

JE(U) DE DUPES & ILLUSION THEATRALE : LE MONDE DE SHAKESPEARE

Samuel Cuisinier-Delorme
Doctorant, Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)

BIBLIOGRAPHIE

I - ŒUVRES DE SHAKESPEARE

Il existe de très nombreuses éditions et traductions des œuvres de Shakespeare. Voici la liste chronologique de ses pièces (même si aucune trace officielle ne permet de les dater précisément).

(H) Pièces historiques	(T) Tragédies	(C) Comédies	(TC) Tragicomédies
1590 <i>Henry VI, Première partie</i> (H)		1601 <i>Hamlet</i> (T)	
1590 <i>Henry VI, deuxième partie</i> (H)		1602 <i>La Nuit des Rois</i> (C)	
1590 <i>Henry VI, troisième partie</i> (H)		1602 <i>Troïlus et Cresside</i> (TC)	
1592 <i>Richard III</i> (H)		1603 <i>Tout est bien qui finit bien</i> (TC)	
1592 <i>La Comédie des Erreurs</i> (C)		1604 <i>Mesure pour Mesure</i> (TC)	
1593 <i>Titus Andronicus</i> (T)		1604 <i>Othello</i> (T)	
1593 <i>La Mégère apprivoisée</i> (C)		1605 <i>Le Roi Lear</i> (T)	
1594 <i>Les Deux Gentilshommes de Vérone</i> (C)		1605 <i>Macbeth</i> (T)	
1594 <i>Peines d'amour perdues</i> (C)		1606 <i>Antoine et Cléopâtre</i> (T)	
1594 <i>Roméo et Juliette</i> (T)		1607 <i>Coriolan</i> (T)	
1595 <i>Richard II</i> (H)		1607 <i>Timon d'Athènes</i> (T)	
1595 <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> (C)		1608 <i>Péricles</i> (TC)	
1596 <i>Le Roi Jean</i> (H)		1609 <i>Cymbeline</i> (TC)	
1596 <i>Le Marchand de Venise</i> (C)		1610 <i>Le Conte d'hiver</i> (TC)	
1597 <i>Les Joyeuses Commères de Windsor</i> (C)		1611 <i>La Tempête</i> (TC)	
1597 <i>Henry IV, première partie</i> (H)		1612 <i>Henri VIII*</i> (H)	
1598 <i>Henry IV, deuxième partie</i> (H)		1612 <i>Les Deux Nobles Cousins*</i> (TC)	
1599 <i>Henry V</i> (H)			
1599 <i>Jules César</i> (T)			* probablement écrites en collaboration avec John Fletcher
1599 <i>Beaucoup de bruit pour rien</i> (C)			
1599 <i>Comme il vous plaira</i> (C)			

Deux autres pièces sont considérées comme perdues :

- *Peines d'amour gagnées* (autour de 1594)
- *Cardenio* (1612).

Œuvre poétique :

- Les Sonnets (154 poèmes)
- *Vénus et Adonis* (1593)
- *Le Viol de Lucrece* (1594)

II - OUVRAGES CRITIQUES

Cette bibliographie ne contient que quelques ouvrages généraux sur le théâtre de Shakespeare. Il existe bien sûr de très nombreux ouvrages universitaires consacrés à l'étude des pièces.

AXELRAD, José & WILLEMS Michèle, *Shakespeare et le théâtre élisabéthain*, Paris, Presses Universitaires de France, 1964, 1968.

BOQUET, Guy, *Théâtre et société: Shakespeare*, Paris, Flammarion, 1969.

DORVAL, Patricia (ed.), *Shakespeare et ses contemporains*, Montpellier, Université Paul Valéry, 2003.

FLUCHÈRE, Henri, *Shakespeare, dramaturge élisabéthain*, Collection Idées, Nrf, Paris, Gallimard, 1966.

FUZIER, Jean, *Les Sonnets de Shakespeare*, Paris, Armand Colin, 1970.

JONES-DAVIES, Marie-Thérèse, *Shakespeare: le théâtre du monde*, Paris, Balland, 1987.

KOTT, Jan, *Shakespeare notre contemporain*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2006.

LAROQUE, François, *Shakespeare, Comme il vous plaira*, Collection Découvertes Littérature, Paris, Gallimard, 1991.

MAGUIN, Jean-Marie, *William Shakespeare*, Paris, Fayard, 1996.

SUHAMY, Henri, *Le vers de Shakespeare*, Paris, Didier-Érudition, 1984.

—, *Shakespeare*, Paris, Le Livre de Poche, 1996.

VIGNAUX, Michèle, *Shakespeare*, coll. Les Fondamentaux, Paris, Hachette Sup., 1998.

III - AUTRES OUVRAGES

HISTOIRE ANGLAISE

CHASSAIGNE, Philippe, *Histoire de l'Angleterre*, Flammarion, Paris, 2008.

COTTRET, Bernard, *Histoire d'Angleterre, XVIe-XVIIIe siècle*, PUF, Paris, 2003.

MOREAU, Jean-Pierre, *L'Angleterre des Tudors : 1485-1603*, Ophrys, Paris, 2000.

TUTTLE Elizabeth et MUCHEMBLED Robert, *Les îles Britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Hachette Education, Paris, 1996.

OUVRAGES GÉNÉRAUX SUR LE THÉÂTRE

CORVIN, Michel, dir., *Dictionnaire encyclopédique du théâtre à travers le monde*, Bordas, Paris, 2008.

PAVIS, Patrice, *Dictionnaire du théâtre*, Armand Colin, Paris, 2006.

ROUBINE, Jean-Jacques, *L'Art du comédien*, PUF, Que sais-je ?, Paris, 1985.

UBERSFELD, Anne, *Lire le théâtre (I-II-III)*, Éditions Belin, Paris, 1996.