FIGURES DE LA REPRÉSENTATION

PRÉSENTATION DE RENTRÉE au LYCÉE DIDEROT : Mercredi 1^{er} Octobre 2008 à 19 h

VICTOR VIEIRA

Un économiste atypique : Herbert Simon. (Prix Nobel 1978)

DIDEROT

Lu 06/10/08	1. Herbert Simon et la rationalité
Lu 13/10/08	2. Herbert Simon et l'organisation

JÉRÔME MAUCOURANT

Monnaie, Représentations sociales de la richesse et crises : Keynes contre Hayek

DIDEROT

Lu 20/10/08	1. La crise dans le néolibéralisme selon Hayek : le fantasme de la neutralisation de la monnaie
Lu 03/11/08	2. Keynes et la logique de finance : sauver le capitalisme contre lui-même ?

DANIEL BRET

Cerveau et Esprit

DIDEROT

	<i>A - Imagerie cérébrale</i>
Ma 07/10/08	1. Principe de fonctionnement de la synapse
Ma 14/10/08	2. Principes physiques des techniques : TEP, IRM et MEG
Ma 21/10/08	3. Résolution, code des couleurs, standardisation, applications
	<i>B - Sommeil et Rêve</i>
Ma 04/11/08	4. Découverte du sommeil (Lyon vs Stanford)
Ma 18/11/08	5. Sommeil Paradoxal (REM sleep)
Ma 25/11/08	6. Fonctions du Sommeil Paradoxal

DANIELLE MORALÈS

REPRÉSENTATIONS DE LA DÉMOCRATIE

À l'exemple de l'Histoire comparée des Français et des Allemands

Illustration musicale par des œuvres du patrimoine classique allemand, autrichien et français

DIDEROT

Me 08/10/08	1. Au Moyen âge, deux féodalités, deux territorialités, qui induiront deux cheminements divergents vers une définition de l'Etat et de la démocratie.
Me 15/10/08	2. La rupture protestante au 16 ^e s. et ses conséquences politiques en France et en Allemagne. Protestantisme allemand et protestantisme français.
Me 22/10/08	3. Au 17 ^e s., centralisme versus émiettement territorial. L'hégémonie française et les ravages des conquêtes de Louis XIV. Au 18 ^e s., Lumières et <i>Aufklärung</i> , deux voies divergentes vers une démocratie.
Me 05/11/08	4. Au 19 ^e s., deux romantismes, deux aboutissements de deux histoires politiques, religieuses et culturelles.
Me 12/11/08	5. Comment Hitler est arrivé au pouvoir : la question de la légalité. La résistance des Allemands. Les succès de Pétain en France. Exploration des zones grises
Me 19/11/08	6. Aujourd'hui, des conceptions bien divergentes de la politique, de la territorialité, de la pédagogie et de l'éducation, de la gestion en entreprise etc.

ANDRÉ MARTIN

Comprendre le système des retraites en France et ses évolutions

DIDEROT

Me 26/11/08	1. Les régimes de retraite en France. Le calcul des retraites...
Me 03/12/08	2. Les « réformes » BALLADUR, FILLON et BERTRAND (de 1993 à 2008)
Me 10/12/08	3. Comment poser correctement la question du financement des retraites ?
Me 17/12/08	4. Les rendez-vous de 2008 sur les retraites

LAURA FOULQUIER & GÉRARD REGIMBEAU

Former/transformer : la représentation dans l'art

DIDEROT

Ma 02/12/08	1. « <i>Le Corps en représentation</i> » Du corps premier au corps contemporain en passant par Picasso
Ma 09/12/08	2. « <i>Tableaux d'Histoire</i> » Comment l'art célèbre ou transforme des événements, comment il énonce ou comment il dénonce.
Ma 16/12/08	3. « <i>"L'art est un jeu" ou la représentation travestie</i> » Distances, iconoclasmes, pastiches ou comment l'art interroge, ironiquement, sérieusement voire tragiquement, ses représentations.

LILIAN MATHIEU

Les années 70, un âge d'or des luttes ?

DIDEROT

Lu 05/01/09	1. Recompositions et transformations du militantisme post-soixante-huitard
Lu 12/01/09	2. Une conflictualité sociale entre prolongements et renouvellements
Lu 19/01/09	3. Féminisme, écologie, régionalisme... de « nouveaux mouvements sociaux » ?
Lu 26/01/09	4. Mouvements sociaux et champ politique
Lu 02/02/09	5. Quelle actualité des luttes des années 1970 ?

CÉDRIC MULET MARQUIS

Éclairages sur la lumière

PÉRISCOPE

Ma 06/01/09	1. De l'Antiquité à Newton
Ma 13/01/09	2. Comment la lumière est devenue une onde
Ma 20/01/09	3. 1864-1900 : grandeur et décadence de la théorie ondulatoire de la lumière
Ma 27/01/09	4. Ni onde, ni particule : une introduction à la physique quantique appliquée à la lumière

CLAUDE GAUTIER

La représentation en politique : entre participation et confiscation

DIDEROT

Me 21/01/09	1. Les théories classiques de la démocratie représentative
<i>Après le cours : lecture par des comédiens du TNP d'extraits de CORIOLAN</i>
Me 28/01/09	2. Cens culturel et inégalités devant la représentation

DANIEL COLSON

Aux origines de l'Occident : l'exception grecque

DIDEROT

Lu 23/02/09	1. Aux origines des origines: l'animisme, un passé qui ne passe pas
Lu 02/03/09	2. Le taoïsme et les devenirs chinois: les paradoxes de l'exotisme
Lu 09/03/09	3. L'invention de la cité et le monothéisme: le modèle impérial
Lu 16/03/09	4. Cosmogonie et théologie: le polythéisme grec
Lu 23/03/09	5. La fin de l'exception grecque: l'invention de l'Homme et du Dieu de la théologie
Lu 30/03/09	6. Conclusion

SOPHIE WAHNICH

Représenter la Révolution française au cinéma

PÉRISCOPE

Me 04/03/09	1. Napoléon , Abel Gance - La Marseillaise , Renoir - La terreur et la vertu , Stelio Lorenzi - Cartouche , Philippe de Broca - Caroline Chérie , Richard Pottier
Me 11/03/09	2. Danton , Wajda, - La nuit de Varennes , Ettore Scola - Liberté, égalité, Choucroute , Jean Yanne, - La nuit miraculeuse , A. Mnouchkine
Me 18/03/09	3. L'Anglaise et le duc , Rhomer - Marie Antoinette , Sofia Coppola - Le vent se lève Ken Loach
Me 25/03/09	4. V pour vendetta , Wachowski - Dogville , Lars von trier - La commune , Peter Watkins

VINCENT DAUBIN, GABRIEL MARAIS et ÉRIC TANNIER

Évolution et représentations du monde vivant

DIDEROT

Ma 03/03/09	1. Darwin et la découverte d'un monde en évolution
Ma 10/03/09	2. L'arbre de la vie et la branche humaine
Ma 17/03/09	3. Homo Sapiens, un fruit de l'évolution
Ma 24/03/09	4. Que reste-t-il à l'Homme ?

DOMINIQUE MANIEZ

Représentation Numérique

DIDEROT

Lu 04/05/09	1. Introduction à la représentation numérique de l'information
Lu 11/05/09	2. Numériser l'information
Lu 18/05/09	3. Numériser les livres
Lu 25/05/09	4. La fin du livre imprimé ?

RODOLPHE BACQUET

La « Nouvelle Vague »

Un jeudi par mois au cinéma **COMEDIA** - Avenue Berthelot LYON 7^{ème}

Lieux des cours :

- **Lycée Diderot** – 41, cours Général Giraud – 69001 LYON
- **Périscope** – 13, rue Delandine – 69002 LYON
- **Comœdia** – 13, avenue Berthelot – 69007 LYON

<http://uplyon.free.fr/>

ATTENTION : des modifications de programme sont possibles