

BERNARD Jean-François, BERNARDI Philippe, ESPOSITO Daniela et alii, *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, Rome, Ecole Française de Rome, 2008.

HALBWACHS Maurice, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Félix Alcan, 1925 (édition Paris, 1994).

HUMMEL Pascale (éd.), *Doxa, études sur les formes et la construction de la croyance*, Paris, Philologicum, 2010.

MALRAUX André, *Ecrits sur l'art*, publié sous la direction de Jean-Yves TADIÉ, avec la collaboration d'Adrien GOETZ, Christiane MOATTI et François de SAINT-CHERON, Paris, Gallimard, 2004.

RICOEUR Paul, *Temps et récit*, Paris, Éditions du Seuil, 1983-1985, 3 vol.

SANSTERRE Jean-Marie (dir.), *L'autorité du passé dans les sociétés médiévales*, Actes du colloque de Rome organisé par l'Institut historique belge de Rome, l'École française de Rome, l'Université libre de Bruxelles et l'Université Charles de Gaulle-Lille III en collaboration avec l'Academia Belgica, 2-4 mai 2002, Rome, École française de Rome, Institut historique belge de Rome, 2004.

SETTIS Salvatore (dir.), *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, Turin, 1984-1986.