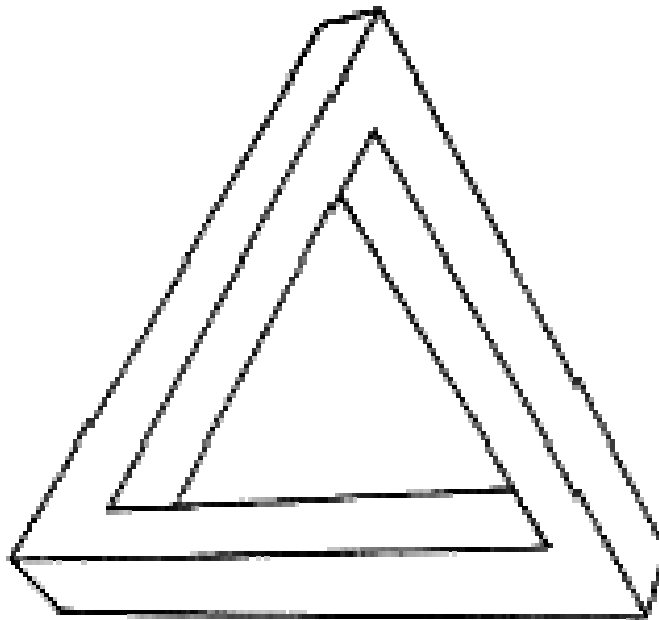


Pour connaître les modifications éventuelles de ce programme (changements de dates, annulations de cours, conférences exceptionnelles...), visitez régulièrement le site <http://uplyon.free.fr>

« C'est même pas vrai ! »

Illusions, réalités, création



2010 - 2011

Lycée Diderot

41, cours Général Giraud

69001 LYON

HORAIRES : 19h à 21h

Infos en ligne : <http://uplyon.free.fr>

COURS GRATUITS OUVERTS A TOUS

Sans inscription préalable

Samuel Cuisinier-Delorme

Jeu de dupes & illusion théâtrale : le monde de Shakespeare*

* A l'occasion de la création des *Sonnets de Shakespeare* - Troupe du Levant au Théâtre des Marronniers

Ma 12/10/10	Shakespeare et le théâtre de la Renaissance
Ma 19/10/10	Jeu de dupes dans l'œuvre de Shakespeare
Ma 09/11/10	L'illusion théâtre et la question de la mise en espace avec la participation de Benjamin Forel, metteur en scène de la Troupe du Levant

Daniel Bret

Exploration des psychotropes

Me 13/10/10	Les stimulants de la vigilance : Alcaloïdes et amphétamines
Me 20/10/10	Performance ou dopage ? Spleen, dépression ou mélancolie ?
Me 10/11/10	Les stimulants de l'humeur : Antidépresseurs et Sérotonine

Bérengère Durand

Les illusions de l'amour dans trois textes libertins du XVIIIe siècle

Ma 16/11/10	Introduction sur la littérature libertine du XVIIIe siècle
Ma 23/11/10	Crébillon fils, <i>La Nuit et le moment</i> : l'invention du cœur menteur
Ma 30/11/10	Charles Pinot Duclos, <i>Les Confessions du comte de ***</i> : les trompe-l'œil du libertinage
Ma 07/12/10	Sade, <i>La Philosophie dans le boudoir</i> : une démystification subversive et cruelle

Philippe Corcuff

Critique de la démystification.

Me 17/11/10	Théories du complot et négationnisme
Me 24/11/10	Thèses sur "l'aliénation" (Debord) et sur "la simulation" (Baudrillard)

Daniel Colson & Philippe Corcuff

Cours dialogique

Vérité, formes de vie et pratique dans la philosophie de Ludwig Wittgenstein (1889-1951)

Me 01/12/10	Vérité, formes de vie et pratique dans la philosophie de L. Wittgenstein (1)
Me 15/12/10	Vérité, formes de vie et pratique dans la philosophie de L. Wittgenstein (1&2)

Laura Foulquier

Histoire de l'art de l'illusion de l'Antiquité à nos jours

Ma 04/01/11	Wang-Fô sauvé des eaux. L'artiste, transcripteur de la réalité..
Ma 11/01/11	De l'art de l'illusion. Mises en scène baroques
Ma 18/01/11	<i>Vanité des vanités, tout est vanité</i> . Entre nature morte et <i>memento mori</i> .
Ma 25/01/11	La Métamorphose des Ruines. Un Musée imaginaire (1).
Ma 01/02/11	La Métamorphose des Ruines. Un Musée imaginaire (2).

Marie Christine Artru

Rayonnements : lumière, laser, spectres et applications

Me 05/01/11	La lumière, visible ou invisible
Me 12/01/11	La lumière, signature des astres
Me 19/01/11	La lumière des lasers au quotidien
Me 26/01/11	La lumière solaire, source d'énergie

Ludovic Frobert

Histoire des canuts : La monarchie des notables, 1830-1848

- Lu 24/01/11 Le canut prud'homme Pierre Charnier
Me 16/03/11* Le chef d'atelier puis député des ouvriers Joseph Benoit
Me 23/03/11* Le journaliste républicain Marius Chastaing
***Attention : les dates ont été modifiées.**

Denis Vanderhaeghe & Maëlle Coulange

La poésie de l'inversion au Moyen Age

- Lu 14/02/11 L'art des jongleurs, musiciens et faiseurs de tours : tous les sens du verbe jouer (*D.Vanderhaeghe*)
Lu 21/02/11 Duperie et tromperie, la transgression de l'identité sexuelle dans la littérature médiévale (*M.Coulange - D.Vanderhaeghe*)
Ma 22/02/11 Illustration textuelle et musicale - *M.Coulange (instruments à cordes) et D.Vanderhaeghe (Récitant)*

Lilian Mathieu

Introduction à la microsociologie d'Erving Goffman : théâtre, stigmaté et enfermement

- Lu 14/03/11 Erving Goffman et la tradition sociologique de Chicago
Lu 21/03/11 Le monde social considéré comme un théâtre
Lu 28/03/11 L'expérience du stigmaté : l'exemple de la prostitution
Lu 04/04/11 Les institutions totales : le cas du monde carcéral
Lu 11/04/11 Tenter de donner du sens à la réalité : la théorie du cadrage

Vincent Daubin, Christine Pohl & Eric Tannier

Éloge de l'erreur en science : histoire des savants à travers leurs errements

- Ma 15/03/11 Le bon qui se trompe avec bonne foi
Ma 22/03/11 La brute qui triche pour la bonne cause
Ma 29/03/11 ... et le truand
Ma 05/04/11 C'est même pas réfutable !

Synopsy, Libre Association

Jean Baptiste Desveaux, Claire Durozard, Antoine Finet, Matthieu Garot & Yannick Milleur

Se jouer de la réalité

- Me 30/03/11 La réécriture de soi : fondement subjectif de la narrativité (AF)
Me 06/04/11 Dire non, non-dit : aux confins du négatif (YM)
Me 13/04/11 Dire non ou déjouer la réalité (CD & YM)
Ma 19/04/11 Jouer avec le Monde : l'enfant, Dieu et l'artiste (CD & JBD)
Ma 10/05/11 Le vrai, le faux et leurs petits arrangements : les imposteurs (MG & JBD)
Ma 17/05/11 Imposteurs et normopathes : vraisemblables et faux-semblants (MG & JBD)

NB : Les trois premiers cours ont lieu le mercredi, les trois suivants le mardi

Tanguy Guillème

Vérité et illusion des enchantements musicaux (*Bartok / Weill / Gershwin*)

- Lu 09/05/11 Vérité sur l'homme et curiosité féminine (*Balász / Bartok*)
Lu 16/05/11 L'illusion du capitalisme (*Brecht / Weill*)
Lu 23/05/11 De quoi rêve-t-on ? ou de la Vérité de la psychanalyse (*Gershwin / Weill*)
Lu 30/05/11 L'amour vrai ou comment ré-enchanter le monde (*Gershwin / Gershwin*).

Dominique Maniez

Les paradoxes de la logique informatique.

- Me 11/05/11 La faute à l'ordinateur : de la vérité informatique prise en défaut
Me 18/05/11 Images informatiques : réalité, illusion ou création ?
Me 25/05/11 La vérité des moteurs de recherche : retour sur le Contre Google de 2006

Avec le TNP au lycée DIDEROT à 19 h

Pour le comprendre, il faut le croire

Je 02/12/10 **Don Quichotte** de Cervantès (adaptation JP Jourdain, mis en scène par Christian Schiaretti). Présentation par Jean-Pierre Jourdain, Audrey Laforce et quelques comédiens.

A l'occasion de la création au TNP de trois spectacles du « Siècle d'Or » mis en scène par Christian Schiaretti :
La Célestine de Fernando de Rojas, **Don Juan** de Tirso de Molina et **Don Quichotte** de Miguel de Cervantès.
Pour plus d'informations : www.tnp-villeurbanne.com

AU COMOEDIA 13, avenue Berthelot 69007 LYON

Séances à 20 h*

Je 14/10/10 Mulholland Drive – David Lynch (2001)
Je 04/11/10 Plein soleil – René Clément (1960)
Je 13/01/11 To be or no to be – Ernst Lubitsch (1942)
Je 10/02/11 F for fake – Orson Welles (1973)
Je 17/03/11 Incident au Lochness – Zak Penn (2004)
Je 14/04/11 L'homme qui tua Liberty Valance – John Ford (1962)
Je 12/05/11 Blow up – Michelangelo Antonioni (1966)
Je 09/06/11 Reconstruction – Christoffer Boe (2003)

* Tarif réduit pour chacune de ces séances.

AU PÉRISCOPE 13, rue Delandine – 69002 LYON

Adhésion 2 €

Ouverture du « FESTIVAL PAROLE AMBULANTE »

Lu 18/10/10 en compagnie de l'écrivain Ahmed Kalouaz (*Avec tes mains*, Prix Léo Ferré 2009) et Claudine Lebègue (*A ma zone*)...
à
20h30

Entrée libre. Réservation conseillée : Espace Pandora – 04 72 50 14 78

CABARET POÉTIQUE

Di 17/10/10 Invités : François Beaune, Serge Rivron, Patrick Dubost vs Armand Le Poète
17h-19h (un match de catch poétique en première mondiale), Patrick Ravella, Ludmilla M., Xtatik.

Entrée libre. Calendrier des cabarets poétiques suivants : cf <http://uplyon.free.fr>

ATELIER D'ÉCRITURE

Lu 03/01/11
Lu 10/01/11
Lu 17/01/11

sur 3 séances avec **Frédéric HOUDAER**
INSCRIPTION sur le site (nombre de places limité).

Pour connaître les modifications éventuelles de ce programme (changements de dates, annulations de cours, conférences exceptionnelles...), visitez régulièrement le site <http://uplyon.free.fr>



lm: d: Rhône-Alpes

