

vendredi 17 mai, *après-midi* - Richard Marienstras, homme de théâtre,
présidence : Francis Guinle

13:30 Projection du film : **interview de Peter Brook** au théâtre des Bouffes
du nord

14:15 **Isabelle Schwartz-Gastine** (Caen) : Une participation active à l'acte
théâtral : traduction et analyse scénique

14:45 **Anne-Françoise Benhamou** (Ens Paris) : Qu'est-ce que Desdémone ?

15:15 *Pause*

15:30 Projection du film : **interview d'Orson Welles** par Richard Marienstras
pour la télévision française (1975)

16:30 Conclusion et clôture du colloque

Shakespeare, lointain et proche
Colloque en hommage à Richard Marienstras

**jeudi 16
& vendredi 17 mai 2013**
Université Lumière Lyon 2

Amphi Benveniste
7, rue Raulin
69007 Lyon

(List of Shakespeare plays in a smaller circle)

Organisé par LCE, EA 1853 (Lyon2)
sous les auspices de la Société Française Shakespeare
avec la contribution du Service de la recherche
<http://recherche.univ-lyon2.fr/lce>



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



VILLE DE
LYON



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



VILLE DE
LYON



Richard Marienstras (1928-2011) grand spécialiste français de renommée internationale de Shakespeare et de la Renaissance anglaise, était aussi un homme humaniste doublé d'un homme d'action et d'engagement, chez qui l'exigence scientifique et intellectuelle allait de pair avec une exigence éthique portée très haut. Comme ses compagnons de route et amis Pierre Vidal-Naquet et Jean-Pierre Vernant, Richard Marienstras avait en outre le talent rare de communiquer à travers son enseignement une profonde humanité acquise au fil d'une expérience dépassant largement le cadre universitaire. C'est à cette riche personnalité que ce colloque vise à rendre hommage, à sa façon unique, à travers un rapprochement de la littérature, de l'histoire, et de l'anthropologie, d'éclairer les textes anciens et de rendre compte de la modernité du théâtre de Shakespeare au fil d'une réflexion profondément novatrice sur la Cité, l'amitié, la justice, et tout ce qui en général constitue le ciment qui permet aux humains de « vivre ensemble » contre les forces destructrices de la violence du plus fort et du pouvoir tyrannique qui menacent toujours de faire basculer l'humain dans l'inhumain.

Bibliographie de Richard Marienstras:

- ❖ *Le Proche et le Lointain* (Ed. de Minuit, 1981)
- ❖ *Shakespeare au XX^e siècle : petite introduction aux tragédies* (Ed. de Minuit, 2000)
- ❖ *Shakespeare et le désordre du monde* (Gallimard, 2012)
- ❖ *Shakespeare et le désordre du monde* (Gallimard, 2012)
- ❖ Introductions à *Jules César*, *Timon d'Athènes* et *Coriolan* pour la nouvelle édition des *Œuvres complètes* de Shakespeare dans la bibliothèque de la Pléiade (Tragédies 1 et 2)

jeudi 16 mai

14:00 Accueil et Ouverture : Michèle Vignaux

1) Les fonds Richard Marienstras : Nathalie Vienne-Guerrin (IRCL, Montpellier), Nathalie Varrault (Lyon2), Françoise Lerouge (Lyon BDL-LSH)

2) Table ronde : Richard Marienstras, un savant engagé dans la Cité

Elise Marienstras (Paris7) : Exil et Résistance; Ian Willison (British Library) : British Museum Library encounter; Michel Oriano (Paris 7) : La création de l'Institut Charles V; Philippe Lazar (Revue *Diasporiques*) : La fondation du Cercle Gaston Crémieux; Dominique Goy-Blanquet (Amiens, SFS) : présentation de *Shakespeare et le désordre du monde* (Gallimard, 2012)

Pause musicale

Francis Guinle (chant) et Jean Duchamp (luth); Michel Oriano (violoncelle)

Richard Marienstras : un pionnier de l'interdisciplinarité, présidence : L.

Schwartz-Gastine

16:00 Francis Guinle (Lyon 2) : *Mad the Sheep Stealer*, de la pièce médiévale à l'opéra contemporain

16:30 Dominique Goy-Blanquet (Amiens, SFS) : La cité idéale

vendredi 17 mai, matin - L'héritage de Richard Marienstras, présidence :

Philippe-Jean Catinchi (Le Monde)

9:00 Jean-François Chappuit (Versailles) : Shakespeare et Montaigne : bilan et perspectives

9:30 Michèle Vignaux (Lyon 2) : La Naissance de l'individu

10:00 Pause

présidence : D. Goy-Blanquet

10:15 Catherine Lisak (Bordeaux 3) : Of Good and Evil in Man : A question of Rhetoric ?

10:45 Bernard Sichère (Paris 7) : Figures du mal et de la malfaisance dans *Othello*

11:15 Richard Wilson (Sir Peter Hall Professor of Shakespeare Studies, Kingston University) : On sacrifice

12:00 Pause déjeuner