

« Théâtre, représentation et censure au temps de Shakespeare »

Samuel Cuisinier-Delorme (Doctorant, Université Blaise Pascal – Clermont Ferrand)

## 1. Chronologie des pièces de Shakespeare

(H) Pièces historiques	(T) Tragédies	(C) Comédies	(TC) Tragicomédies
1591 <i>Henry VI, Première partie</i> (H)		1601 <i>Hamlet</i> (T)	
1591 <i>Henry VI, deuxième partie</i> (H)		1602 <i>La Nuit des Rois</i> (C)	
1591 <i>Henry VI, troisième partie</i> (H)		1602 <i>Troïlus et Cresside</i> (TC)	
1592 <i>Richard III</i> (H)		1603 <i>Tout est bien qui finit bien</i> (TC)	
1592 <i>La Comédie des Erreurs</i> (C)		1604 <i>Mesure pour Mesure</i> (TC)	
1593 <i>Titus Andronicus</i> (T)		1604 <i>Othello</i> (T)	
1593 <i>La Mégère apprivoisée</i> (C)		1605 <i>Le Roi Lear</i> (T)	
1594 <i>Les Deux Gentilshommes de Vérone</i> (C)		1605 <i>Macbeth</i> (T)	
1594 <i>Peines d'amour perdues</i> (C)		1606 <i>Antoine et Cléopâtre</i> (T)	
1594 <i>Roméo et Juliette</i> (T)		1607 <i>Coriolan</i> (T)	
1595 <i>Richard II</i> (H)		1607 <i>Timon d'Athènes</i> (T)	
1595 <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> (C)		1608 <i>Péricles</i> (TC)	
1596 <i>Le Roi Jean</i> (H)		1609 <i>Cymbeline</i> (TC)	
1596 <i>Le Marchand de Venise</i> (C)		1610 <i>Le Conte d'hiver</i> (TC)	
1597 <i>Les Joyeuses Commères de Windsor</i> (C)		1611 <i>La Tempête</i> (TC)	
1597 <i>Henry IV, première partie</i> (H)		1612 <i>Henri VIII*</i> (H)	
1598 <i>Henry IV, deuxième partie</i> (H)		1612 <i>Les Deux Nobles Cousins*</i> (TC)	
1599 <i>Henry V</i> (H)			
1599 <i>Jules César</i> (T)			
1599 <i>Beaucoup de bruit pour rien</i> (C)			
1599 <i>Comme il vous plaira</i> (C)			

\* probablement écrites en collaboration avec John Fletcher

## 2. Chronologie des monarques anglais

### Dynastie des Angevins ou Plantagenêts

- (1154–1189) Henri II Plantagenêt
- (1189–1199) Richard Ier Cœur de Lion
- (1199–1216) Jean sans Terre\*\*\*
- (1216–1272) Henri III Plantagenêt
- (1272–1307) Édouard Ier
- (1307–1327) Édouard II
- (1327–1377) Édouard III
- (1377–1399) Richard II\*\*

### Branche de Lancastre

- (1399–1413) Henri IV de Lancastre\*\*
- (1413–1422) Henri V de Lancastre\*\*
- (1422–1461) Henri VI de Lancastre\*

### Guerre des Deux-Roses, puis branche d'York

- (1461–1483) Édouard IV
- (1483) Édouard V
- (1483–1485) Richard III\*

### Dynastie Tudor

- (1485–1509) Henri VII Tudor
- (1509–1547) Henri VIII Tudor\*\*\*
- (1547–1553) Édouard VI
- (1553) Lady Jeanne Grey
- (1553–1558) Marie Ière Tudor, la Sanglante
- (1558–1603) **Élisabeth Ière**

### Dynastie Stuart

- (1603–1625) **Jacques Ier d'Angleterre**
- (1625–1649) Charles Ier Stuart

### Le Commonwealth et le Protectorat

- (1653–1658) Oliver Cromwell
- (1658–1659) Richard Cromwell

### La restauration Stuart

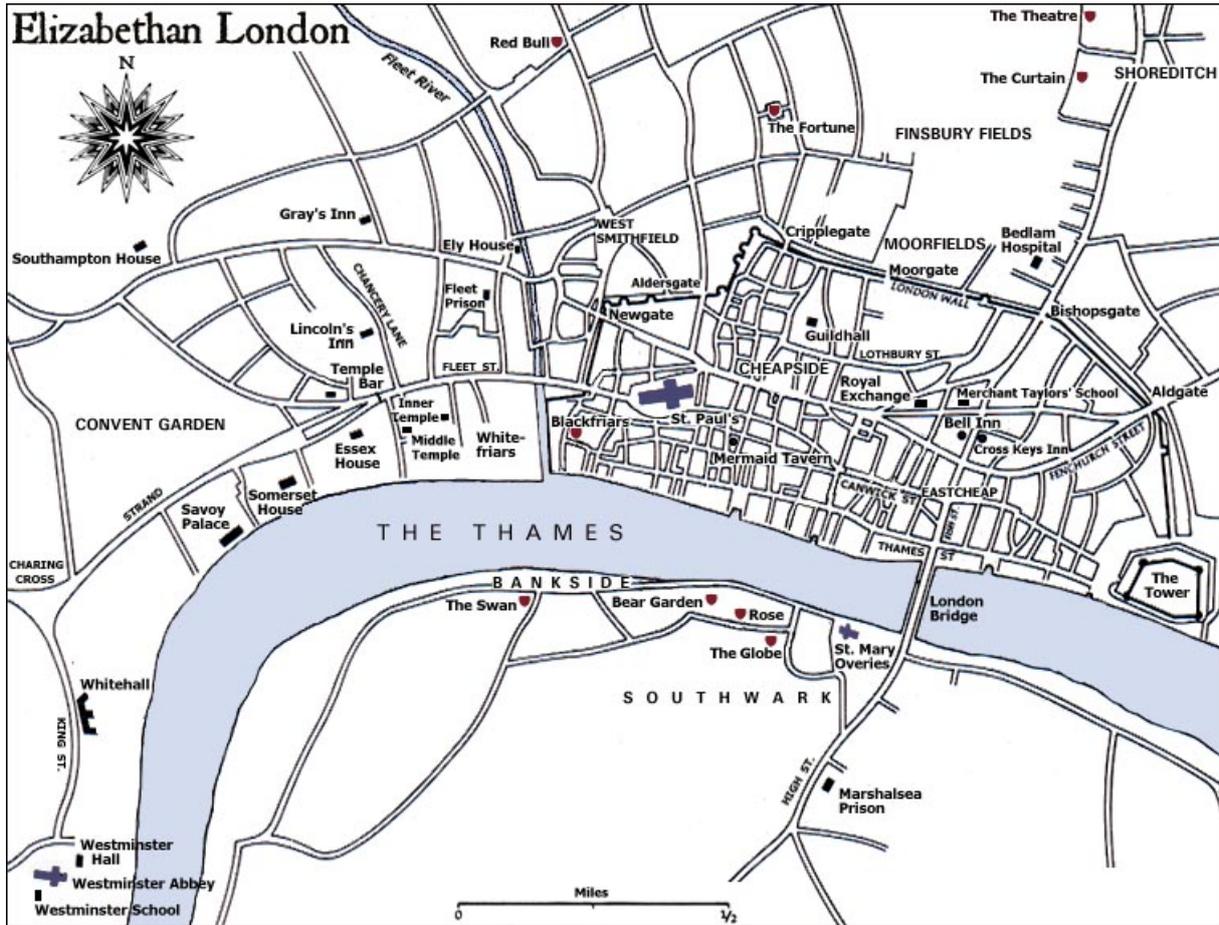
- (1660–1685) Charles II Stuart
- (1686–1689) Jacques II d'Angleterre

\* Première tétralogie

\*\* Deuxième tétralogie

\*\*\* Autres pièces historiques

### 3. Les théâtres à Londres à l'époque élisabéthaine



### 4. Quelques dates

1558 : Elisabeth Ière monte sur le trône

1564 : Naissance de Shakespeare à Stratford Upon Avon

1572 : Le maire de Londres fait interdire les représentations théâtrales

1576 : *The Theatre* ouvre ses portes

1591 : *Henry VI*, la première pièce de Shakespeare, est jouée

1599 : Ouverture du *Globe Theatre*

1603 : Mort d'Elisabeth. Jacques VI d'Ecosse / Jacques I<sup>er</sup> d'Angleterre devient roi

1613 : Le théâtre du Globe est victime d'un incendie lors d'une représentation d'*Henry VIII*

1616 : Mort de Shakespeare à Stratford

1625 : Mort de Jacques Ier / Charles Ier, son fils devient roi

1642 : Début de la Guerre Civile. Fermeture des théâtres.

1644 : Le Globe est détruit (il avait été reconstruit après l'incendie)

1660 : La Restauration permet la réouverture des théâtres.

1737 : Le *Licensing Act* marque le retour effectif de la censure

1843 : Le *Theatres Act 1843* redéfinit et assouplit censure

1968 : Le *Theatres Act 1968* abolit la censure