

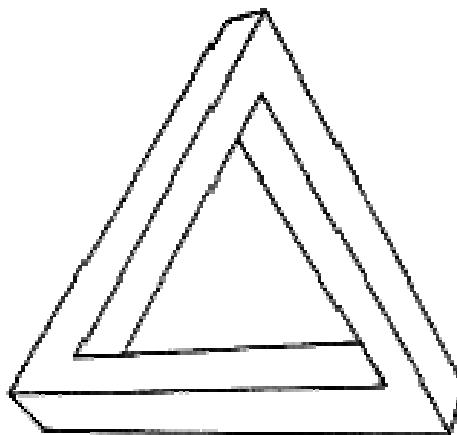
COURS GRATUITS OUVERTS A TOUS

Sans condition d'âge, ni de diplôme

Sans inscription préalable

«PASSÉ LES BORNES, Y A PLUS DE LIMITES»

Liberté, frontières, infini



UNIVERSITÉ POPULAIRE DE LYON

2009 – 2010

RENTRÉE JEUDI 1^{er} OCTOBRE 2009 au lycée DIDEROT (19h)

Lycée Diderot	41, cours Général Giraud – 69001 LYON
Périscope	13, rue Delandine – 69002 LYON
Comœdia	13, avenue Berthelot – 69007 LYON

HORAIRES des cours : 19h à 21h – Infos en ligne : <http://uplyon.free.fr>



Denis Vanderhaeghe

L'art des troubadours

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| Lu 05/10/09 | 1. L'expression d'un "âge d'or" |
| Lu 12/10/09 | 2. La fin'amor et l'idéal courtois |
| Lu 19/10/09 | 3. L'invention d'une langue poétique |

Danielle Moralès

La Résistance allemande à Hitler, les bornes de l'impossible Un épisode méconnu pour mieux explorer les zones grises de l'Histoire"

- | | |
|--------------------|--|
| Me 07/10/09 | 1. Quelles étaient les cibles des nazis ? Comment Hitler est-il arrivé au pouvoir ? Qui a mené Hitler au pouvoir ? Les possibles de la légalité. |
| Me 14/10/09 | 2. L'opposition et la Résistance dans l'Allemagne nazie. L'impossible en action |
| Me 21/10/09 | 3. L'exil. Les camps de concentrations français et les "Indésirables". Pourquoi les Alliés ne soutinrent pas les résistants allemands ? Les bornes de la solidarité. |
| Lu 09/11/09 | 4. Les résistants allemands dans la Résistance française. Le possible au-delà des frontières. |

Cédric Mulet-Marquis (au Périscope)

Les structures de l'Univers : comment définir leurs limites ?

- | | |
|-------------|---|
| Ma 10/11/09 | 1. Comment définir le rayon d'un astre ? |
| Ma 17/11/09 | 2. Où finit le système solaire ? |
| Ma 24/11/09 | 3. Les nouveaux mondes en dehors du système solaire |
| Ma 01/12/09 | 4. Les limites de la voie lactée |
| Ma 08/12/09 | 5. L'infini, ça commence où ? |

Thibaut Rioufreyt & Matthieu Le Quang

Gauches, mouvements sociaux et théorie politique. Regards croisés entre l'Europe et l'Amérique latine

- | | |
|-------------|--|
| Lu 16/11/09 | 1. Présent perpétuel et mouvements indigènes |
| Lu 23/11/09 | 2. Néo-libéralisme et mouvements indigènes |
| Lu 30/11/09 | 3. Relations entre mouvements sociaux et organisations politiques (1) |
| Lu 07/12/09 | 4. Relations entre mouvements sociaux et organisations politiques (2) |
| Lu 14/12/09 | 5. Traduction internationale des idées : possibilités de rénovation pour les gauches européennes ? |

Claude Gautier

Les femmes ont-elles une morale particulière ?

- | | |
|-------------|---|
| Me 18/11/09 | 1. La famille, entre « société » et « communauté » : les conceptions libérales classiques |
| Me 25/11/09 | 2. Critique féministe des conceptions libérales de la « famille ». |
| Me 02/12/09 | 3. Morales de la raison [les « hommes » ?], morales du sentiment [les « femmes » ?] I. Position du problème |
| Me 09/12/09 | 4. Morales de la raison [les hommes ?], morales du sentiment [les femmes ?] II. L'exemple des éthiques de la sollicitude |

Lilian Mathieu

Sexe et politique

- | | |
|-------------|---|
| Lu 04/01/10 | 1. Sexe et participation politique |
| Lu 11/01/10 | 2. Sexe et militantisme |
| Lu 18/01/10 | 3. Autour de « Madame de Sade » avec les comédiens du TNP. |
| Lu 25/01/10 | 4. Politiques de la sexualité |
| Lu 01/02/10 | 5. Politiques de la décence |
| Lu 08/02/10 | 6. La déconstruction politique du sexe |

Daniel Colson

L'anarchie et les grecs

- | | |
|-------------|--|
| Ma 05/01/10 | 1. Les deux raisons de s'intéresser aux grecs : la démocratie athénienne ; le concept d'anarchie. Homère, Hésiode et la naissance des dieux. |
| Ma 12/01/10 | 2. Eschyle, Sophocle et Euripide. Le bref été de la tragédie (selon Nietzsche) : puissance du dehors et individualisation. |
| Ma 19/01/10 | 3. « Au théâtre ce soir ». Scène publique, scène privée : l'invention du citoyen, de l'individu et de la psychologie. |
| Ma 26/01/10 | 4. D'Anaximandre à Simondon : la puissance des émotions. |
| Ma 02/02/10 | 5. « L'Insurrection qui vient », Anarchie et communisme. |

Daniel Bret

Exploration des psychotropes

- | | |
|-------------|--|
| Me 06/01/10 | 1. Les thérapies de choc de la psychiatrie |
| Me 13/01/10 | 2. Découverte des psychotropes (1952-1956) |
| Me 20/01/10 | 3. Psychose et Schizophrénies |
| Me 27/01/10 | 4. Neuroleptiques et dopamine |
| Me 03/02/10 | 5. Le monde est angoissant ! |
| Me 10/02/10 | 6. Anxiolytiques et GABA |

Philippe Corcuff

Éthique et politique de l'émancipation, entre limites et ouverture à l'inédit.

- | | |
|-------------|--|
| Lu 01/03/10 | 1. Raison, éthique, politique, histoire chez Merleau-Ponty |
| Lu 08/03/10 | 2. De la critique de « la synthèse » à la fédération chez Proudhon |
| Lu 15/03/10 | 3. Levinas, entre singularité et justice |

Philippe Corcuff & Daniel Colson Cours dialogique

Autour de Michel FOUCAULT

- | | |
|-------------|----------------------------------|
| Lu 22/03/10 | 1. Foucault et le pouvoir |
| Lu 29/03/10 | 2. Foucault et la subjectivation |

Ludovic Frobert

Histoire des canuts

- | | |
|-------------|--|
| Ma 02/03/10 | 1. La Grande Fabrique et les insurrections lyonnaises de 1831-1834 |
| Ma 09/03/10 | 2. Les voix ouvrières : La petite presse ouvrière |
| Ma 16/03/10 | 3. Echos de canuts |
| Ma 23/03/10 | 4. Comment se raconte l'histoire des insurrections |

Vincent Daubin, Gabriel Marais, Christine Pohl & Eric Tannier

Les génomes

- | | |
|-------------|--|
| Me 03/03/10 | 1. Origine, diversité et fonctionnement des génomes (1) |
| Me 10/03/10 | 2. Origine, diversité et fonctionnement des génomes (2) |
| Me 17/03/10 | 3. Les virus, pathogénie et rôle évolutif |
| Me 24/03/10 | 4. Le génome, son environnement et l'organisme |
| Me 31/03/10 | 5. les manipulations du génome, entre technique et éthique |

David Garibay

Comprendre le terrorisme international

- | | |
|-------------|--|
| Lu 30/03/10 | 1. Dynamiques de l'engagement violent |
| Ma 06/04/10 | 2. Autour de « Stuff Happens » avec les comédiens du TNP (sous réserve) |
| Me 07/04/10 | Le "terrorisme international" et "the global war on terror" |

Après le XX^e siècle : l'infiniment pire et les limites du pourquoi ?
(Nouvelle lecture du Livre de Job)

- | | |
|-------------|---|
| Lu 26/04/10 | 1. Y'a-t-il un sens à la souffrance ou les limites de la patience |
| Lu 03/05/10 | 2. Quel Dieu a-t-il pu laisser faire cela ou aux frontières de l'athéisme |
| Lu 10/05/10 | 3. La démesure de l'unité collective (totalitarisme) ou qu'est-ce qu'un juste ? |
| Lu 17/05/10 | 4. Le messianisme ou l'exode vers la liberté |

Laura Foulquier

L'Art muselé ? Métamorphoses et libertés dans l'Art

- | | |
|-------------|---|
| Ma 27/04/10 | 1. Ikonoclasme(s). L'image persécutée (<i>de l'Antiquité à nos jours</i>). |
| Ma 04/05/10 | 2. Du <i>Salon des refusés</i> au <i>Salon des artistes indépendants</i> . Art et censure au XIX ^e siècle. |
| Ma 11/05/10 | 3. Les avant-gardes. Révolutionner l'art pour le redéfinir (1 ^{ère} partie) |
| Ma 18/05/10 | 4. Les avant-gardes. Révolutionner l'art pour le redéfinir (2 ^{ème} partie) |
| Ma 25/05/10 | 5. L'Art contemporain : entre libération et transgression |

Jean Baptiste DEVEAUX, Claire DUROZARD, Antoine FINET, Matthieu GAROT & Yannick MILLEUR

Membres de *SYNOPSIS, Libre Association*

Corps-Psyché. Penser les Concepts Limites en Psychologie Clinique.

- | | |
|-------------|--|
| Me 28/04/10 | 1. (Petite) Biographie de la pulsion, partie 1 (<i>M. Garot et Y. Milleur</i>) |
| Me 05/05/10 | 2. Quand les limites psychiques sont dépassées : les Sujets qui somatisent (<i>Y Milleur – JB Desveaux</i>) |
| Me 12/05/10 | 3. (Petite) Biographie de la pulsion, partie 2 (<i>JB Desveaux et C. Durozard</i>) |
| Me 19/05/10 | 4. L'objet est-il «hors-sujet» ? L'expérience de la transitionnalité (<i>C. Durozard et A. Finet</i>) |
| Me 26/05/10 | 5. Le processus de différenciation entre sujet et objet : la constitution des enveloppes psychiques et du Moi-peau (<i>A. Finet et M. Garot</i>) |
| Me 02/06/10 | 6. Psychiatre, psychologue, psychothérapeute, psychanalyste : délimitations (<i>tous</i>) |

Rodolphe Bacquet au COMOEDIA à 20 h

La censure

- | | |
|-------------|---|
| Je 12/11/09 | La religieuse – Jacques Rivette (1967) |
| Je 10/12/09 | Quand l'embryon part braconner - Koji Wakamatsu (1966) |
| Je 14/01/10 | Salo ou les 120 journées de Sodome – Pier Paolo Pasolini (1976) |
| Je 11/02/10 | La jeune fille – Luis Buñuel (1960) |
| Je 11/03/10 | Le hasard - Krzysztof Kieślowski (1981) |
| Je 09/04/10 | 1974, Une partie de campagne – Raymond Depardon (2002) |
| Je 20/05/10 | L'empire des sens - Nagisa Oshima (1976) |
| Je 10/06/10 | El Topo - Alejandro Jodorowsky (1971) |

Biennale d'Art Contemporain au PERISCOPE 17h – 19h30



« Le spectacle du quotidien »

- | | |
|-------------------|--------------|
| Dimanche 11/10/09 | |
| Dimanche 08/11/09 | Cafés Débats |
| Dimanche 13/12/09 | |



Festival « PAROLE AMBULANTE » - PANDORA

« Pour tous, partout, tout le temps ! »

- | | |
|----------------|--|
| Mardi 20/10/09 | PÉRISCOPE (20 h) Concert FANTAZIO |
| Jeudi 22/11/09 | DIDEROT à (19 h) Lectures textes « commandés » et grands discours (NTH8)
(En attente de confirmation) |