentis et des étudiants avant, pendant et après le festival.

Projet conçu en partenariat avec Rue89Lyon, les étudiants en journalisme de l'IEP de Lyon et les Académies de Lyon et Grenoble, avec la participation de l'association d'éducation aux médias Fréquence Écoles.

• 60 classes de lycées partagent leurs recherches et donnent leurs avis sur les thèmes du festival.

Objectifs = les familiariser aux enjeux de la recherche documentaire en ligne, de la publication sur un média public et les préparer à participer aux débats de *Mode d'emploi*.

• Les étudiants du master Journalisme de l'IEP de Lyon dirigé par Isabelle Garcin-Marrou assureront l'administration du blog et y chroniqueront les rencontres du festival.

• Les étudiants rhônalpins engagés dans les projets du festival y livreront leurs impressions et leurs analyses.

• Les étudiants étrangers de l'ENS-Lyon et leur professeur Fabienne Dumontet proposent une approche comparée des thèmes du festival.

• Les étudiants du master Traduction Littéraire et Édition Critique (université Lumière Lyon 2) dirigé par Sylvie Protin seront les blogueurs du festival.

Les lycéens, les apprentis et les étudiants reçoivent les invités du festival

• Le lycée Lalande de Bourg-en-Bresse invite la journaliste **Masha Gessen** dans le cadre de sa journée consacrée au devoir de mémoire le mardi 12 novembre.

www.lyceelalande.fr

• Les « Débats citoyens en Rhône-Alpes » initiés par le lycée Claude Fauriel de Saint-Étienne inaugurent pendant *Mode d'emploi* leur cycle de 14 tables rondes qui réunira 1300 lycéens sur 8 départements jusqu'en mai 2014 avec :

MERCREDI 13 NOVEMBRE / 14H

LYCÉE CLAUDE LEBOIS DE SAINT-CHAMOND

Information et désinformation : les médias, un outil de la vérité au service de la démocratie ?

avec la journaliste **Florence Aubenas**.

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 13H30

LYCÉE CLAUDE FAURIEL

Histoire et mémoire(s) : témoins, lieux et débats

Retrouvez tout le programme sur fauriel.org/debatscitoyens

• L'Université Jean Monnet de Saint-Étienne et le biologiste Alain Blanc invitent la juriste spécialiste du droit des animaux **Teresa Gimenez-Candela** (ES), pour une rencontre avec des étudiants en licence et des élèves des lycées Claude Fauriel et Honoré d'Urfé de Saint-Étienne.

• L'École Nationale d'Architecture de Lyon invite **Gilles Tiberghien** (FR) pour un workshop avec les étudiants sur le thème «L'imaginaire cartographique et la ville».

• L'Université Jean Moulin Lyon 3 et la philosophe Claire Harpet, directrice du master Ethique et Développement durable invitent la femme politique **Lucile Schmid** (FR) pour une rencontre avec les étudiants.

• L'École Doctorale des Sciences Sociales de Lyon invite le géographe suédois **Gunnar Olsson** (SE) et inaugura avec lui une série de séminaires intitulés « Des raisons cartographiques » en écho à son livre *Abysmal, a Critic of Cartographic Reason*.

• Les étudiants du master Stratégies des échanges culturels internationaux dirigé par Françoise Paquienseguy mèneront une enquête sur les publics du festival.

• Les étudiants sont les modérateurs des rencontres « cartes blanches » en lien avec les lycéens.



Merci aux partenaires de *Mode d'emploi*

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS



LES PARTENAIRES MÉDIAS DES SUBSISTANCES



ENSEIGNEMENT



PARTENAIRES ASSOCIÉS



La Villa Gillet est subventionnée par la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, le Centre national du livre, et bénéficie de l'aide des services culturels du Ministère des Affaires Étrangères et du Ministère de la Culture et de la Communication.

« Les Nouvelles Subsistances » sont une association loi 1901 subventionnée et conventionnée par la Ville de Lyon. Elles reçoivent le soutien de la Région Rhône-Alpes. Elles bénéficient d'une aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, la DMDTS (Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles). Entrepreneur du spectacle 135 063 - 135 064 - 135 065.



Remerciements

MERCI AUX MAISONS D'ÉDITION FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES :

Albin Michel, Autrement, Bayard, Champ Vallon, CNRS Éditions, Columbia University Press, Denoël, Dunod, Éditions de l'aube, Éditions du croquant, Editions in Press, EHESS, ERES, Fayard, Flammarion, Gallimard, Grasset, IRD, L'ŒIL Neuf, L'Olivier, La Découverte, La Dispute, Le Pommier, Les Arènes, Les liens qui libèrent, Éditions Libel, Odile Jacob, Payot, Pocket, Polity press, Presses de l'ENSTA, PU Caen, PUF, Riverhead Books, Seuil, University of Chicago Press, Utopia, Verdier, Verticales

LES RENCONTRES EN BIBLIOTHÈQUES SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DES MUNICIPALITÉS DE :

Anancy, Anse, Bourg-en-Bresse, Caluire et Cuire, Décines, Firminy, Grenoble, Lyon, Meyzieu, Pollionnay, Rillieux-la-Pape, Rive de Gier, Saint-Étienne, Saint-Fons, Saint-Priest, Tarare, Oullins, Oyonnax, Vienne, Villefranche-sur-Saône, Villeurbanne

RETROUVEZ LES LIVRES DES INVITÉS :

En bibliothèque et en médiathèque

Bibliothèque départementale de prêt de l'Ain, Bibliothèque départementale de prêt d'Ardèche, Médiathèque municipale Bonlieu d'Anney, Médiathèque Medi@com d'Anse, Bibliothèque municipale de Caluire-et-Cuire, Médiathèque municipale Le Toboggan de Décines, Médiathèque Louis Aragon de Firminy, Bibliothèque du Centre ville de Grenoble, Bibliothèque municipale de la Part-Dieu (Lyon 3^e), Bibliothèque municipale du 4^e arrdt (Lyon), Bibliothèque municipale du 5^e arrdt (Point-du-Jour, Lyon), Bibliothèque municipale du 7^e arrdt (Jean Macé), Médiathèque du 8^e arrdt, Médiathèque François Mitterrand de Meyzieu, Médiathèque La Mémo d'Oullins, Médiathèque municipale d'Oyonnax, Médiathèque municipale de Pollionnay, Médiathèque Louis Aragon de Rive de Gier, Médiathèque municipale de Rillieux-la-Pape, Médiathèque municipale de Tarare, Médiathèque centrale de Tarentaise de Saint-Étienne, Bibliothèque Roger Martin-du-Gard de Saint-Fons, Médiathèque François Mitterrand de Saint-Priest, Médiathèque Le Trente de Vienne, Médiathèque Pierre-Mendès-France de Villefranche-sur-Saône, Maison du livre de l'image et du son de Villeurbanne, Bibliothèque municipale de Belleville, Bibliothèque municipale de Bellegarde-sur-Valsérine, Réseau de lecture publique de Bourg-en-Bresse, Médiathèque CAPI de Bourgoin-Jallieu, Médiathèque Le Briscope de Brignais, Médiathèque municipale de Brindas, Médiathèque Jean Prévost de Bron, Médiathèque « Le 20 » de Champagne-au-Mont-d'Or, Médiathèque municipale de Chaponost, Médiathèque municipale de Charbonnières-les-Bains, Médiathèque municipale de Chassieu, Médiathèque municipale de Cours-la-Ville, Médiathèque municipale de Corbas, Médiathèque municipale de Dardilly, Médiathèque municipale d'Ecully,

Médiathèque municipale de Feyzin, Médiathèque Iris de Francheville, Médiathèque Le jardin des lecteurs de Genas, Médiathèque Max-Pol Fouchet de Givros, Médiathèque municipale « Le Bruit des mots » de Grézieu-la-Varenne, Médiathèque municipale d'Irigny, Médiathèque municipale de Mornant, Médiathèque municipale de La Mulatière, Médiathèque Jacques Prévert de Mions, Médiathèque Jacques Brel de Neuville-sur-Saône, Médiathèque Jules Verne de La Ricamarie, Médiathèque municipale de Roanne, Médiathèque municipale de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, Médiathèque municipale de Saint-Genis-Laval, Médiathèque municipale de Saint-Genis-les-Ollières, Médiathèque intercommunale Muroise de Saint-Laurent-de-Mure, Médiathèque municipale de Saint-Priest-en-Jarez, Médiathèque Léopold Sédar Senghor de Sainte-Foy-lès-Lyon, Médiathèque Municipale de Solaize, Médiathèque L'Atrium de Tassin-la-Demi-Lune, Médiathèque départementale de Valence, Bibliothèque municipale Georges Perec de Vaulx-en-Velin, Médiathèque Lucie Aubrac de Vénissieux, Médiathèque municipale de Vernaison

En librairie

Le Bal des Ardents
Decitre
Ouvrir l'œil
Passages
Rive gauche
Lettres à croquer
Raconte-moi la Terre
Librairie de l'Université (Grenoble)
Lune et l'autre (Saint-Étienne)
Librairie Montbarbon (Borg-en-Bresse)
Librairie Garin (Chambéry)
Librairie Notre temps (Valence)
La Voie aux chapitres
Terre des livres
Vivement dimanche
Le Tramway

L'équipe de la Villa Gillet

Jean-Claude Rolland Président
Guy Walter Directeur
Fabienne Pont Secrétaire de direction
Emmanuelle Bellissard Secrétaire générale
Cédric Duroux Directeur de programmation
Adélaïde Fabre Directrice de programmation
Isabelle Vio Responsable des médiations culturelles
Nicolas Bernard Assistant de médiations culturelles
Maria Cojocariu Assistante de médiations culturelles
Céline Linguagrossa Chargée de communication, relations presse locale
Léa Danilewsky Chargée de communication, webmaster
Laurie Gasse Chargée de diffusion
Isabelle Creusot Relations presse nationale
Mathilde Billaud Chargée de mission Walls and Bridges
Marie-Anne Bernard Chargée de mission *Mode d'emploi*
Pénélope Audibert Chargée de production
Laurent Dutruel Chargé de production
Bénédicte Geslin Chargée d'accueil et de billetterie
Sylvain Racamier Intendant, régisseur
Jean-Philippe Geoffroy Directeur technique de *Mode d'emploi*
Cécile Beaugiraud Assistante de gestion et ressources humaines
Aude Lenoble Adjointe administrative et financière
Mathilde Pétri Comptable

L'équipe des Subsistances

Nicole Gautier Présidente
Guy Walter Directeur
Cathy Bouvard Directrice déléguée
Lise Gaillard Secrétaire de direction
Raphaële Fillon Administratrice
Guilhaine Albert Chargée de production
Michel Kanzler Adjoint administration et finances
Emilie Perron Comptable
Carolin Sackmann Chargée des partenariats et mécénats
Sylvie Flamant Chargée de l'accueil des compagnies
François Lehérisier Chargé de communication & presse
Vali Gramontain Chargée de communication & webmaster
Bénédicte Beaudot Chargée des relations avec les publics
Raphaële Girard Chargée des relations avec les publics
Sandrine Dutreuil Responsable accueil-billetterie
Yemma De Carvalho Chargée d'accueil-billetterie
Franck Niedda Directeur technique
Hugo Frison Régisseur général
Hervé Grand Agent technique
Christian Pico Gestionnaire du site
Robert Benthin Chef de service intérieur
Marie Christine Chanoz Assistante comptable du site
Philippe Sera Agent technique du site
Sidki Agent d'entretien (Sté ISS)

Crédits photos

Public p.2 © D.Ignaszewski-koboy / Public conférences p.2 © H. Robert / Bruno Meyssat p.3 © Pascal Cavalca / p.9 © David Ignaszewski-koboy / Hôtel de Région © Architecture : Atelier Christian de Portzamparc
Conception graphique : www.atelierpoisson.ch
Giorgio Pesce, Christine Vaudois, Laura Cocchi



× Mode d'emploi en pratique

Réservez en ligne sur
www.festival-modedemploi.net

Les rencontres, débats et tables rondes
sont **gratuits**
Spectacles : **tarif unique 8 € pour tous**
Réservations dès le 21 octobre

RÉSERVER

L'AVANT-PREMIÈRE, LE JEUDI 7 NOVEMBRE AU CENTRE NATIONAL DU LIVRE À PARIS

53 rue de Verneuil - 75007 Paris
01 49 54 68 69 / rspv@centrenationaldulivre.fr

LA SOIRÉE DU 12 NOVEMBRE AU THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE

Esplanade de la Comédie - 01000 Bourg-en-Bresse
Gratuit, réservations auprès du Théâtre de Bourg-en-Bresse
Par téléphone : 04 74 50 40 00
Au guichet : lundi, mardi, jeudi, vendredi (14h30-19h), mercredi (9h30-12h et 14h30-19h). Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte dès 19h et jusqu'à l'heure de la représentation.
www.theatre-bourg.com
www.cheminsdelaculture.fr

LA SOIRÉE DU 13 NOVEMBRE À LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

7 avenue Emile Loubet - 42000 Saint-Étienne
04 77 25 14 14
Gratuit, réservations auprès de La Comédie de Saint-Étienne
Par téléphone : au 04 77 25 14 14 (14h-19h)
Au guichet : du lundi au vendredi (14h-19h)
www.lacomédie.fr

LA SOIRÉE DU 13 NOVEMBRE À LA MC2: GRENOBLE

4 rue Paul Claudel - 38100 Grenoble
04 76 00 79 00
Tramway : ligne A, arrêt MC2: Maison de la Culture
Gratuit, réservations auprès de la MC2:
Par téléphone : au 04 76 00 79 00
Au guichet : du mardi au vendredi (12h30-19h), le samedi (14h-19h)
et les soirs de spectacles
www.mc2grenoble.fr

LA JOURNÉE D'ÉTUDE DU 14 NOVEMBRE À L'IEP DE LYON

Rue Charles Appleton - Lyon 7^e
04 37 28 38 00
Accès par le Tram T2 arrêt « Centre Berthelot »,
ou par le Métro arrêt « Jean Macé »
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
Par téléphone : au 04 78 27 02 48
lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre

WEEK-END LIVE AUX SUBSISTANCES (14-17 NOV.)

8 bis quai St Vincent - Lyon 1^{er}
Métro : ligne A, arrêt Hôtel de Ville
(15 minutes à pied depuis les Terreaux)
bus : C14, 19, 31, 40. Arrêt : les Subsistances
ou passerelle Homme de la Roche
Spectacles 8 € / débats gratuits,
réservations auprès des Subsistances
En ligne : www.les-subs.com
Par téléphone : 04 78 39 10 02
Du mardi au vendredi de 13h à 18h
Samedi 16 et dimanche 17 novembre dès 13h.
Sur place : 8 bis quai St-Vincent, Lyon 1^{er}.
Du mardi au vendredi de 13h à 18h
Samedi 16 et dimanche 17 novembre dès 13h.

LA SOIRÉE DU 15 NOVEMBRE À L'ESPACE MALRAUX DE CHAMBÉRY

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Espace Malraux
67 place François Mitterrand - 73000 Chambéry
04 79 85 55 43
www.espacemalraux-chambery.fr

LA SOIRÉE DU 16 NOVEMBRE À LA COMÉDIE DE VALENCE

Théâtre de la Ville, Place de la Liberté - 26000 Valence
04 75 86 14 50
Gratuit, réservations auprès de la Comédie de Valence
Au guichet et par téléphone : 04 75 78 41 70
du mardi au vendredi (13h-19h),
chaque lundi et samedi de représentation à partir de 16h
et une heure avant chaque représentation
www.comediedevalence.com

LA SOIRÉE DU 18 NOVEMBRE À L'OPÉRA DE LYON

Place de la Comédie - Lyon 1^{er}
04 69 85 54 54
Gratuit, réservations auprès de l'Opéra de Lyon
Au guichet et par téléphone : 04 69 85 54 54
du mardi au samedi (12h-19h)
En ligne : www.opera-lyon.com

LA SOIRÉE DU 19 NOVEMBRE À LA VILLA GILLET

25 rue Chazière - Lyon 4^e

Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet

04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)

et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)

En ligne : www.festival-modedemploi.net

Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre

LA JOURNÉE D'ÉTUDE DU 20 NOVEMBRE À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Manufacture des tabacs

18 rue Rollet - Lyon 8^e

Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet

Par téléphone : au 04 78 27 02 48 lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)

et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)

En ligne : www.festival-modedemploi.net

Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre

LA SOIRÉE DU 20 NOVEMBRE AUX CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin - Lyon 2^e

04 72 77 40 00

Gratuit, réservations auprès des Célestins, Théâtre de Lyon

Billetterie : du mardi au samedi de 12h15 à 18h45. La billetterie est ouverte une heure avant le début de la rencontre.

Par téléphone : au 04 72 77 40 00 du mardi au samedi de 13h à 18h45.

En ligne : www.celestins-lyon.org

Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre

LA SOIRÉE DU 21 NOVEMBRE À L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Grand Amphithéâtre - 18 quai Claude Bernard - Lyon 7^e

Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet

Par téléphone : au 04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h) et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)

En ligne : www.festival-modedemploi.net

Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre

LE WEEK-END À L'HÔTEL DE RÉGION (22-24 NOVEMBRE)

1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^e

04 26 73 40 00

Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet

Par téléphone : au 04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h) et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)

En ligne : www.festival-modedemploi.net

Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre

POUR LES CARTES BLANCHES, EXPOSITIONS, ATELIERS

voir les modalités d'inscriptions pp. 33-39

PRESSE

Débats / tables rondes :

Presse nationale : **Isabelle Creusot**

06 16 33 36 37 / creusot.isabelle@gmail.com

Presse locale : **Céline Linguagrossa**

06 31 72 10 25 / c.linguagrossa@villagillet.net

Programmation aux Subsistances :

Presse nationale : **Rémi Fort & Yannick Dufour - MYRA**

remi@myra.fr / yannick@myra.fr

Presse locale : **François Lehérisier**

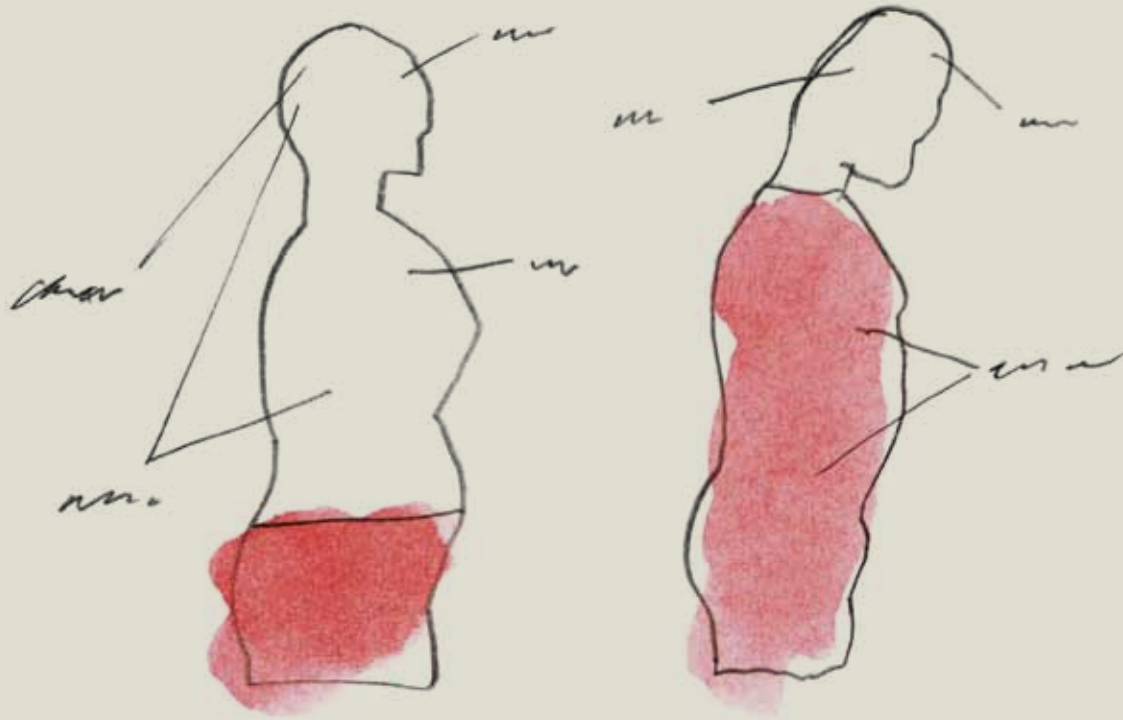
04 78 30 37 27 / francois.leherissier@les-subst.com

COVOITURAGE

Rendez-vous sur la plateforme www.covoiturage-pour-sortir.fr qui vous permettra de trouver conducteur ou passagers.

Un projet mené avec le Grand Lyon, la Région Rhône-Alpes, l'ADEME et les structures culturelles du Grand Lyon.





philosophie

MAGAZINE

Chaque mois, l'actualité éclairée par la philosophie

En vente en kiosque et sur www.philomag.com



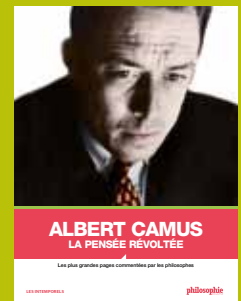
Découvrez aussi deux beaux livres en librairie

Spécial Bande Dessinée,
La vie a-t-elle un sens ?

En vente à partir
du 12 septembre

Albert Camus,
la pensée révoltée

En vente à partir
du 3 octobre



JEUDI 7 NOVEMBRE

19H30-21H30	Centre national du livre - Paris	Avant-première + conférence de presse à 18h30	Voir et savoir Paul Audi, Adèle Van Reeth	gratuit	p. 9
-------------	----------------------------------	---	---	---------	------

MARDI 12 NOVEMBRE

20H30-22H30	Théâtre de Bourg-en-Bresse	Débat	S'opposer, contester, résister Fabrice Balanche, Rony Brauman, Nadia El Fani, Mischa Gabowitsch	gratuit	p. 11
-------------	----------------------------	-------	---	---------	-------

MERCREDI 13 NOVEMBRE

12H30-14H	ENSSIB - Villeurbanne	Rencontre	Itinéraires de lecteurs Gérard Mauger	gratuit	p. 33
12H30-14H	Librairie Bal des Ardents - Lyon	Rencontre	Polar, philosophie et critique sociale Philippe Corcuff	gratuit	p. 33
12H30-14H	Bibliothèque de la Part-Dieu (Lyon 3 ^e)	Rencontre	Regard sur le genre Guillaume Marche	gratuit	p. 33
19H30-21H30	MC2: Grenoble	Débat	Être au monde : quelle expérience commune ? Philippe Descola, Tim Ingold	gratuit	p. 12
20H-22H	La Comédie de Saint-Étienne	Débat	Le courage de la vérité Florence Aubenas, Nadia El Fani, Masha Gessen	gratuit	p. 13

JEUDI 14 NOVEMBRE

10H-12H30	Institut d'études politiques - Lyon	Débat	L'Infra-politique en question Vanessa Caru, Yves Citton, Guillaume Marche, Frédéric Ciriez, Le Bachelor	gratuit	p. 14
14H-15H30	Institut d'études politiques - Lyon	Débat	Infra-politique/ Révoltes, révolutions, émeutes Luc Bronner, Mischa Gabowitsch, Gérard Mauger	gratuit	p. 14
16H-18H	Institut d'études politiques - Lyon	Débat	Infra-politique/ Les associations et l'évitement du politique Marie-Hélène Bacqué, Axelle Brodriez-Dolino, Lilian Mathieu	gratuit	p. 15
18H-19H30	Librairie Ouvrir l'Œil - Lyon	Rencontre	Égalité des intelligences, inégalité des bêtises : le cas d'Yves Citton	gratuit	p. 33
18H30-20H	Bibliothèque municipale du 5 ^e arrdt (Point du Jour) - Lyon	Rencontre	Quelle famille êtes-vous ? Anne Verjus	gratuit	p. 33
18H30-20H	Centre Hospitalier Le Vinatier - Bron	Rencontre - Exposition	L'histoire d'un espace clinique au regard de l'évolution urbaine Michel Lussault	gratuit	p. 37
18H45-20H15	Institut d'études politiques - Lyon	Atelier	Éthique, infra-politique et polar Philippe Corcuff	gratuit	p. 38
19H-20H30	Les Subsistances	Débat	Splendeurs et misères de l'inconscient Lionel Naccache	gratuit	LIVE p. 4
20H30-21H40	Les Subsistances	Spectacle	Songs for my brain Compagnie Oh! oui	€8	LIVE p. 4
22H-23H	Les Subsistances	Spectacle	Empty picture ou l'impossible mémoire de la classe ouvrière Alexandre Roccoli	€8	LIVE p. 6

VENDREDI 15 NOVEMBRE

9H30-18H	Villa Gillet	Journée d'études	Corps au travail : gestes laborieux, gestes artistiques Agathe Dumont, Flore Garcin-Marrou, Bérénice Hamidi-Kim, Ariane Martinez, Claudia Palazzolo, Vincent Rafis, Armelle Talbot	gratuit	LIVE p. 7
12H30-14H	Librairie Lettres à croquer - Villeurbanne	Rencontre	Rencontre autour de Mélo Frédéric Ciriez	gratuit	p. 33
15H-16H30	Médiathèque Louis Aragon - Rive de Gier	Rencontre	Regards sur l'Inde Vanessa Caru	gratuit	p. 33
15H-16H30	Médiathèque Pierre Mendès-France - Villefranche-sur-Saône	Rencontre	Le sens de la mémoire Jean-Yves Tadié	gratuit	p. 33
18H-19H30	Résidence intercommunale Jean Villard - Pollionnay	Rencontre	Les Chemins de la mémoire Francis Eustache	gratuit	p. 33
18H-19H30	Hôtel du Département de l'Ardèche site de Bésignoles - Privas	Rencontre	Histoire de familles Irène Théry	gratuit	p. 33
19H-21H	Espace Malraux, Chambéry	Rencontre - Projection	Féminin, masculin... Mais encore ? Anne Verjus	gratuit	p. 17
19H-20H10	Les Subsistances	Spectacle	Empty picture ... Alexandre Roccoli	€8.00	LIVE p. 6
20H30-22H30	Les Subsistances	Débat	Le travail a-t-il un sexe ? Serge Hefez, Margaret Maruani (prog. en cours)	gratuit	LIVE p. 6
20H30-21H40	Les Subsistances	Spectacle	Songs for my brain Compagnie Oh! oui	€8.00	LIVE p. 4

SAMEDI 16 NOVEMBRE

●	11H-12H30	Foyer de Jeunes Travailleurs - Résidence Saint Bruno - Vaulx-en-Velin	Atelier	Qui fait la vaisselle dans la génération Y ? Cécile Daumas, Serge Hefez	gratuit	p. 38
●	11H-12H30	Bibliothèque municipale du 1 ^{er} arrdt - Lyon	Rencontre	Quelle carte pour le Proche-Orient arabe ? Fabrice Balanche	gratuit	p. 34
●	11H-12H30	Espace Baudelaire - Rillieux-la-Pape	Rencontre	Pour une redéfinition de la famille ? Itinéraire d'une sociologue engagée Irène Théry	gratuit	p. 34
●	11H15-12H45	Cinéma Comœdia - Lyon	Rencontre - Projection	Voir et Savoir Mathieu Potte-Bonneville	tarif de séance	p. 9
●	15H-17H	Les Subsistances	Débat	Zombie VS Cyborg Pierre Cassou-Noguès, Thierry Hoquet	gratuit	LIVE p. 12
●	16H-17H	Les Subsistances	Spectacle	La douleur du martien Sarah Bahr	€8	LIVE p. 9
●	17H30-18H40	Les Subsistances	Spectacle	Empty picture ou l'impossible mémoire de la classe ouvrière Alexandre Roccoli	€8	LIVE p. 6
●	18H-20H	Comédie de Valence, Théâtre de la Ville	Débat	La mémoire et l'oubli Francis Eustache, Olivia Rosenthal, Jean-Yves Tadié	gratuit	p. 17
●	19H-20H10	Les Subsistances	Spectacle	Rite riot Nora Chipaumire	€8	LIVE p. 8
●	20H-22H	Les Subsistances	Spectacle	Rapport d'ano@malie Antonin Potoski, Jean-Biche, Cyril Casmèze, Justin Vivian Bond, Boris Razon, Alice Rivières, Arandel	€8	LIVE p. 10-11
●	20H-21H40	Les Subsistances	Spectacle	Songs for my brain Compagnie Oh! oui	€8	LIVE p. 4

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

●	15H-17H	Les Subsistances	Débat	Le sens de la famille Caroline Mécary, Jean-Philippe Pierron, Irène Théry, Anne Verjus	gratuit	LIVE p. 13
●	16H-17H10	Les Subsistances	Spectacle	Empty picture... Alexandre Roccoli	€8	LIVE p. 6
●	17H-18H10	Les Subsistances	Spectacle	Rite riot Nora Chipaumire	€8	LIVE p. 8
●	19H-20H40	Les Subsistances	Spectacle	Songs for my brain Compagnie Oh! oui	€8	LIVE p. 4
●	21H30	Le Lavoir Public	Rencontre	Strip-tease existentialiste	tarif libre	p. 34

LUNDI 18 NOVEMBRE

●	12H30-14H	Librairie Decitre Bellecour - Lyon	Rencontre	Psychologie du bien et du mal Laurent Bègue	gratuit	p. 35
●	20H30-22H30	Opéra de Lyon	Débat	La France : une identité en question Jacques Lévy, Emmanuel Todd	gratuit	p. 19

MARDI 19 NOVEMBRE

●	15H-16H30	Médiathèque Roger Martin du Gard - Saint Fons	Rencontre	Mythes de la migration urbaine Doug Saunders	gratuit	p. 35
●	19H30-21H30	Villa Gillet	Débat	De la carte au territoire : images et imaginaires Gunnar Olsson, Gilles Tiberghien	gratuit	p. 19

MERCREDI 20 NOVEMBRE

●	14H-16H	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des tabacs	Débat	Le propre de la philosophie Sébastien Charbonnier, Thierry Hoquet, Frédérique Ildefonse, Bruno Karsenti	gratuit	p. 21
●	16H30-18H30	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des tabacs	Débat	Peut-on expérimenter l'humain ? Laurent Bègue, Vinciane Despret, Pierre Fournieret, Jean-Philippe Pierron	gratuit	p. 21
●	18H30-20H15	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des tabacs	Atelier	Sociologie et philosophie : quels liens entre ces deux approches ? Guillaume Carron, Bruno Karsenti	gratuit	p. 38
●	19H-20H30	Foyer rural Anse	Rencontre	Quelles iconographies de la catastrophe contemporaine ? Hidetaka Ishida	gratuit	p. 35
●	20H30-22H30	Théâtre des Célestins - Lyon	Débat	Comment les migrants changent-ils la ville ? Michel Agier, Diébédo Francis Kéré, Doug Saunders	gratuit	p. 23

JEUDI 21 NOVEMBRE

●	16H-17H30	Musée de la Révolution Française - Vizille	Rencontre - Exposition	Exposition Culture Populaire et Révolution française XX^e et XXI^e siècles Martial Poirson, Sophie Wahnich	gratuit	p. 37
●	18H-19H30	Bibliothèque municipale - Caluire et Cuire	Rencontre	Carbon Democracy : La démocratie à l'ère du Pétrole Timothy Mitchell	gratuit	p. 35
●	18H-19H30	Archipel CDCU - Lyon	Rencontre	11 septembre 2001 - tournant iconique, nouveaux médias Mauro Carboni, Hidetaka Ishida, Gérard Wajcman	gratuit	p. 35
●	18H30-20H30	Université Lumière Lyon 2	Débat	Le point de vue animal Eric Baratay, Vinciane Despret, Teresa Giménez Candela, Nicolas Mathevon	gratuit	p. 23

VENDREDI 22 NOVEMBRE

●	12H30-14H	Librairie Passages - Lyon	Rencontre	Qui témoignera pour nous ? Albert Camus face à lui-même Paul Audi	gratuit	p. 35
●	15H-16H30	Médiathèque La Mémo - Oullins	Rencontre	La Fabrique du mensonge Stéphane Foucart	gratuit	p. 35
●	15H-16H30	Centre Culturel Louis Aragon - Oyonnax	Rencontre	L'islam, une religion américaine ? Nadia Marzouki	gratuit	p. 36
●	15H-16H30	Médiathèque François Mitterrand - Saint-Priest	Rencontre	Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ? Vinciane Despret	gratuit	p. 36
●	17H-18H30	Médiathèque municipale Bonlieu - Annecy	Rencontre	Regard d'un sémiologue japonais sur l'actualité en image Hidetaka Ishida	gratuit	p. 36
●	18H-19H30	Centre Culturel Louis Aragon - Oyonnax	Café philo	La démocratie : une nouvelle donne ? Nadia Marzouki	gratuit	p. 36
●	18H-19H30	Cinéma Jacques Perrin - Tarare	Rencontre - Projection	Voir et Savoir Robert Maggiori	gratuit	p. 9
●	18H30-20H	Auditorium, Maison du Tourisme - Grenoble	Rencontre - Projection	Voir et Savoir Sébastien Charbonnier	gratuit	p. 9
●	19H30-21H30	Hôtel de Région	Débat	La transition écologique : réinventer le travail ? Dominique Méda, Timothy Mitchell, Lucile Schmid	gratuit	p. 27
●	20H-21H30	Cinémathèque - Saint-Étienne	Rencontre - Projection	Voir et savoir Mathias Girel	gratuit	p. 9

SAMEDI 23 NOVEMBRE

●	11H-12H30	Bibliothèque municipale du 7 ^e arrdt (Jean Macé) - Lyon	Rencontre	Comment traiter les questions de genre dans la presse ? Cécile Daumas	gratuit	p. 36
●	11H-12H30	Maison du Livre de l'Image et du Son - Villeurbanne	Rencontre	Lumières sur le doute Mathias Girel	gratuit	p. 37
●	11H-13H	Hôtel de Région	Débat	La preuve par l'image Abdelaslem El Difraoui, Emmanuel Hoog, Hidetaka Ishida, Barbie Zelizer	gratuit	p. 28
●	14H-15H30	Muséum - Grenoble	Rencontre - Exposition	La Chambre d'Echo-exposition du plasticien Laurent Mulot Thierry Hoquet, Laurent Mulot	€2 / €3	p. 37
●	14H30-16H30	Hôtel de Région	Débat	Quel est le sens de l'universel aujourd'hui ? Paul Audi, Nilufer Göle, Sophie Wahnich	gratuit	p. 28
●	15H-16H30	Médiathèque Le Toboggan - Décines	Rencontre	Reporter de guerre : un métier héroïque ? Rémy Ourdan	gratuit	p. 37
●	17H-18H30	Médiathèque Le Trente - Vienne	Rencontre - Projection	La famille, recomposée/décomposée ? Caroline Eliacheff	gratuit	p. 37
●	17H-19H	Hôtel de Région	Débat	Les minorités sont-elles un principe actif de la démocratie ? Romain Bertrand, Siddhartha Deb, Nadia Marzouki	gratuit	p. 29
●	20H-22H	Hôtel de Région	Débat	La fabrique de l'ignorance André Cicoella, Mathias Girel, Dominique Gombert,	gratuit	p. 29

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

●	11H-12H30	Musée des Beaux-Arts - Lyon	Rencontre - Exposition	Les antiquités du Musée des Beaux-Arts vues par l'historien Vincent Azoulay	gratuit	p. 37
●	11H-13H	Hôtel de Région	Débat	Interroger l'autisme Caroline Eliacheff, Angela Sirigu	gratuit	p. 30
●	14H30-16H30	Hôtel de Région	Débat	L'héroïsme : une valeur d'aujourd'hui ? Vincent Azoulay, Susan Neiman, Rémy Ourdan	gratuit	p. 30
●	17H-19H	Hôtel de Région	Débat	L'incertitude : une autre manière de savoir ? Jean-Claude Ameisen, Patrick Boucheron, Etienne Klein	gratuit	p. 31
●	20H-22H	Hôtel de Région	Débat	Discrimination positive, égalité et justice sociale Randall Kennedy, Pierre Birnbaum	gratuit	p. 31

Mode d × emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

AVANT, PENDANT ET APRÈS LE FESTIVAL

Les lycéens des Académies
de Lyon et Grenoble, les étudiants rhônalpins
et les invités du festival prolongent le débat sur
www.villavoice.fr

× Le Blog

de la Villa Gillet

en partenariat avec Rue89Lyon

Retrouvez leurs chroniques, reportages
et interviews dès octobre !

SUIVEZ-NOUS SUR LA TOILE

www.festival-modedemploi.net

Le programme détaillé
Les photographies de l'évènement
Les textes des invités
Des ressources sur les auteurs
et les thèmes de cette année



facebook.com/laVillagillet



@villagillet



vimeo.com/villagillet

LES SUBSTANCES

DU 14 AU 17 NOVEMBRE 2013

× Spectacles

× Performances

× Concert

× Débats



Live

**Mode
d'×emploi**

UN FESTIVAL DES IDÉES
www.festival-modedemploi.net

VillaGillet
Recherches contemporaines Lyon / Rhône-Alpes

Su
les-sub.com

Mode d'emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

12 > 24 nov 2013

Un festival organisé par la Villa Gillet, en partenariat avec Les Subsistances.

Deux semaines de rencontres et de spectacles ouverts à tous, dans toute la Région Rhône-Alpes :

interroger le monde d'aujourd'hui avec des penseurs, des chercheurs, des acteurs de la vie publique et des artistes.

Le Live aux Subsistances et *En débats* à Lyon et en Rhône-Alpes.

AVANT-PREMIÈRE À PARIS

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

JEUDI 7 NOVEMBRE / 19H30

→ **Voir et savoir**

En partenariat avec l'INA, Paul Audi (FR) et Adèle van Reeth (FR) en dialogue avec des images d'archives. Un rendez-vous itinérant en Rhône-Alpes, du 12 au 24 nov.

DÉBATS EN RHÔNE-ALPES

THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE

MARDI 12 NOVEMBRE / 20H30

→ **S'opposer, contester, résister**

Fabrice Balanche (FR), Rony Brauman (FR), Nadia El Fani (TN/FR), Mischa Gabowitsch (DE/RU)

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

MERCREDI 13 NOVEMBRE / 20H

→ **Le courage de la vérité**

Florence Aubenas (FR), Masha Gessen (RU/US), Nadia El Fani (TN/FR)

MC2: GRENOBLE

MERCREDI 13 NOVEMBRE / 19H30

→ **Être au monde : quelle expérience commune ?**

Philippe Descola (FR), Tim Ingold (GB)

ESPACE MALRAUX/ CHAMBÉRY

VENDREDI 15 NOVEMBRE / 19H

→ **Féminin, masculin... Mais encore ?**

Anne Verjus (FR)

COMÉDIE DE VALENCE

SAMEDI 16 NOVEMBRE / 18H

→ **La mémoire et l'oubli**

Francis Eustache (FR), Olivia Rosenthal (FR), Jean-Yves Tadié (FR)

LIVE AUX SUBSISTANCES

SPECTACLES + DÉBATS

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE

DÉBATS À LYON

INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES

JEUDI 14 NOVEMBRE / DÈS 10H

→ **L'infra-politique en question**

Jocelyn Armel, alias Le Bachelor (CG), Vanessa Caru (FR), Frédéric Ciriez (FR), Yves Citton (FR), Guillaume Marche (FR)
→ **Révoltes, révolutions, émeutes**
Luc Bronner (FR), Mischa Gabowitsch (DE/RU), Gérard Mauger (FR)
→ **Les associations et l'évitement du politique**

Marie-Hélène Bacqué (FR), Axelle Brodriez-Dolino (FR), Lilian Mathieu (FR)

OPÉRA DE LYON

LUNDI 18 NOVEMBRE / 20H30

→ **La France : une identité en question**

Jacques Lévy (FR), Emmanuel Todd (FR)

VILLA GILLET

MARDI 19 NOVEMBRE / 19H30

→ **De la carte au territoire : images et imaginaires**

Gunnar Olsson (SE), Gilles Tiberghien (FR)

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 20H30

→ **Comment les migrants changent-ils la ville ?**

Michel Agier (FR), Diébédo Francis Kéré (BF), Doug Saunders (CA)

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

MERCREDI 20 NOVEMBRE / DÈS 14H

→ **Le propre de la philosophie**

Sébastien Charbonnier (FR), Thierry Hoquet (FR), Frédéric Ildefonse (FR), Bruno Karsenti (FR)
→ **Peut-on expérimenter l'humain ?**

Laurent Bègue (FR), Vinciane Despret (BE), Pierre Fourneret (FR), Jean-Philippe Pierron (FR)

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

JEUDI 21 NOVEMBRE / 18H30

→ **Le point de vue animal**

Éric Baratay (FR), Vinciane Despret (BE), Teresa Giménez-Candela (ES), Nicolas Mathevon (FR)

HÔTEL DE RÉGION

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 19H30

→ **Transition écologique : réinventer le travail ?**

Dominique Méda (FR), Timothy Mitchell (US), Lucile Schmid (FR)

SAMEDI 23 NOVEMBRE / DÈS 11H

→ **La preuve par l'image**

Abdelasiem El Difraoui (DE/EG), Emmanuel Hoog (FR), Hidetaka Ishida (JP), Barbie Zelizer (US)

→ **Quel est le sens de l'universel aujourd'hui ?**

Paul Audi (FR), Sophie Wahnich (FR), Nilüfer Göle (TU)

→ **Les minorités sont-elles un principe actif de la démocratie ?**

Romain Bertrand (FR), Nadia Marzouki (TN/FR), Siddhartha Deb (IN/US)

→ **La fabrique de l'ignorance :**

l'intégrité de la science à l'épreuve des intérêts industriels

André Ciccolella (FR), Mathias Girel (FR), Dominique Gombert (FR)

DIMANCHE 24 NOVEMBRE / DÈS 11H

→ **Interroger l'autisme**

Caroline Eliacheff (FR), Angela Sirigu (IT/FR)

→ **L'héroïsme : une valeur d'aujourd'hui ?**

Vincent Azoulay (FR), Susan Neiman (US/DE), Rémy Ourdan (FR)

→ **L'incertitude : une autre manière de savoir ?**

Jean-Claude Ameisen (FR), Patrick Boucheron (FR), Étienne Klein (FR)

→ **Discrimination positive, égalité et justice sociale**

Pierre Birnbaum (FR), Randall Kennedy (US)

Calendrier complet des manifestations sur www.festival-modedemploi.net et dans le programme du festival.

Réservations dès le 21 octobre.

CARTES BLANCHES

PLUS DE 40 RENCONTRES À LYON ET DANS TOUTE LA RÉGION RHÔNE-ALPES

DÉBATS GRATUITS / SPECTACLES 8 €

Live

la scène des idées

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE

AUX SUBSTANCES

6 créations
4 débats
1 soirée
d'histoires
1 concert

2^{ème} édition

Aux Substances, *Mode d'emploi - Le Live* est un grand chantier citoyen qui met le corps au cœur des réflexions. Au côté des penseurs de sciences humaines et de philosophie, des artistes s'engagent à leur manière pour tenter de faire émerger des matières, images, paroles qui nous aident à cheminer parmi les enjeux contemporains.

Prendre le temps des questions, accepter la confrontation, imaginer des solutions:

trouver le mode d'emploi avec le corps autant qu'avec la tête, c'est l'enjeu du Live de *Mode d'emploi*.

3 THÈMES :

Cerveau, visite guidée

Au boulot!

Normal / pas normal

1. CERVEAU, VISITE GUIDÉE

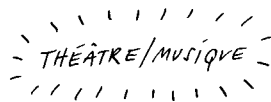
JOACHIM LATARJET / COMPAGNIE OH ! OUI...

SONGS FOR MY BRAIN

DU 14 AU 17 NOVEMBRE / JEU, VEN 20H30 / SAM 20H / DIM 19H

1h30 environ / 8 €

Création



« Alexandra Fleischer, comédienne, née en 1970... une date de naissance qui a pour point de référence un homme dont on sait qu'il a existé il y a plus de 2000 ans et qui aurait été (pour certains, pas tous) l'envoyé de Dieu ; un prénom que mes parents ont choisi parce qu'ils en aimaient la sonorité ; un nom dont la résonance dit son origine géographique et qui m'a été imposé comme il l'a été à mes ancêtres avant moi. Je viens à peine de naître que je suis déjà porteuse d'une multitude d'histoires, celles qui me sont racontées et celles que je m'invente. Notre cerveau est ainsi fait que, nous autres humains, construisons en permanence de la fiction pour donner du sens au réel. »

Songs for my brain est une revue neurologique musicale pour un musicien, trois comédiens, un danseur et un vidéaste très librement inspirée des écrits du neurologue Lionel Naccache. Un spectacle musical loufoque et poétique pour parler du cerveau, de notre cerveau, qui à tout moment crée de la fiction... et donc de la réalité. À partir de trois « cas » concrets de troubles neurologiques, la compagnie Oh ! Oui... crée un spectacle musical ludique, un répertoire d'histoires qui nous éclaire avec bonheur sur une des disciplines les plus complexes de la médecine.

Parcours : Depuis douze ans la Compagnie Oh ! Oui..., dirigée ou conduite par Alexandra Fleischer et Joachim Latarjet crée des spectacles de théâtre musical. Ils ont créé deux de leurs précédents spectacles aux Subsistances : *Stille Nacht* (2008) et *My Way* (2010).

Conception : Alexandra Fleischer et Joachim Latarjet. **Mise en scène et musique :** Joachim Latarjet. **Avec :** Alexandra Fleischer, Hillary Keegin, Joachim Latarjet, David Stanley, Alexandre Théry. **Lumières :** Léandre Garcia Lamolla. **Son :** Abdel Abrit. **Vidéo :** Alexandre Gavras.

Production déléguée : Oh ! Oui... **Coproduction :** Les Subsistances-Lyon.

Avec l'aide à la production de la DRAC Ile-de-France. **Avec le soutien de :** la Villa Gillet-Lyon/Walls and Bridges-New York, le studio Beau Labo-Montreuil, le CENTQUATRE-Paris.

+ WORKSHOP'BRUNCH : SAMEDI 16 NOV À 10H30

Atelier de pratique artistique avec la compagnie Oh ! Oui... suivi d'un brunch.

+ EN DÉBATS

SPLENDEURS ET MISÈRES DE L'INCONSCIENT

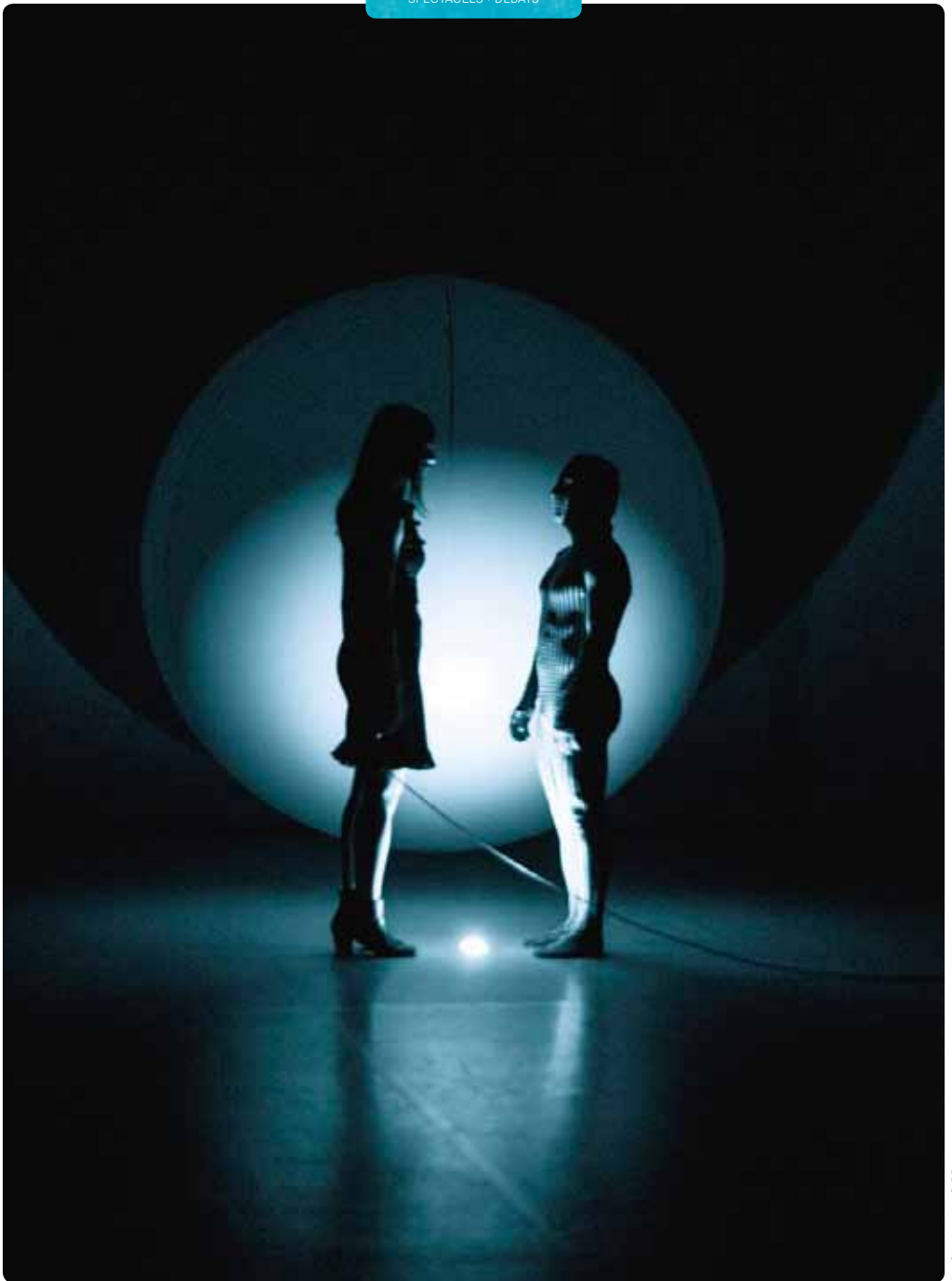
JEUDI 14 NOVEMBRE À 19H / 1h30 / GRATUIT

Qu'y a-t-il dans notre esprit au-delà de nos pensées conscientes et familières ? Après les philosophes, psychologues et théologiens, c'est au tour des neuroscientifiques de se poser la question. Le neurologue Lionel Naccache explorera les splendeurs et les misères de nos cognitions consciente et subconsciente, qui jouent toutes les deux un rôle essentiel dans notre vie quotidienne.

Avec la collaboration de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)

Avec : **Lionel Naccache** (France) neurologue spécialiste de la conscience.

> *De quoi prenons-nous conscience ? Exercice de neuroscience-fictions* (Éditions Manucius, 2013)



2. AU BOULOT !

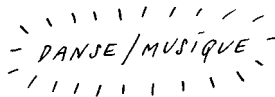
ALEXANDRE ROCCOLI / A SHORT TERM EFFECT

EMPTY PICTURE OU L'IMPOSSIBLE MÉMOIRE DE LA CLASSE OUVRIÈRE

DU 14 AU 17 NOVEMBRE / JEU 22H, VEN 19H, SAM 17H30, DIM 16H

1h environ / 8 €

Création



Alexandre Roccoli a renoué, pour cette création, avec ses racines familiales. Son père était mineur de fond : un corps porteur d'un savoir-faire, marqué par la répétitivité du mouvement. Comment perpétuer son geste, en faire un objet de mémoire, de résistance et de danse ? *Empty Picture* s'est donné comme enjeu de transmettre cette mémoire du geste ouvrier, d'en faire une chorégraphie proche d'une transe libératrice. Alexandre Roccoli a mené une série d'entretiens avec des mineurs et des ouvriers, puis a travaillé avec des danseurs de krump pour faire sédimenter cette gestuelle ouvrière dans les corps des danseurs. Les danseurs répètent des mouvements transmis, opèrent des glissements, et des métamorphoses, et deviennent machines traversant l'histoire entre passé et présent.

Parcours : Formé au Centre Chorégraphique de Montpellier puis acteur du Théâtre du Soleil, Alexandre Roccoli est danseur et chorégraphe. Il a vécu dix ans à Berlin où il a collaboré avec de nombreux artistes. Aux Substances, il a créé *Ersatz* (2005), *A short term effect* (2006), *Last Last* (2008) puis il co-signe *Drama per Musica* avec Séverine Rième (2011), *Others worlds* avec Jeff Mills (création Fondation Vasarelli Marseille 13 en tournée dès novembre 2013).

Chorégraphie : Alexandre Roccoli. **Avec :** Mehdi Berkouki , Ghyslaine Gau. **Musique :** Benoist Beauvot et Vincent Carpentier. **Scénographie, lumière :** Séverine Rième.

+ WORKSHOP'BRUNCH : SAMEDI 16 NOV À 10H30

1 atelier de danse contemporaine et 1 atelier de krump avec la compagnie A Short term Effect, suivis d'un brunch.

+ EN DÉBATS

Laboratoire
de l'Égalité



LE TRAVAIL A-T-IL UN SEXE ?

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30 / 2h / GRATUIT

Une infirmière est-elle forcément une femme et un PDG du CAC 40, un homme ? Plus de cinquante ans après la révolution sexuelle et l'entrée en masse des femmes sur le marché de l'emploi, le partage du travail est toujours fortement sexué. Si de nombreuses femmes ont réussi à investir des bastions professionnels masculins, très peu d'hommes exercent des métiers dits féminins. Pourquoi une telle persistance ? Peut-on repenser le travail et son organisation en dehors de toute hiérarchie sexuelle ?

Rencontre conçue et animée par **Cécile Daumas** (journaliste à *Libération* / FR). En partenariat avec le Laboratoire de l'Égalité. Avec la collaboration de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)

Avec :

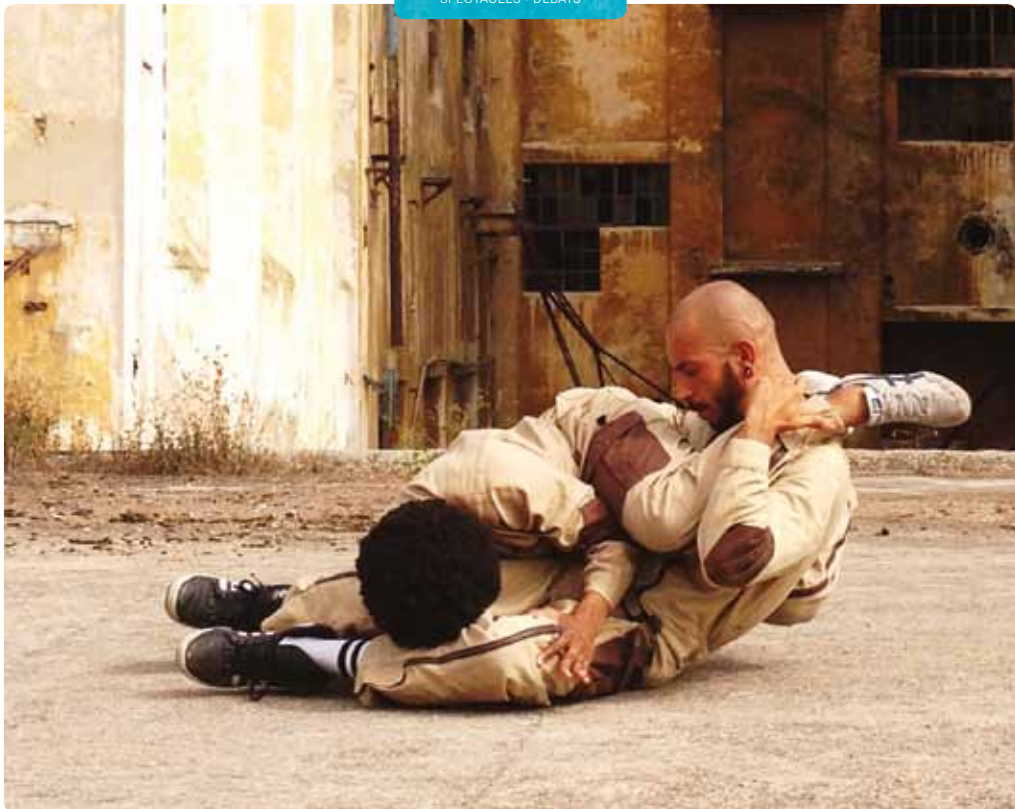
Serge Hefez (France) psychiatre et psychanalyste.

> *Le Nouvel ordre sexuel : pourquoi devient-on fille ou garçon ?* (Livre de poche, 2013)

Margaret Maruani (France) sociologue directrice de la revue *Travail, genre et société* depuis 1999, date de sa création.

> *Travail et genre dans le monde. État des savoirs* (La Découverte, 2013)

(programmation en cours)



Alexandre Roccoli © Asteprod

+ JOURNÉE D'ÉTUDE

CORPS AU TRAVAIL : GESTES LABORIEUX, GESTES ARTISTIQUES

VENDREDI 15 NOVEMBRE DE 9h30 À 18h / VILLA GILLET / GRATUIT

Journée d'étude *Corps au travail : gestes laborieux, gestes artistiques* dans le cadre du programme de recherche *L'art au travail. Représentations artistiques, représentations sociales du monde du travail depuis les années 1968* organisé par Bérénice Hamidi-Kim (Université Lumière Lyon 2) et Armelle Talbot (Université Paris Diderot) dans le cadre du laboratoire Passages XX-XXI (EA 4160, Université Lumière Lyon 2).

Après avoir réfléchi aux enjeux critiques de la représentation des figures (ouvriers, cadres, patrons) et des mots du travail (la novlangue managériale), cette journée d'étude explore la question des gestes du travail et de leurs différents modes de présence artistique.

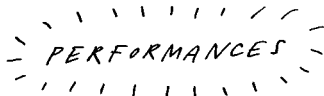
Avec :

Agathe Dumont, Flore Garcin-Marrou, Bérénice Hamidi-Kim, Ariane Martinez, Claudia Palazzolo, Vincent Rafis, Armelle Talbot.

3. NORMAL / PAS NORMAL

La norme, la normalité, façonnent notre manière de voir, notre perception, notre vie. Durant les deux semaines de *Mode d'emploi*, la question de la norme, qui rejoint les questions sociales, politiques et philosophiques traversera nombre de débats. C'est pourquoi en préambule nous proposons à plusieurs artistes de la scène de venir donner leur version du normal / pas normal.

NORMAL/PAS NORMAL:



LA FAMILLE

NORA CHIPAUMIRE

RITE RIOT

LES 16 ET 17 NOVEMBRE / SAM 19H, DIM 17H

1h environ / 8 €

Performance / Danse

Depuis la nuit des temps, la famille, avec ses rituels et ses systèmes de valeurs, n'a jamais été remise en question sur le continent africain. Pourquoi là, et souvent ailleurs, la vie des femmes devrait-elle être un sacrifice, une offrande? Nora Chipaumire, chorégraphe new-yorkaise originaire du Zimbabwe, interroge le système de la famille patriarcale présenté comme une normalité.

Avec : Nora Chipaumire, Olivier Clause et Malika Mihoubi.



L'AUTRE

SARAH BAHR

LA DOULEUR DU MARTIEN

LE 16 NOVEMBRE / SAM 16H

1h environ / 8 €

Performance / Musique - Création

Comment « le martien » réagit-il à la douleur physique ou psychique ? L'autre dans la douleur n'est-il pas toujours « notre martien » ? Sarah Bahr, jeune artiste plasticienne et performeuse, place l'altérité au centre de son travail. Elle interroge la différence comme point de perception... et la normalité des écarts de perception. C'est précisément ce jeu sur les écarts – entre la métaphysique et la pataphysique, le terrien et son Doppelgänger, Tintin et Fantasio, le fou et l'anormal... – qui servira de point de départ à diverses reconstitutions permettant de répondre à cette angoissante question : « what it is like to be a Martian ? ».

Après des études à l'Institut des Études Théâtrales Appliquées de Gießen notamment auprès de Heiner Goebbels, Sarah Bahr étudie à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon. Depuis elle poursuit des travaux à trajectoires multiples, unissant ses activités d'artiste plasticienne, de poète et de metteur en scène. Récemment elle a montré son travail au festival « actOral ».

Avec : Lotta Suomi, Pierre Saint-Germier, Thomas Guené, Clément Canonne.

LES ÉMOTIONS

IONA KEWNEY, JOSEPH QUIMBY

KNIGHTS OF INVISIBLE

LES 16 ET 17 NOVEMBRE / SAM 17H, DIM 18H

45 min. environ / 8 €

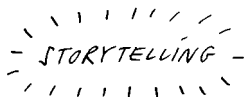
Performance / Musique / Cirque – Création

Du majestueux à l'obscène : Iona Kewney met à l'épreuve la chair. Elle explore jusqu'à son extrême limite, le mouvement et sa violence, qu'elle pose comme une condition de survie. Femme ou animal ? Le bizarre devient étrangement normal. Iona Kewney et Joseph Quimby sont britanniques. Elle est contorsionniste et danseuse, elle a travaillé pour Alain Platel et Wim Vandekeybus. Lui est musicien et chanteur.

Avec : Iona Kewney et Joseph Quimby.



Iona Kewney © Tom Van Nuffel

NORMAL/PAS NORMAL:

ANTONIN POTOSKI, JEAN-BICHE, ALICE RIVIÈRES, CYRIL CASMÈZE,
JUSTIN VIVIAN BOND, BORIS RAZON / Liens musicaux ARANDEL

RAPPORT D'ANO@MALIE

LE 16 NOVEMBRE / SAM 20H

2h environ / 8 €

En ces temps où même le Président de la République prône la normalité, nous proposons à sept personnalités – écrivains ou performeurs – de nous faire le récit d'un constat personnel d'anormalité permanente ou momentanée.

Antonin Potoski (France) est né en 1974 à Nancy. Diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, il vit en déplacement depuis 1996. Il écrit ses premiers livres au Sahel en milieu peul et dogon (*La Plus belle route du monde* et *Les Cahiers dogons*, 2000 et 2001, Éditions P.O.L.), réside au Japon (*Hôtel de l'Amitié*, 2004, Éditions P.O.L.), puis dans la Corne de l'Afrique, au Myanmar, sur les côtes indonésiennes chez les pêcheurs Bugis. Il construit aujourd'hui ses récits en étoile autour du Sultanat d'Oman : *Cités en abîme* et *Nager sur la frontière* (2011 et 2013, Gallimard). Antonin Potoski a reçu le Prix Louis Castex de l'Académie Française 2012.

Alice Rivières (France) est une jeune femme qui a passé le test pré-symptomatique lui apprenant qu'elle est porteuse de la maladie de Huntington et qu'elle est donc vouée à la développer dans les prochaines années. Comment faire d'une prédiction médicale absolument terrifiante, vis-à-vis d'une maladie pour laquelle il n'existe aucun traitement, autre chose qu'un devenir désespérant ? Elle est aujourd'hui écrivain et créatrice du collectif artistique Dingdingdong qui a pour objectif d'explorer la maladie comme une planète inconnue et trouver les formes narratives à la hauteur pour bien raconter, chemin faisant, cette aventure.

Jean-Biche (Belgique) est performer, illustrateur, artiste de cabaret, maquilleur et strip-teaser. Figure de la nuit bruxelloise, Jean-Biche use de son corps comme d'un outil de travail. Il a collaboré avec de nombreux artistes dont Damien Jallet, Pierre Droulers ou Ivo Dimchev. La transformation et le travestissement sont au cœur de son travail artistique. Son corps n'en reste pas moins un espace d'intimité.



Jean-Biche © Jean-Baptiste Huang

Cyril Casmèze (France) est comédien et acrobate zoomorphe. Il a débuté au Cirque Archaos puis a joué dans plusieurs créations du Cirque Plume. Il est aussi comédien et a fondé, avec Jade Duviquet, la compagnie du Singe Debout. Ils ont créé aux Subsistances *C.Q.P.V.D. ou ce que parler veut dire ?* en 2008 et *Cet animal qui nous regarde* en 2009. L'an dernier, il a créé pour le festival *Walls and Bridges* (organisé par la Villa Gillet en collaboration avec Les Subsistances) à New York *Zoomorphic wild man*.

Boris Razon (France) est journaliste et écrivain. Il est aussi chargé des réformes relatives au transmédia nouvelles écritures à France Télévision. Il a participé au lancement du mensuel *Don Quichotte* et dirigé pendant dix ans le site *LeMonde.fr*. En 2005, frappé par un syndrome de Guillain-Barré atypique, il reste paralysé pendant plusieurs semaines. De cette expérience, il tire un premier roman, *Palladium* (Stock, 2013).

Mx Justin Vivian Bond (États-Unis) chante et performe. L'œuvre, maintes fois récompensée et nommée aux Tony Awards en 2007, est marquée par son identité transgenre, à l'image du rôle de Kiki DuRane. Mx Bond, membre des *Radical Faeries* (groupe international fondé dans les années 70), rejette le modèle hétérocentriste et cherche à redéfinir l'identité gay. Cette figure de la nuit new-yorkaise a aussi joué son propre rôle dans le film *Shortbus* (John Cameron Mitchell) en 2006.

Arandel (France), multi instrumentiste à l'identité tenue secrète, préfère mettre en avant sa musique électro abstraite située à la lisière de l'avant-garde. Son premier opus *In D* sorti à l'été 2010 se veut un hommage à Terry Riley et à la scène expérimentale américaine. Il a depuis sorti deux autres albums et réalisé de nombreux projets de créations musicales, que ce soit pour le Musée du quai Branly à Paris ou le Festival d'Ambronay. Collectionneur de disques des 60's mais aussi fin connaisseur de l'électronique la plus innovante, il est un créateur de sons des plus cultivés. Il fera le lien, à sa manière, entre les invités de ce storytelling.

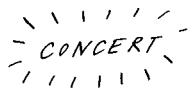


Cyril Casmèze © Nora Houguenade



Justin Vivian Bond © DR

NORMAL/PAS NORMAL:



JUSTIN VIVIAN BOND

CONCERT EXCEPTIONNEL DE JUSTIN

LE 16 NOVEMBRE / SAM 22H

1h environ / 8 €

« The greatest cabaret artist of (v's) generation » *The New Yorker*

Mx Justin Vivian Bond est une star incontournable de la scène cabaret new-yorkaise à la voix extraordinaire, allant du punk au néo folk glamour avec une grâce inimitable. Mx Justin Vivian Bond présente pour la première fois à Lyon une mosaïque d'histoires et de chansons tirées des spectacles *Mx America* et *Meowzing! My Life As A Jazz Kitten* ainsi que des albums *Dendrophile* et *Silver Wells*. Un événement.

Direction et piano : Matt Ray. Guitare : Nath Ann Carrera. Violon : Claudia Chopek.



Justin Vivian Bond © DR

+ EN DÉBATS**ZOMBIE VS CYBORG :
QUEL AVENIR POUR L'HUMANITÉ ?**

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H / 2h / GRATUIT

L'idée d'une nature humaine immuable, créée par un Dieu ou guidée par les lois de l'évolution, a fait long feu. Nous savons que l'être humain a une histoire, au cours de laquelle il s'est plusieurs fois métamorphosé. Comment penser les évolutions à venir – clonage, implantation de puces électroniques, utérus artificiel... –, leurs enjeux et leurs dangers ? Certains philosophes contemporains proposent, pour relever un tel défi, une méthode originale : elle consiste à imaginer des personnages de fiction – comme le cyborg, soit l'homme robotisé, ou le zombie, tête pensante qui agit sur son corps à distance – afin de construire des modèles théoriques, qui soient aussi des scénarios pour l'avenir.

Rencontre animée par **Martin Legros** (journaliste à *Philosophie Magazine* / FR)

Avec la collaboration de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)

Avec :

Thierry Hoquet (France) philosophe, professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3, spécialiste de la philosophie de la biologie.> *Cyborg Philosophie : penser contre les dualismes* (Seuil, 2011)**Pierre Cassou-Nogues** (France) philosophe, professeur à l'Université Paris 8 ; il s'intéresse au rapport entre philosophie et fiction.> *Mon zombie et moi* (Seuil, 2010)> *Lire le cerveau* (Seuil, 2012)> *La Mélodie du tic tac* (Flammarion, 2013)**philosophie**
MAGAZINE

+ EN DÉBATS**LE SENS DE LA FAMILLE**

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 15H / 2h / GRATUIT

La famille semble être redevenue une valeur cardinale de la société. Alors que sa remise en question fut un des piliers des revendications des années 70, elle incarne à nouveau, pour certains, un idéal de bonheur. Pourtant, loin des discours lénifiants, la réalité de ses formes mute et se recompose, posant la question de sa définition même. Quel est le sens de cet impératif immuable à « faire famille » ? Quels sont les enjeux juridiques, sociaux, sexuels et sociétaux de sa redéfinition ?

Rencontre animée par **Caroline Broué** (productrice de « La Grande Table » sur *France Culture*)

Avec la collaboration de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)

Avec :

Anne Verjus (France) politiste, chargée de recherche au CNRS (Laboratoire Triangle à Lyon), spécialiste de l'histoire de la famille et de la citoyenneté des femmes.

> *Le Cens de la famille. Les femmes et le vote, 1789-1848* (Belin, 2002)

Caroline Mecary (France) avocate au barreau de Paris, spécialiste en droit de la famille et co-présidente de la fondation Copernic.

> *L'Amour et la loi. Homos/hétéros : mêmes droits mêmes devoirs* (Alma, 2012)

Jean-Philippe Pierron (France) philosophe, spécialiste d'éthique et de droit, doyen de la faculté de philosophie à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

> *On ne choisit pas ses parents; comment penser la filiation et l'adoption* (Seuil, 2005), *Le climat familial, une poétique de la famille* (Cerf, 2009)

Irène Théry (France) sociologue, directrice d'études à l'EHESS, spécialiste de la sociologie du droit, de la famille et de la vie privée, membre du Haut conseil à la Famille.

> *Mariage de même sexe et filiation* (Éditions de l'EHESS, 2013), *Des humains comme les autres, bioéthique, anonymat et genre du don* (Éditions de l'EHESS, 2011)

Grands témoins :

Georges Eid (France) sociologue, maître de conférence à l'Université Catholique de Lyon.

> *Familles et diversités culturelles* (L'Harmattan, 2011)

Marie Douris (France) professeure de droit à l'Université Catholique de Lyon, spécialisée en droit de la famille et en droit de la protection de l'enfance.

> « La diversité des couples et l'unicité de la parenté : une évolution contenue du droit français de la famille ? » in P. Boucaud (dir.), *L'évolution du droit de la famille en Europe : étude pluridisciplinaire et comparée* (Bruylant, 2009)

+++ AFTER AU LAVOIR PUBLIC

En écho à *Mode d'Emploi*, découvrez les invités du festival sous un autre angle...

STRIP-TEASE EXISTENTIALISTE – L'INTERVIEW QUI DÉSHABILLE...

LE 17 NOVEMBRE / DIM 21H30

GRATUIT / Réservations au 09 50 85 76 13

Interrogés par une animatrice de charme, nos invités répondent à de troublantes questions. De Marcel Proust à Sophie Calle et Grégoire Bouiller en passant par Max Frisch, des artistes imaginent depuis longtemps des questionnaires étonnants : « Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ? Que sont devenus vos rêves d'enfants ? » Ces questions seront posées au hasard aux invités du festival qui se prêtent avec humour à cet exercice insolite en passant tour à tour dans le fauteuil de l'invité. Dans une ambiance « club », en musique et avec un verre ! D'autres surprises seront au programme de cette joyeuse soirée.

HORS LES MURS

INTERROGATIONS SUR LE FÉMININ ET LE MASCULIN

SPECTACLE *VACILLATIONS* DE PASCALE HENRY CIE LES VOISINS DU DESSOUS,
PRÉCÉDÉ DU DOCUMENTAIRE *IDENTITÉ(E)S* D'OLIVIER MEYROU

DU 18 AU 30 NOVEMBRE DANS 10 LIEUX DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES
(ASSOCIATIONS, LYCÉES, UNIVERSITÉS...).

Comment se définit-on femme ou homme ? Quel impact cela a-t-il sur notre rapport à la société ? Pascale Henry (Cie Les voisins du dessous), crée une petite forme qui porte ces questions aux habitants de différents territoires de la Région. Ce spectacle itinérant est précédé de la projection d'un documentaire d'Olivier Meyrou, réalisé avec des publics des Subsistances à l'automne 2012.

VACILLATIONS

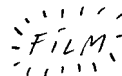
PASCALE HENRY /
CIE LES VOISINS DU DESSOUS



+

IDENTITÉ(E)S

OLIVIER MEYROU



Pascale Henry écrit et met en scène *Vacillations* à la demande des Subsistances. Cette petite forme théâtrale de trente minutes met en jeu deux comédiens, un homme et une femme, qui nous interrogent sur nos multiples identités.

Parcours

Pascale Henry fonde en 1989 la compagnie Les Voisins du dessous, qu'elle engage dans un parcours singulier où alternent des montages de textes, des adaptations, des pièces d'auteurs et ses propres écrits pour le théâtre. Aujourd'hui le répertoire de la compagnie compte plus d'une vingtaine de pièces (les dernières étant *Far away* de Caryl Churchill, *Les Tourments d'Alexis* d'après *De la démocratie en Amérique* d'Alexis de Tocqueville et *Thérèse en mille morceaux* de Lionel Trouillot).

Olivier Meyrou a rencontré des personnes d'horizons différents et désireuses de partager leurs expériences et leurs questionnements. De ce travail de rencontres et de libre parole mené avec des spectateurs des Subsistances est né un film riche de 6 témoignages touchants et complémentaires. De ce documentaire se dégage de véritables portraits.

Parcours

Olivier Meyrou est un documentariste français né en 1966. Il a été récemment remarqué au Festival de Berlin pour son documentaire *Célébration* au sujet des dernières années de travail d'Yves Saint-Laurent. Son précédent travail, *Au-delà de la haine* recueillait avec pudeur les sentiments d'une famille dont le fils homosexuel avait été battu à mort par deux skinheads. Un travail qui, comme l'ensemble de sa production, questionne avec une extrême sensibilité et sans sensationnalisme la question des identités.



Pascale Henry © Les Subsistances

Ce projet reçoit le soutien du FIACRE médiation de la Région Rhône-Alpes et de la DRAC.



JEUDI 14

19H	20H	21H	22H
19h - 20h30 SPLÉNDEURS ET MISÈRES DE L'INCONSCIENT / ENSBA	20h30 - 22h SONGS FOR MY BRAIN HANGAR SAÛNE	22h - 23h EMPTY PICTURE... HANGAR JARDIN	

- spectacles, performances, concert
- débats
- workshops'brunch

VENDREDI 15

9H	12H	15H	18H
9h30 - 18h JOURNÉE D'ÉTUDE VILLA GILLET			

19H	20H	21H	22H
19h - 20h EMPTY PICTURE... HANGAR JARDIN	20h30-22h30 LE TRAVAIL A-T-IL UN SEXE ? ENSBA		
	20h30 - 22h SONGS FOR MY BRAIN HANGAR SAÛNE		

SAMEDI 16

10H	11H	12H	13H
10h30 - 12h30 WORKSHOP'BRUNCH RDV ACCUEIL			
10h30 - 12h30 WORKSHOP'BRUNCH RDV ACCUEIL			
10h30 - 12h30 WORKSHOP'BRUNCH RDV ACCUEIL			

15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H
15h - 17h ZOMBIE VS CYBORG ENSBA		17h - 17h45 KNIGHTS OF INVISIBLE BOULANGERIE		19h - 20h RIFE RIOT PLATEAU 4		20h - 21h30 SONGS FOR MY BRAIN HANGAR SAÛNE	
16h - 17h LA DOULEUR DU MARTIEN PLATEAU 2		17h30 - 18h30 EMPTY PICTURE... HANGAR JARDIN		20h - 22h RAPPORT D'ANO*MALIE BOULANGERIE		22h - 23h CONCERT JUSTIN BOND HANGAR JARDIN	

DIMANCHE 17

15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H
15h - 17h LE SENS DE LA FAMILLE ENSBA		17h - 18h RIFE RIOT PLATEAU 4		18h - 18h45 KNIGHTS OF INVISIBLE BOULANGERIE		19h - 20h30 SONGS FOR MY BRAIN HANGAR SAÛNE	
16h - 17h EMPTY PICTURE... HANGAR JARDIN						21h30 - ... AFTER LAVOIR PUBLIC	

Les spectacles étant en cours de création, leur durée n'est pas déterminée. Nous garantissons l'enchaînement des représentations.

LES SUBSISTANCES

Laboratoire international
de création artistique | Lyon

THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MUSIQUE



Laboratoire international de création artistique consacré
aux arts vivants (danse, théâtre, cirque, musique...),
Les Subsistances sont un lieu de travail, d'expérimentation
pour les artistes et un lieu de dialogue avec les publics.

Aux artistes, de tous horizons géographiques et de
toutes disciplines, les Subsistances offrent un lieu, un
temps de **résidence** et un **accompagnement** intellectuel,
administratif, technique et financier adapté à chaque
projet. Lieu **d'initiation** aux nouveaux langages de la
scène, Les Subsistances favorisent **la confrontation**,
la réflexion, **la pratique artistique amateur** et le dialogue
avec les publics.

La Villa Gillet est subventionnée par la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon,
la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, le Centre national du
livre, et bénéficie du soutien du Ministère des Affaires Étrangères.

Le festival *Mode d'emploi* bénéficie du soutien du Centre national du livre, de la
Région Rhône-Alpes et du Grand Lyon. Liste complète des partenaires de *Mode
d'emploi* dans le programme complet du festival.

BILLETTERIE

En ligne: www.les-subs.com

Par téléphone: 04 78 39 10 02

Du mardi au vendredi de 13h à 18h

Samedi 16 et dimanche 17 novembre dès 13h.

Sur place: 8 bis quai St-Vincent, Lyon 1^{er}.

Du mardi au vendredi de 13h à 18h

Samedi 16 et dimanche 17 novembre dès 13h.

TARIFS

Spectacles: tarif unique 8€ pour tous!

Débats: gratuits sur réservation

Workshops'brunch: 16€: atelier + brunch
(réservation obligatoire)

VENIR AUX SUBSISTANCES

8 bis quai St-Vincent, Lyon 1^{er}.

À pied: depuis les Terreaux (15 min) rejoindre le quai
St-Vincent et remonter la promenade des rives de Saône.
Station Vélo'V: Quai St-Vincent, Lyon 1^{er}. Devant la passerelle
Homme de la Roche.

2 roues: parking à l'intérieur des Subsistances.

Bus: C14, 19, 31, 40. Arrêt Subsistances ou passerelle Homme
de la Roche.

Parking: Lyon Parc Auto Terreaux.

GROUPES / STRUCTURES

Contactez le service des publics!

Enseignement secondaire & supérieur:

raphaelle.girard@les-subs.com / 04 78 30 37 26

Structures sociales & associations:

benedicte.beaudot@les-subs.com / 04 78 30 37 39



TABLETTE/
SMARTPHONE

www.les-subs.com