

1. Manoir Style Tudor

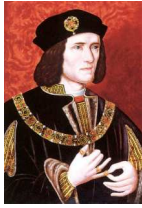


2. Chronologie des Monarques anglais

Maison d'York



Edouard IV
(1461-1483)



Richard III
(1483-1485)



Henry VII
(1485-1509)



Henry VIII
(1509-1547)



Edouard VI
(1547-1553)



Mary I^{ère}
(1553-1558)



Elisabeth I^{ère}
(1558-1603)



James I^{er}
(1603-1625)

Dynastie Tudor

Dynastie Stuart

3. Extrait de *Utopia* de Thomas More

"N'est-elle pas inique et ingrate la société qui prodigue tant de biens (...) à des joailliers, à des oisifs, ou à ces artisans de luxe qui ne savent que flatter et asservir des voluptés frivoles quand, d'autre part, elle n'a ni coeur ni souci pour le laboureur, le charbonnier, le manoeuvre, le charretier, l'ouvrier, sans lesquels il n'existerait pas de société. Dans son cruel égoïsme, elle abuse de la vigueur de leur jeunesse pour tirer d'eux le plus de travail et de profit; et dès qu'ils faiblissent sous le poids de l'âge ou de la maladie (...), elle oublie leurs nombreuses veilles, leurs nombreux et importants services, elle les récompense en les laissant mourir de faim. (...) En Utopie, au contraire où tout appartient à tous, personne ne peut manquer de rien, une fois que les greniers publics sont remplis. Car la fortune de l'État n'est jamais injustement distribuée en ce pays. L'on n'y voit ni pauvre ni mendiant et quoique personne n'ait rien à soi, cependant tout le monde est riche. Est-il en effet de plus belle richesse que de vivre joyeux et tranquille sans inquiétude ni souci ? Est-il un sort plus heureux que celui de ne pas trembler pour son existence ?"

Thomas More, *Utopia*, livre second, Des religions de l'Utopie.

4. *The Globe* (Londres)



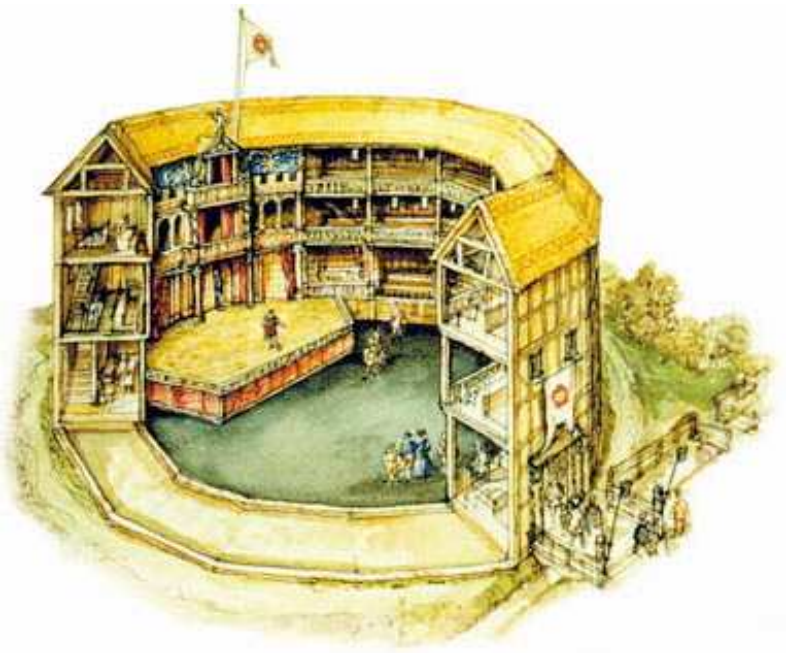
Vue panoramique du Globe

5. Théâtres élisabéthains



The Swan Theatre

par Johannes De Witt – 1596



The Rose Theatre

6. Chronologie des pièces de Shakespeare

(H) Pièces historiques

(T) Tragédies

(C) Comédies

(TC) Tragicomédies

1591 *Henry VI, Première partie* (H)

1591 *Henry VI, deuxième partie* (H)

1591 *Henry VI, troisième partie* (H)

1592 *Richard III* (H)

1592 *La Comédie des Erreurs* (C)

1593 *Titus Andronicus* (T)

1593 *La Mégère apprivoisée* (C)

1594 *Les Deux Gentilshommes de Vérone* (C)

1594 *Peines d'amour perdues* (C)

1594 *Roméo et Juliette* (T)

1595 *Richard II* (H)

1595 *Le Songe d'une nuit d'été* (C)

1596 *Le Roi Jean* (H)

1596 *Le Marchand de Venise* (C)

1597 *Les Joyeuses Commères de Windsor* (C)

1597 *Henry IV, première partie* (H)

1598 *Henry IV, deuxième partie* (H)

1599 *Henry V* (H)

1599 *Jules César* (T)

1599 *Beaucoup de bruit pour rien* (C)

1599 *Comme il vous plaira* (C)

1601 *Hamlet* (T)

1602 *La Nuit des Rois* (C)

1602 *Troïlus et Cresside* (TC)

1603 *Tout est bien qui finit bien* (TC)

1604 *Mesure pour Mesure* (TC)

1604 *Othello* (T)

1605 *Le Roi Lear* (T)

1605 *Macbeth* (T)

1606 *Antoine et Cléopâtre* (T)

1607 *Coriolan* (T)

1607 *Timon d'Athènes* (T)

1608 *Péricles* (TC)

1609 *Cymbeline* (TC)

1610 *Le Conte d'hiver* (TC)

1611 *La Tempête* (TC)

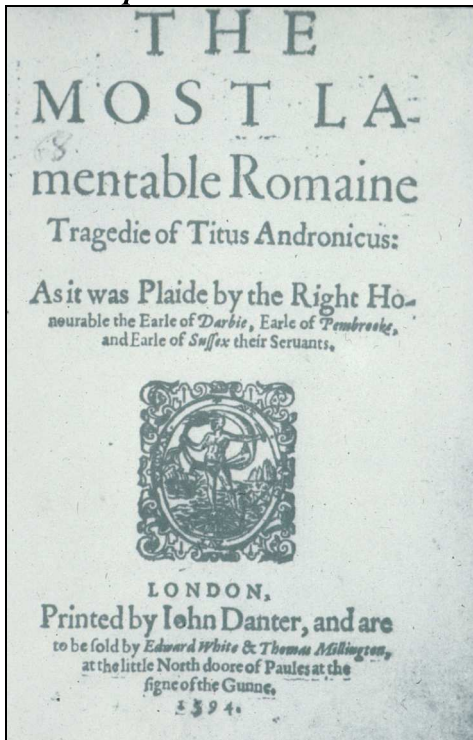
1612 *Henri VIII** (H)

1612 *Les Deux Nobles Cousins** (TC)

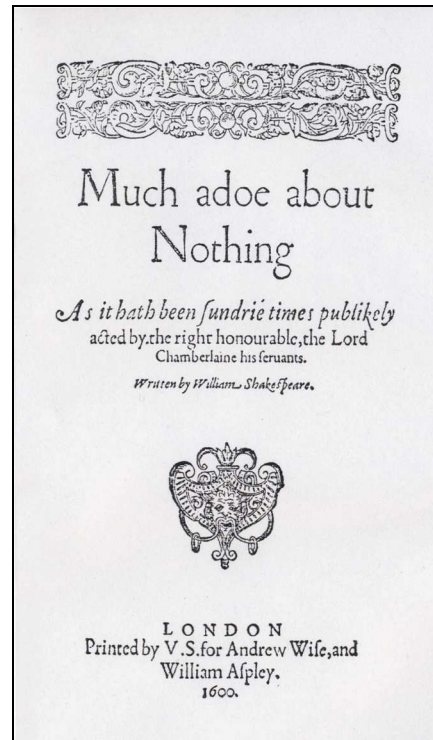
* probablement écrites en collaboration avec John Fletcher

7. Les éditions de Shakespeare

Exemples d'éditions in-quarto :

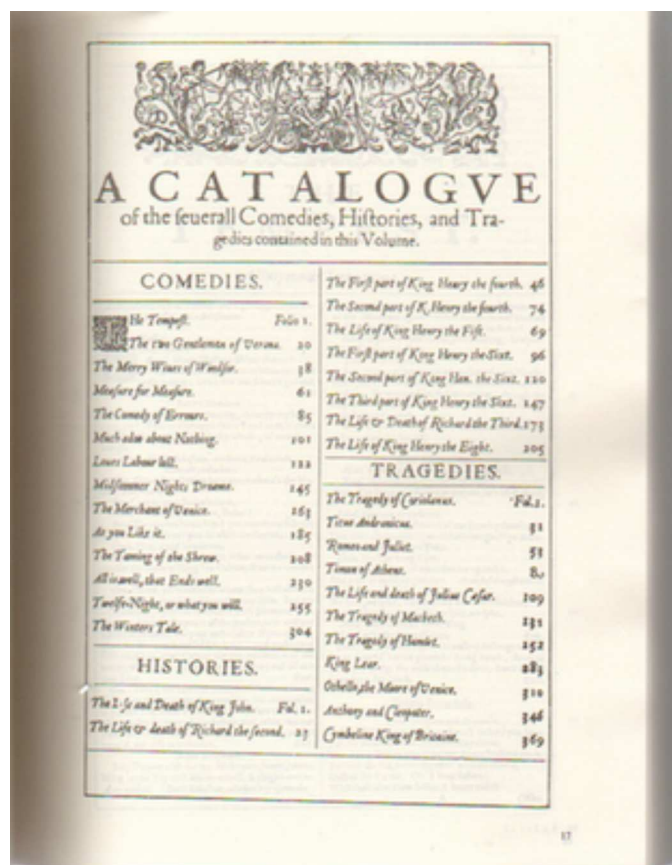
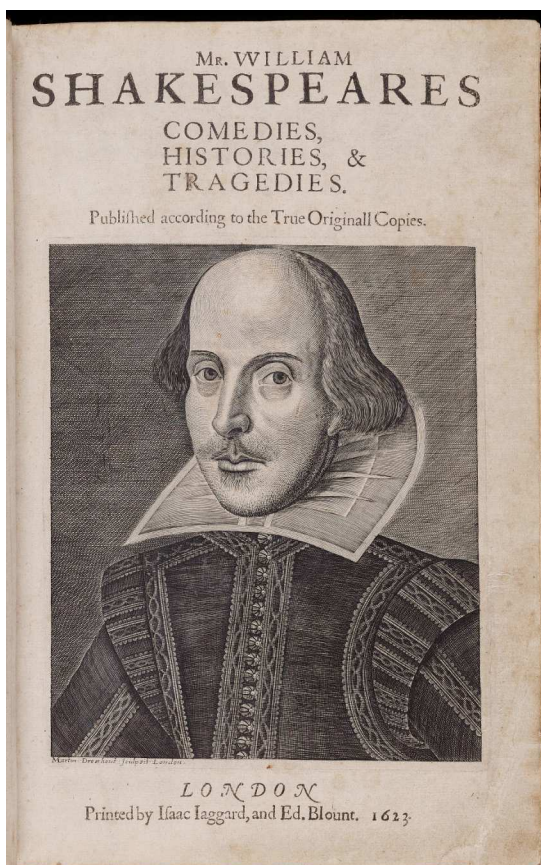


In-quarto, édition pirate

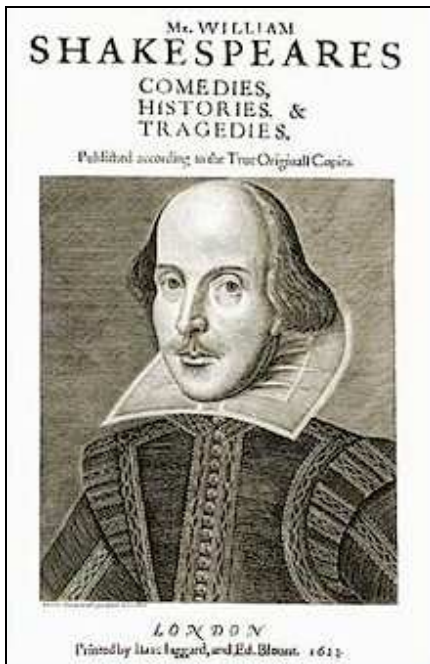


In-quarto non-piraté

L'in-folio de 1623 :



8. Les portraits de Shakespeare



« Droeshout »



Monument funéraire à Stratford



« Cobbe »



« Flower Portrait »



« Chandos »

9. L'épitaphe de Shakespeare

Good friend, for Jesus' sake forbear,
To dig the dust enclosed here.
Blest be the man that spares these stones,
But cursed be he that moves my bones.

Mon ami, pour l'amour du Sauveur, abstiens-toi
De creuser la poussière déposée sur moi.
Béni soit l'homme qui épargnera ces pierres
Mais maudit soit celui violant mon ossuaire.

The image shows a handwritten signature of William Shakespeare from his will. The signature is written in cursive and reads "William Shakespeare".

Signature de Shakespeare (testament)