ILLUSTRATIONS DU COURS DE LAURA FOULQUIER le MARDI 27 AVRIL 2010 à DIDEROT

Au Musée national du Moyen Age: http://www.musee-moyenage.fr/index.html

- Les têtes des rois de Juda

A l'Accademia de Venise: http://www.gallerieaccademia.org/sito/home.html

- Véronèse, Le Repas chez Lévi, 1573

Aux Musée des Offices de Florence : http://www.firenzemusei.it/uffizi/

- Rosso Fiorentino, La Vierge à l'Enfant et quatre saints, 1518

A la Galleria Borghese de Rome : http://www.galleriaborghese.it/

- Caravage, La Madone au serpent, 1605-1606

Au Louvre: http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp

- Caravage, La Mort de la Vierge, 1605-1606
- Jean-Baptiste Pigalle, Voltaire nu, 1776
- Jean Honoré Fragonard, Les Baigneuses, 1763-1764
- Id., L'Inspiration, vers 1769
- Théodore Géricault, Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale chargeant, 1812
- Id., Le Radeau de la Méduse, 1819
- Jean Auguste Dominique Ingres, La Grande Odalisque, 1814

Au Rijksmuseum d'Amsterdam : http://www.rijksmuseum.nl/

- Rembrandt, La Ronde de Nuit, 1642

Au Frans Hals Museum d'Haarlem : http://www.franshalsmuseum.nl/

- Jan de Bray, Les Régents de l'orphelinat de Haarlem, 1663

Au Musée d'Orsay: http://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html

- Edouard Manet, Olympia, 1863
- Id., Le Déjeuner sur l'herbe, 1863
- Alexandre Cabanel, La Naissance de Vénus, 1863
- Gustave Courbet, Un enterrement à Ornans, 1849-1850
- Id., L'Atelier du peintre, 1854-1855
- Jean-François Millet, Des Glaneuses, 1857
- Pierre Auguste Renoir, Bal du Moulin de la Galette, 1876
- Paul Gauguin, Femmes de Tahiti, 1891
- Paul Sérusier, Le Talisman, 1888

Au Musée Marmottan de Paris : http://www.marmottan.com/

- Claude Monet, Impression, soleil levant, 1872

A l'Art Institute de Chicago : http://www.artic.edu/

- Georges Seurat, Un dimanche après-midi à la Grande Jatte, 1884-1886

A la National Gallery de Londres : http://www.nationalgallery.org.uk/

- Paul Cézanne, Les Grandes Baigneuses, 1894-1905

Aux National Galleries of Scotland de Edimbourg : http://www.nationalgalleries.org/

- Paul Gauguin, La Vision du Sermon ou La lutte de Jacob avec l'ange, 1888

Au Museum of Modern Art de San Fransisco: http://www.sfmoma.org/

- Henri Matisse, La Femme au chapeau, 1905

Au Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid : http://www.museothyssen.org/thyssen/home

- André Derain, Le Pont de Waterloo, 1906

Au Museum of Modern Art de New York: http://www.moma.org/

- Pablo Picasso, Les Demoiselles d'Avignon, 1907

Au Kunstmuseum de Berne : http://www.kunstmuseumbern.ch/

- Georges Braque, Maisons à l'Estaque, 1908