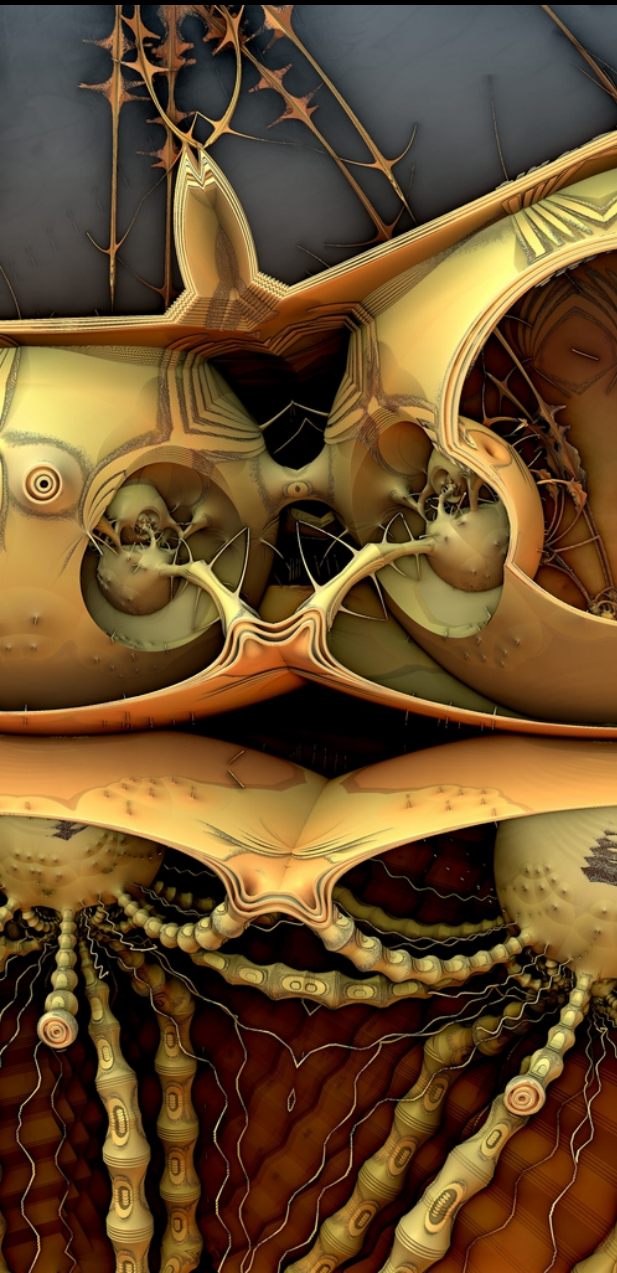


# Désirs et Désordres Numériques :

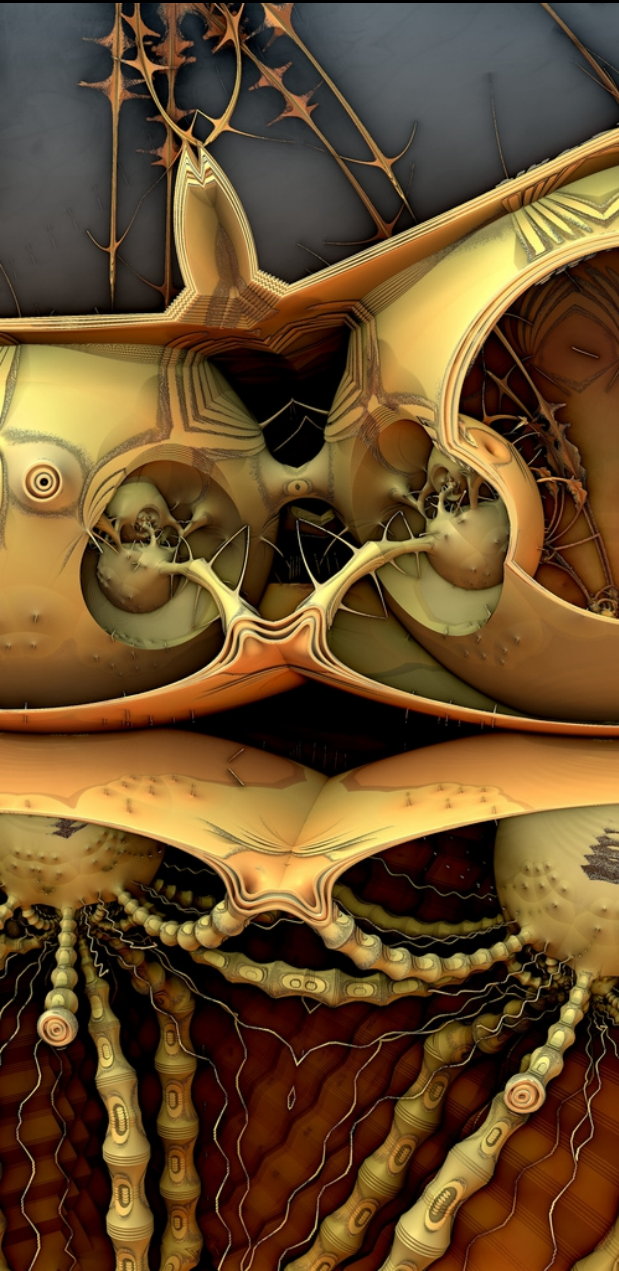
épisode 2 : Formatages – incompatibilités et  
désordres numériques

Vincent Mabillot  
13 janvier 2016



Homage to Bosch par Ellenmi1-Flickr-cbync

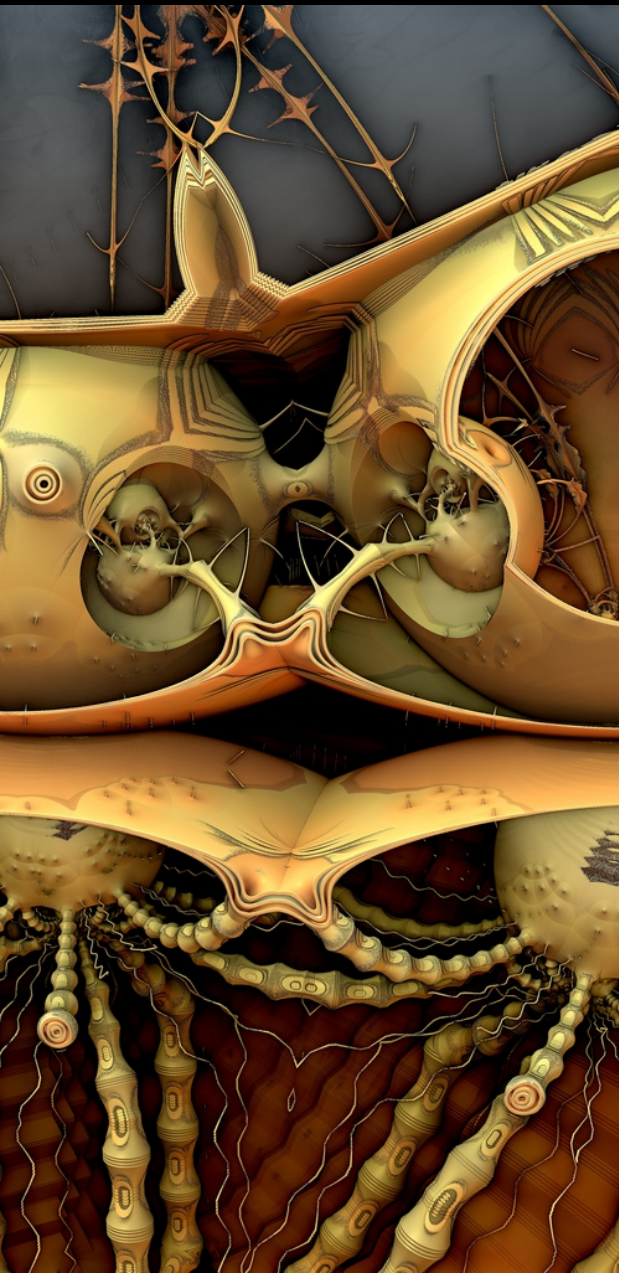
# Cycle Numérique et société 2015-2016



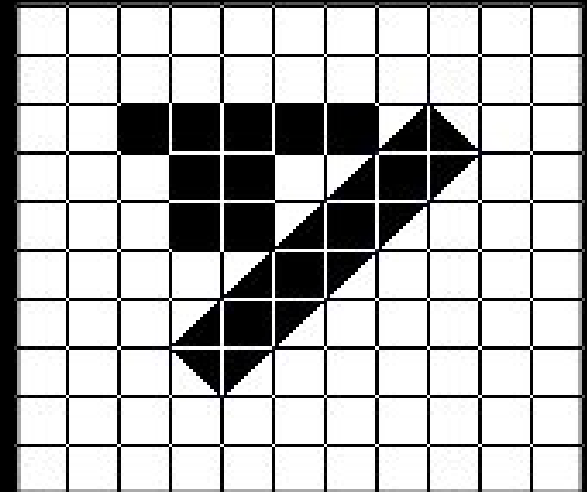
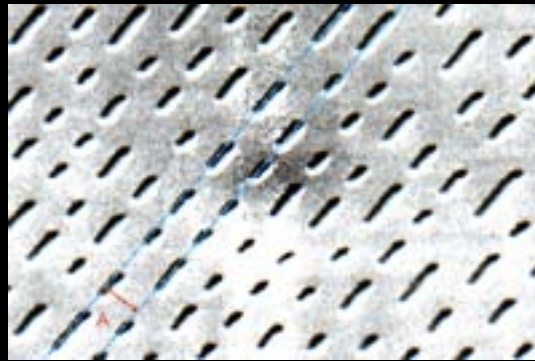
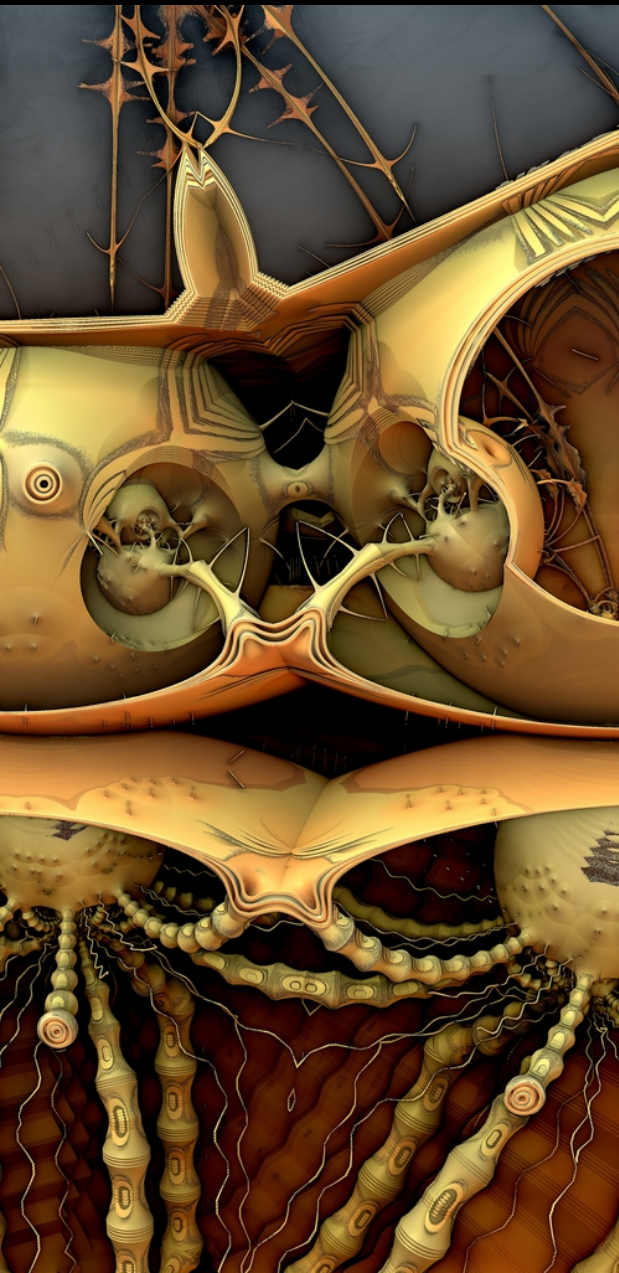
- 14/01 : Désirs et imaginaires numériques
- **16/03 : Formatages : Incompatibilités et désordres programmés**
- 27/04 : Injonctions numériques : Services d'ordres ou Peut-on ne pas marcher dans les clouds?
- 25/05 : L'art du chaos : résistances et désobéissances numériques



# La rencontre des formats

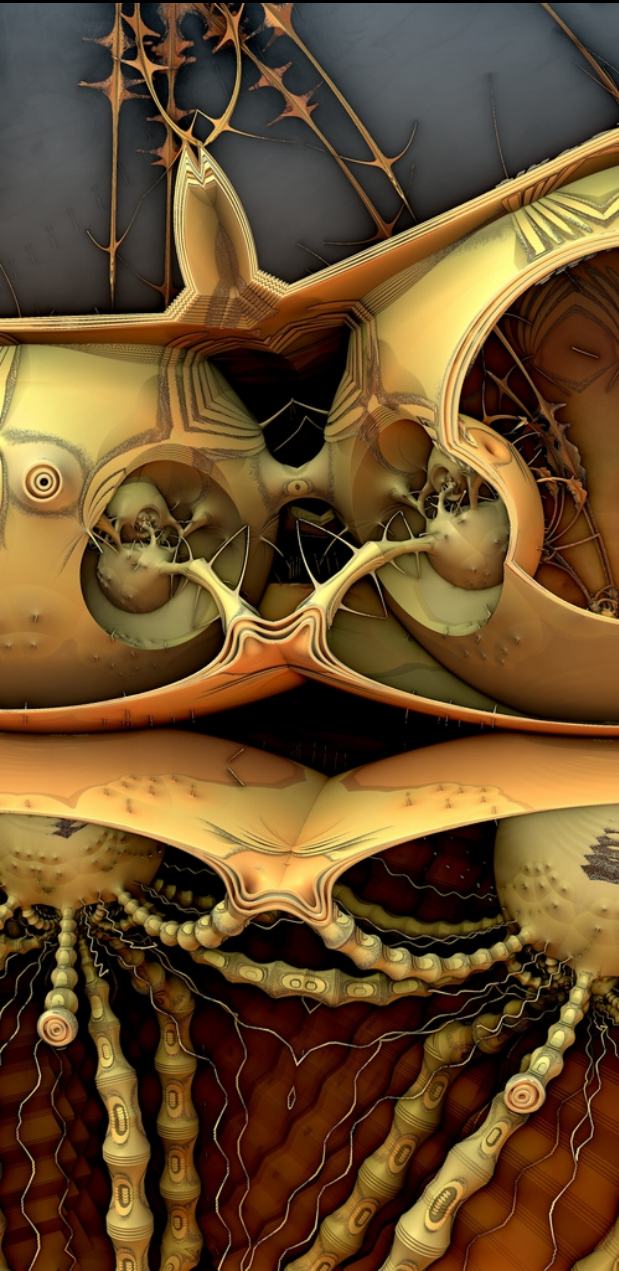


Qu'est-ce qu'un format ?



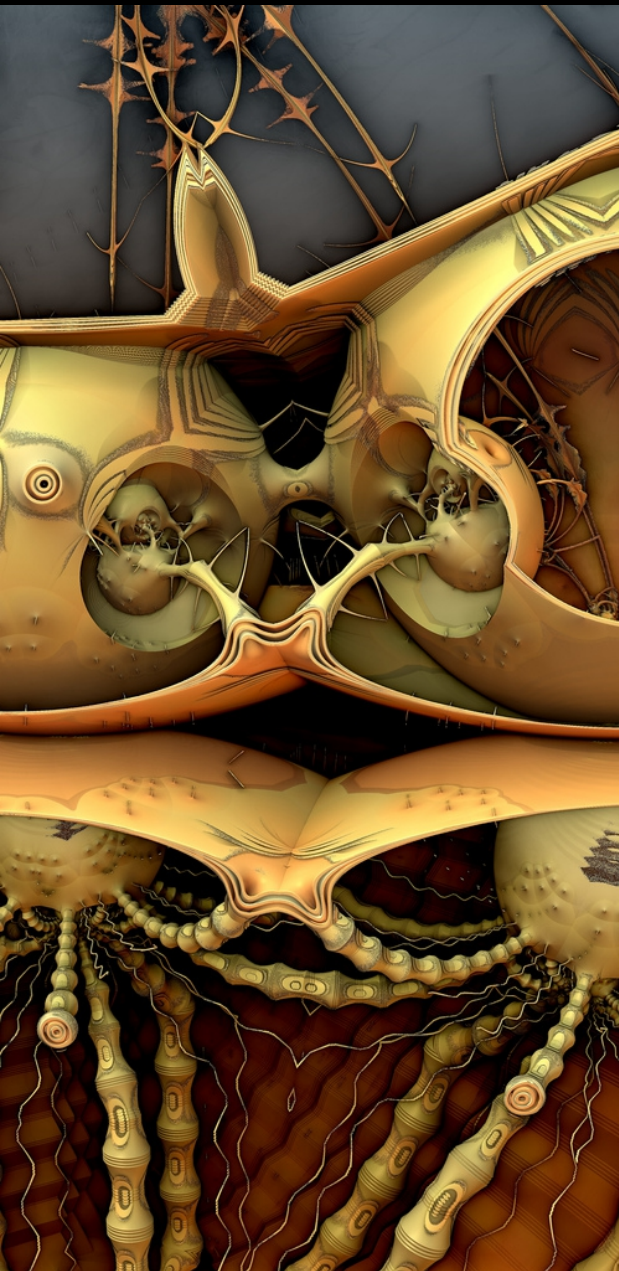


# Les enjeux



- Accessibilité
- Interopérabilité
- Pérennité
- Qualité
- Indépendance

## ODF vs OOXML



- ODF (oasis)
- Open Document (XML)
- IBM, ADOBE, Sun Microsystem...
- OpenOffice.Org, LibreOffice, Koffice, Calligra...
- ISO en 2006
- Gouvernement britannique, français (RGI), Europe...
- OOXML
- Office Open XML
- Microsoft
- Ms Office
- ISO (accéléré) en 2008 après rejet en 2007
- Entreprises, Éducation nationale...



# Les drôles de caractères qui décodent

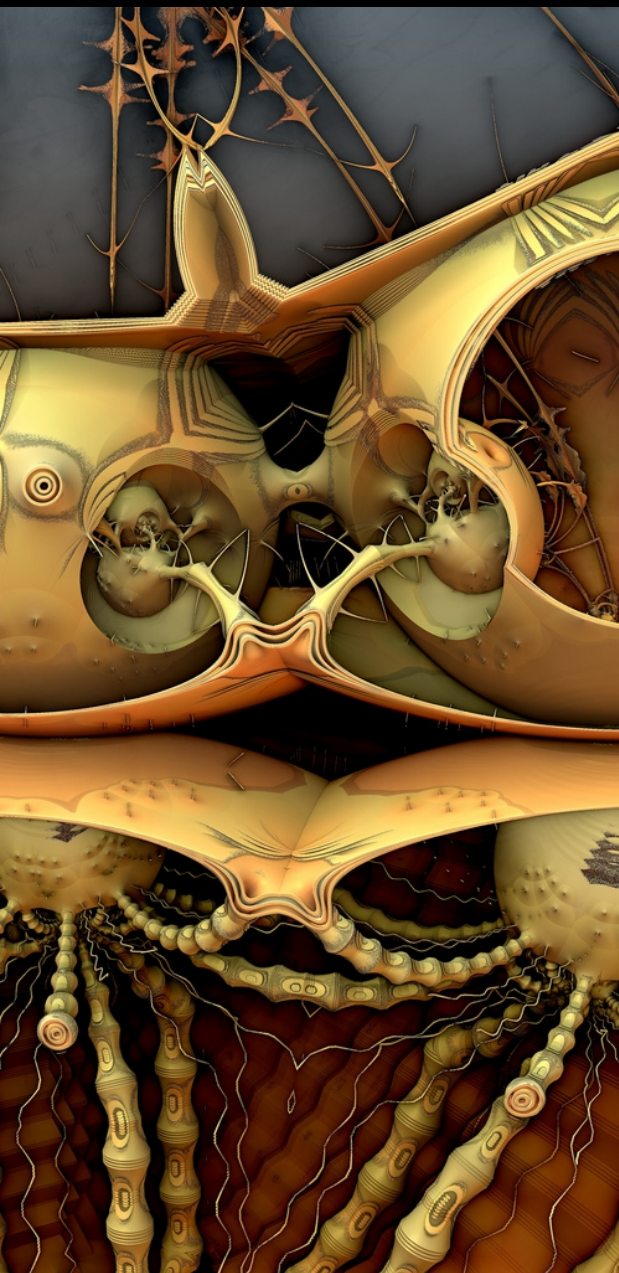
- ASCII 128 caractères (6bits), moins d'un octet
- UTF8 des millions de signes (24 à 32 bits)

USASCII code chart

Bits				Column	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1		
Row	b4	b3	b2	b1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
0	0	0	0	0	NUL	DLE	SP	0	@	P	\	p				
0	0	0	1	1	SOH	DC1	!	1	A	Q	a	q				
0	0	1	0	2	STX	DC2	"	2	B	R	b	r				
0	0	1	1	3	ETX	DC3	#	3	C	S	c	s				
0	1	0	0	4	EOT	DC4	\$	4	D	T	d	t				
0	1	0	1	5	ENQ	NAK	%	5	E	U	e	u				
0	1	1	0	6	ACK	SYN	B	6	F	V	f	v				
0	1	1	1	7	BEL	ETB	'	7	G	W	g	w				
1	0	0	0	8	BS	CAN	(	8	H	X	h	x				
1	0	0	1	9	HT	EM	)	9	I	Y	i	y				
1	0	1	0	10	LF	SUB	*	:	J	Z	j	z				
1	0	1	1	11	VT	ESC	+	;	K	[	k	{				
1	1	0	0	12	FF	FS	.	<	L	\	l					
1	1	0	1	13	CR	GS	-	=	M	]	m	}				
1	1	1	0	14	SO	RS	.	>	N	^	n	~				
1	1	1	1	15	SI	US	/	?	O	_	o	DEL				

En UTF-8 le code 65010 représente:

الله



## The Unicode Consortium Members

### Full Members (Voting)



Google



Microsoft



ORACLE



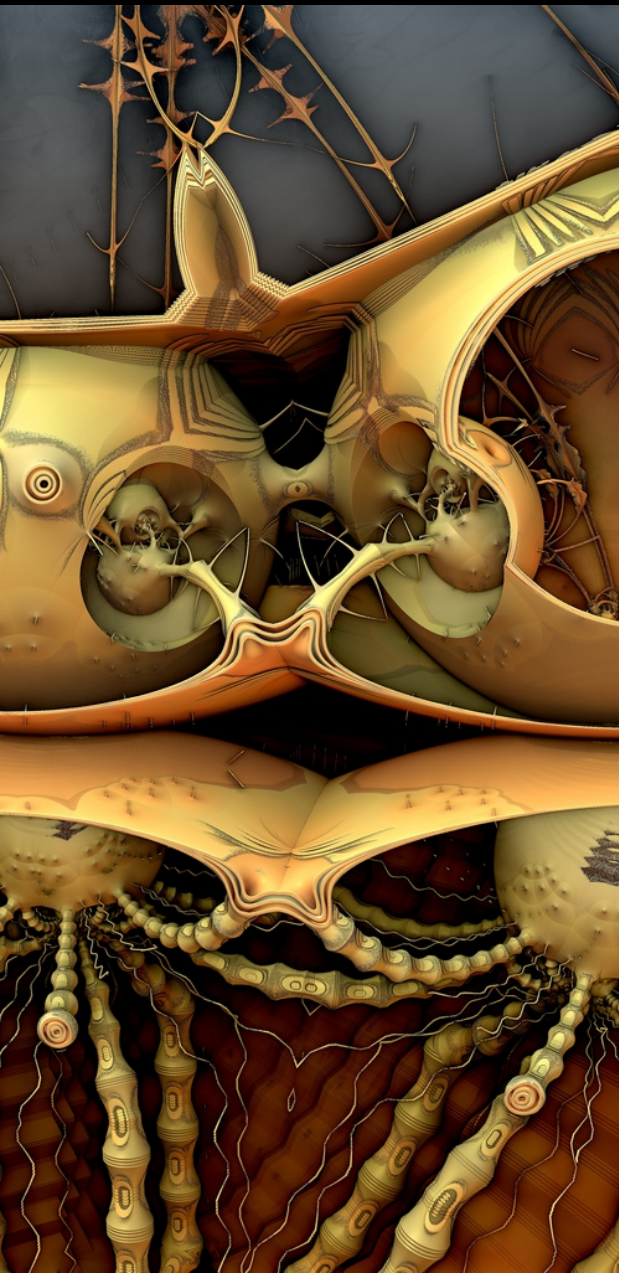
YAHOO!

En UTF-8 le code 63743 représente:



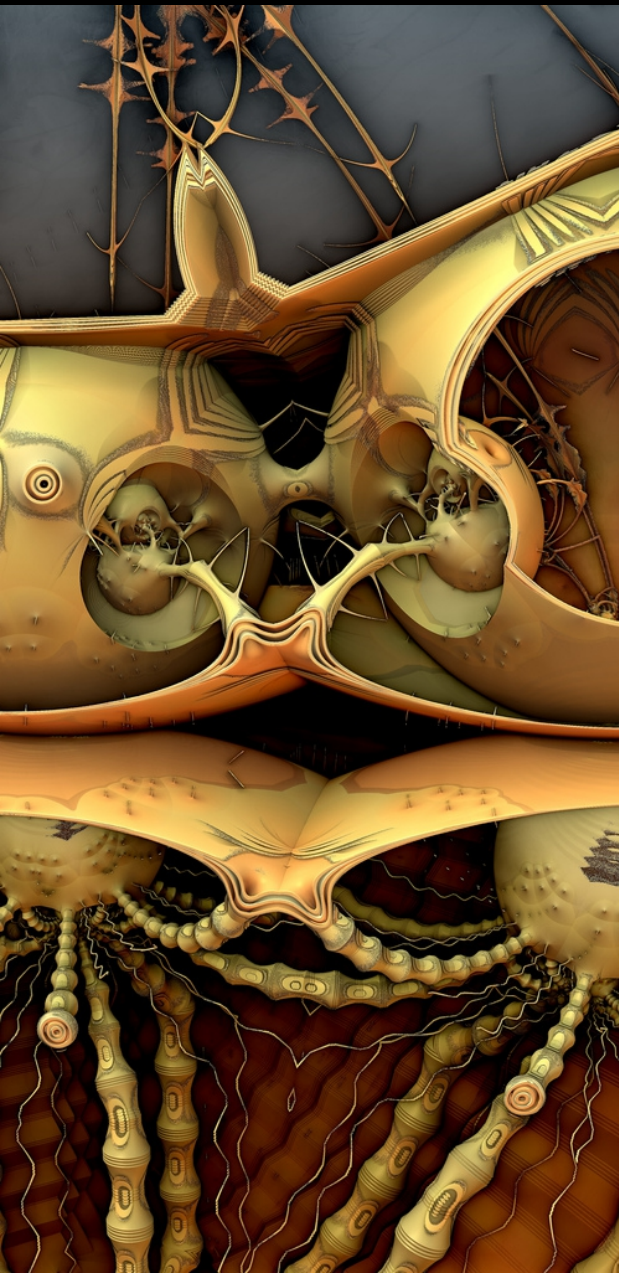


D'autres formatages



# Le choix des formats ouverts

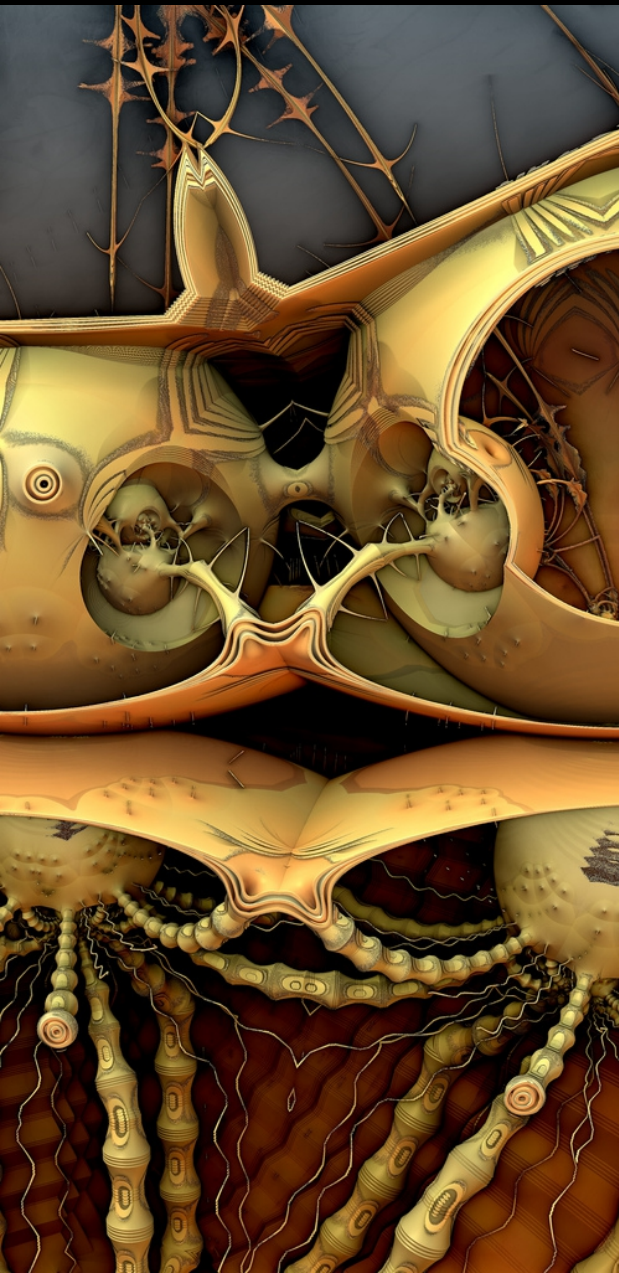
- Neutralité
- Ouverture
- Diversité
- Citoyenneté
- Liberté



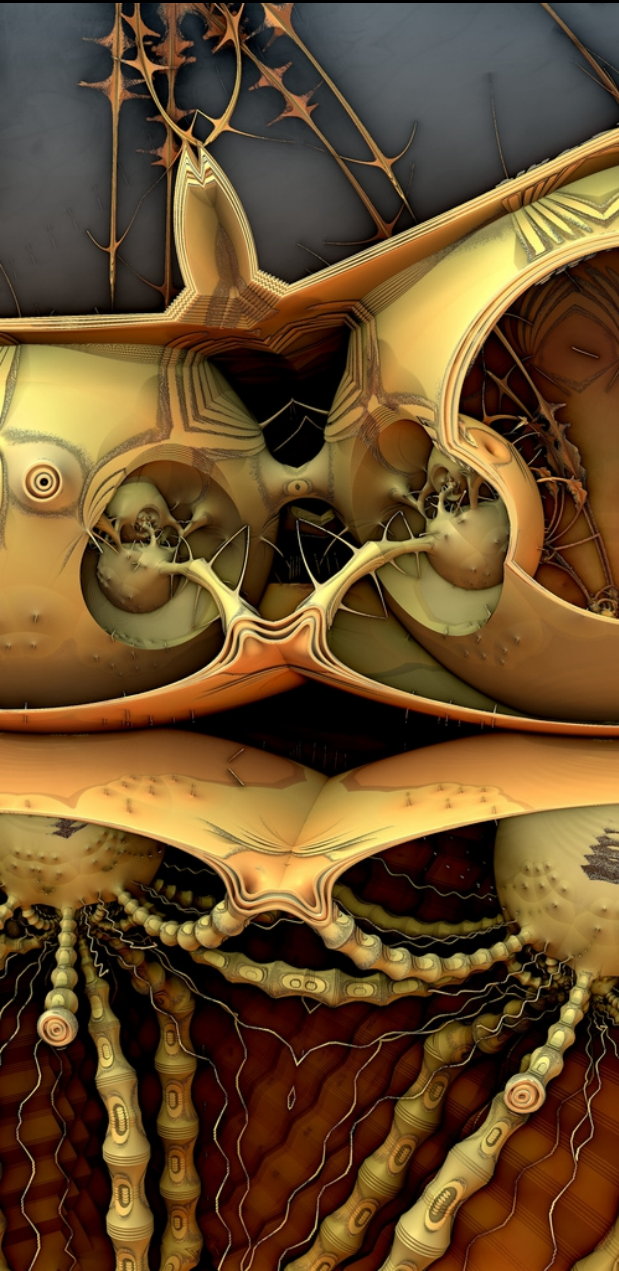


En guise de conclusion

Les vrais mensonges sont aussi ceux  
que nous voulons entendre  
(Éric Guichard)



## Quelques références

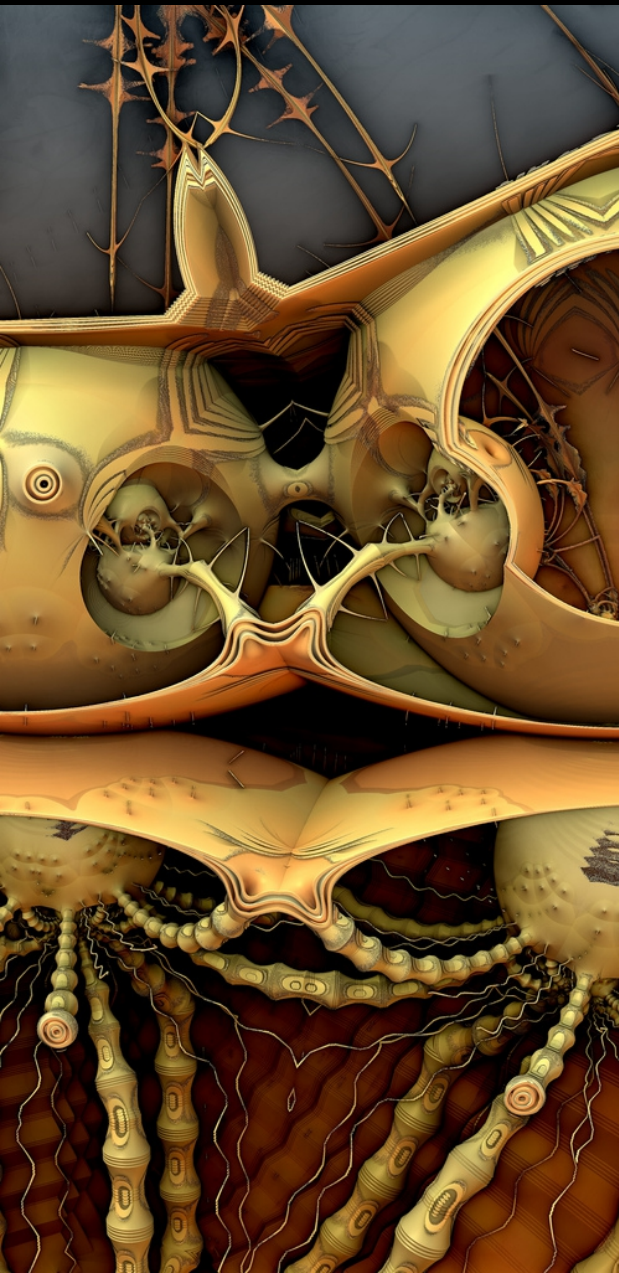


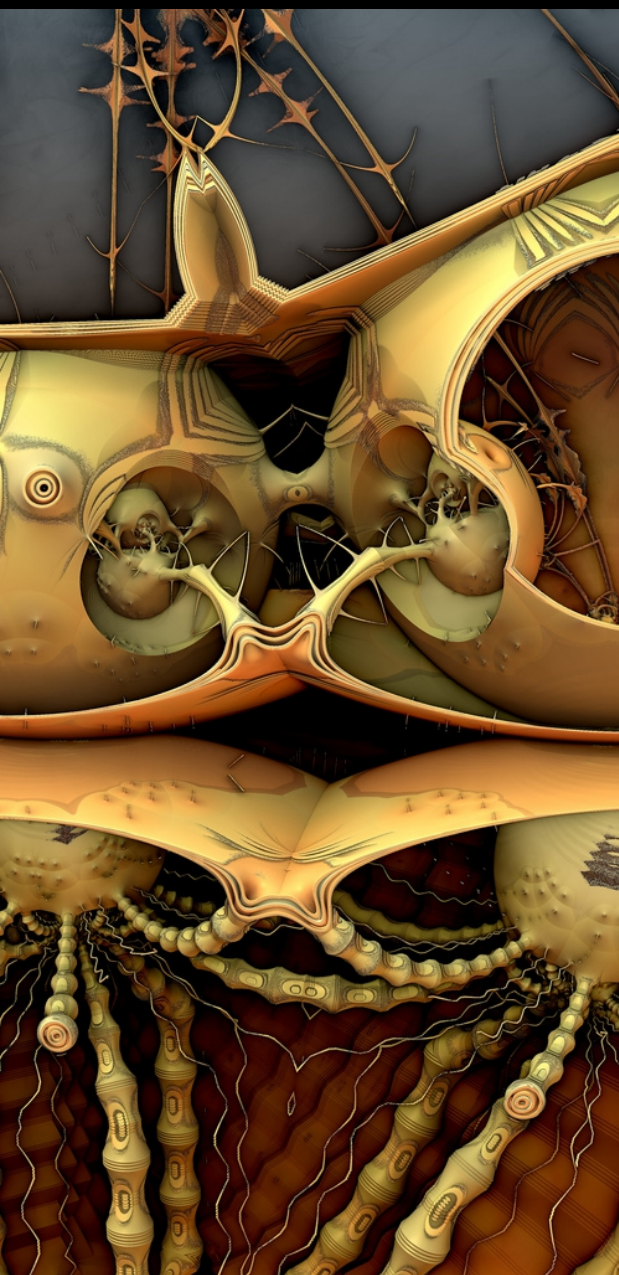
- [http://jean.marie.gouarne.online.fr/doc/enjeux\\_normalisation\\_bureautique\\_20081203.pdf](http://jean.marie.gouarne.online.fr/doc/enjeux_normalisation_bureautique_20081203.pdf)
- [http://www.lesechos.fr/31/03/2008/lesechos.fr/300253698\\_exclusif---certification-iso---microsoft-pousse-la-france-a-s-abstenir.htm](http://www.lesechos.fr/31/03/2008/lesechos.fr/300253698_exclusif---certification-iso---microsoft-pousse-la-france-a-s-abstenir.htm)
- Hervé Le Crosnier « Requiem pour les DRM »
- Éric Guichard (à venir « Vérite et mensonges sur Internet » <http://barthes.enssib.fr/articles/>



Pour aller plus loin...

... vos réflexions et questions...

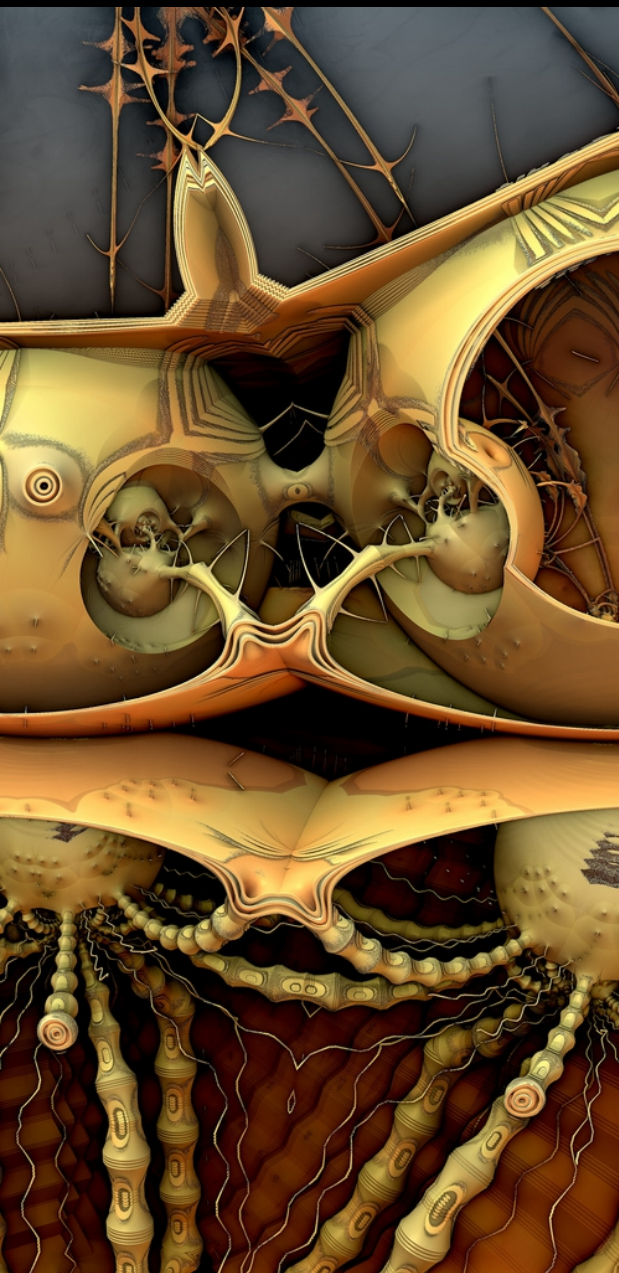




- 19 et 26 mars atelier Wordpress et Scribus (MPT – Salle des Rancy)
- 2 et 3 Avril JDLL (MPT Salle des Rancy)
- 27 avril : Injonctions numériques : Services d'ordres ou Peut-on ne pas marcher dans les clouds?
- 25 avril : L'art du chaos : résistances et désobéissances numériques
- [Http://aldil.org](http://aldil.org)
- <http://epn.salledesrancy.com>
- <http://jdll.org>
- <http://framaspHERE.org> (vincentmabillot)



Merci



(diaporama et annexes prochainement sur  
<http://unipoplyon.fr>  
et  
<http://vincent.mabillot.net>)