

UNIVERSITE  
Populaire  
de LYON  
unipoplyon.fr

PROGRAMME 2014-15

X<sup>e</sup>  
saison

LE CORPS A SES RAISONS

Uni  
Pop

UNIPOP LYON

PARTAGE DES SAVOIRS  
PENSÉE CRITIQUE



ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
1, place des Archives / 69002 Lyon

Théâtre National Populaire

**Salle J. Vilar, et salle de communication**  
au Grand théâtre  
8, Place Lazare-Goujon  
69627 Villeurbanne cedex

**Salle J. Bouise et L. Terzieff**  
au Petit théâtre  
162, rue Louis Becker  
69100 Villeurbanne

LE PERISCOPE  
13, rue Delandine / 69002 Lyon

Entrée libre, sans adhésion ni inscription  
de 19 à 21h  
(sauf ateliers, cf. site internet)

Conception/Réalisation : Grafik - Crédit photo : Vincent Brault



villeurbanne



archives  
municipales  
de Lyon



# Édito



« En janvier 2005, l'université populaire de Lyon ouvre ses portes : cet espace d'enseignement alternatif propose des cycles de cours théoriques dispensés par des intervenants bénévoles, soucieux de faire partager leurs connaissances !

**L'accès y est totalement libre, sans contrainte de diplôme ni inscription ni adhésion ;**

Soutenue dès l'origine par la Ville de Lyon, l'UPL connut un succès immédiat et durable.

10 ans plus tard, le visage de l'UNIPOP a totalement évolué : 2 lieux symboliques, le Théâtre National Populaire et les Archives municipales, accueillent désormais une trentaine d'enseignants, désireux de nourrir une réflexion critique avec leur auditoire et de la prolonger sur le site **par la mise en ligne des cours.**

L'UNIPOP portée par l'énergie de ses acteurs ou partenaires, se réjouit d'avoir réussi son pari. Bon anniversaire à toutes et tous !

## **Françoise Bressat - Blum**

Co-fondatrice et Présidente de l'Université Populaire de Lyon



« Quand nous avons lancé l'université populaire de Lyon en janvier 2005, nous étions tout à la fois insatisfaits de la tendance à l'entre-soi de l'université classique et soucieux d'élargir à des

*publics plus larges ses exigences de rigueur.*

***Nous cherchions à amorcer un partage plus interactif des savoirs critiques élaborés à l'université ou dans les mouvements sociaux.***

*Nous souhaitons redonner toute leur place aux plaisirs personnels et coopératifs dans l'appropriation des savoirs.»*

## **Philippe Corcuff**

Co-fondateur de l'Université Populaire de Lyon, maître de conférences de science politique à Sciences Po Lyon



**« Il y a des affinités électives entre l'esprit des universités populaires et une expérience de média indépendant et participatif comme Mediapart dans la perspective du développement d'une citoyenneté active.**

*Ces affinités électives ont à être tout particulièrement cultivées dans un contexte où nos idéaux démocratiques vont mal dans les faits, avec la complicité de gouvernants s'affichant démocrates mais laissant le conservatisme et la xénophobie prospérer sur le terreau de la crise économique et sociale comme de leurs propres défaillances. »*

## **Conférence d'Edwy Plenel**

Co-fondateur et président du site Mediapart  
« Médias indépendants et participatifs, esprit des universités populaires et avenir de la démocratie »

# Intervenants

**Emilie Berthillot** : Professeur d'anglais certifiée en lycée, doctorante en civilisation britannique

**Jean-Paul Boutellier** : Fondateur du Festival « Jazz à Vienne » en 1981

**Françoise Bressat - Blum** : Littérature française - Capétienne de lettres classiques, co-fondatrice et Présidente de l'Université populaire de Lyon

**Daniel Bret** : Psychologue clinicien, Maître de conférences de l'Université de Lyon I

**Guillaume Carron** : Agrégé et docteur en philosophie. Enseigne au lycée et à l'Université Lyon 3

**Jean Cohen** : Saxophoniste, compositeur, pédagogue, fondateur du Cohelmec Ensemble

**Daniel Colson** : Professeur de sociologie

**Philippe Corcuff** : Maître de Conférences de Science Politique à l'Institut d'Études Politiques de Lyon

**Vincent Daubin** : Chargé de recherche au CNRS - Laboratoire de Biométrie et Biologie évolutive

**Jean Baptiste Desveaux** : Psychologue Clinicien, Diplômé de l'Université Lumière Lyon 2 Exerce en ITEP pour adolescents

**Claire Durozard** : Psychologue clinicienne à l'Hôpital Saint Jean de Dieu et en activité libérale

**Laura Foulquier** : Docteur en Histoire de l'art et Archéologie, professeur certifié en Histoire-Géographie

**Manouche Fournier** : Guitariste/chanteur et trompettiste

**Matthieu Garot** : Psychologue clinicien service Interface 42 – CHU de Saint Etienne

**Claude Gautier** : Professeur de philosophie morale et politique et d'histoire de la philosophie à l'École Normale Supérieure de Lyon

**Frederick Houdaer** : Romancier, poète, conteur moderne

**Frederic Jars** : Psychologue clinicien dans un CMP enfants et adolescents de la région Lyonnaise

**Vincent Mabilot** : Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication - Université Lyon 2, Département ICOM

**Lilian Mathieu** : Sociologue, directeur de recherche au CNRS, membre du Centre Max Weber

**Florent Mazzoleni** : Journaliste mélomane et collectionneur, photographe et écrivain

**Marion Navarro** : Professeur en classes préparatoires en sciences économiques et sociales au lycée du Parc à Lyon

**Jean-Louis Rocca** : Professeur à Sciences Po, Centre d'études et de recherches internationales (CERI)

**Haoues Seniguer** : Docteur en science politique et diplômé d'un 3ème cycle en Histoire de la philosophie et langages

**Collectif SI** : Artistes lyonnais œuvrant des musiques improvisées et expérimentales

**Eric Tannier** : Chercheur à l'INRIA, dans le Laboratoire de Biométrie et Biologie Evolutive de l'Université de Lyon 1

**Raja-Tikva** : Association d'amitié arabo-juive en Rhône-Alpes. Séminaire autour du livre de A. Meddeb et B. Stora « Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours »

**Nicolas Zlatoff** : Comédien, metteur en scène - Compagnie Ampoule Théâtre

# L'Unipop au Théâtre National Populaire

## Fondation Abbé Pierre

(Salle J.Vilar)

**Ma 04/11** : On n'est pas des sardines ! La pénible adaptation de l'architecture aux évolutions sociales

**Ma 18/11** : Rénovation urbaine : l'espace public comme « problème » de la rencontre

**Ma 25/11** : Hygiène de l'habitat : discipline du propre, discipline sociale ?

## La trace du corps (une réflexion à partir d'Antoine Vitez)

**Guillaume Carron** (Salle J.Vilar)

**Je 06/11** : Théâtre et philosophie : une rencontre ?

**Je 13/11** : Le texte et la trace du corps : le problème de l' « absence » dans le théâtre et dans la philosophie (**Avec Jean-Pierre Jourdain**) ?

**Je 20/11** : Le texte et la trace du corps : le problème de l' « absence » dans le théâtre et dans la philosophie (**avec Damien Gouy**) ?

**Je 27/11** : Le corps du texte : le sens philosophique transformé (**avec Grégoire Ingold**) ?

## Économie de la santé : Heurs et malheurs du corps dans notre société

**Marion Navarro** (Salle J.Vilar)

**Ma 03/02** : Tous égaux devant la maladie ? Bilan sur les inégalités sociales de santé

**Ma 03/03** : Quelle prise en charge du risque maladie ? Rétrospective des politiques de santé publique

**Ma 10/03** : Le financement de la sécurité sociale : défis actuels et perspectives de réforme

## Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours

**Association RAJA-TIKVA** (Salle J.Vilar)

**Je 05/02** : Judaïsme et Islam : religions de la Loi ?

**Je 05/03** : Science et Foi

**Je 21/05** : Sujet et communauté

## Psychologie clinique

**Ma 31/03** : La trinité du corps : libido, narcissisme, social (symbolique) - **M. Garot** (Salle J.Bouise)

**Je 02/04** : Le corps dans l'hystérie, entre nature et culture ? - **C. Durozard** (Salle J.Bouise)

**Ma 07/04** : Lorsque le corps déraisonne : mutations et bouleversements du pubertaire **J.B Desveaux** (Salle J.Vilar)

**Je 09/04** : Le corps entre sens, présence et image - **F. Jars** (Salle J.Vilar)

## La Prostitution, quel est le problème ? (2ème saison)

**Lilian Mathieu** (Salle J.Vilar)

**Ma 28/04** : Les prostituées peuvent - elles consentir ?

**Ma 05/05** : Une sexualité sans désir est - elle illégitime ?

**Ma 12/05** : Peut-on vendre son corps ?

## Les Chinois à la découverte de leur corps

**Jean Louis Rocca** (Salle J.Vilar)

**Ma 02/06** : Le corps comme outil et contrainte : de la nécessité de séduire

**Ma 09/06** : Que dit la prostitution sur la société chinoise ?

**Ma 16/06** : Être en bonne santé : une activité à plein temps

# L'Unipop aux Archives de Lyon

## Le genre dans tous ses états

**Claude Gautier**

**Me 15/10** : Qu'est-ce que le « genre » ?

**Ma 09/12** : Le genre n'est pas le sexe

**Me 14/01** : Les approches genrées du corps et la question de l'égalité entre hommes et femmes

## Conférence-théâtre

**Nicolas Zlatoff / Lucia Lo Marco**

**Lu 01/12** : *Corps et pensée. Théorie ou pratique de la vérité ?*

Une conférence-théâtre de Pierre Pia, Professeur de Philosophie à l'Université de Moscou, et Francesca Esposito, Docteur en Philosophie

## Histoire de l'Art

**Laura Foulquier**

**Ma 02/12** : Ode au gras. Corps et chairs dans la peinture

**Me 10/12** : Histoire d'une métamorphose. Le corps dans la sculpture de l'Antiquité à nos jours

**Me 17/12** : La chair à canon. Art et Première guerre mondiale

## Relations Mère-Enfant (Neurosciences)

**Daniel Bret**

**Lu 05/01** : Aventures & Conceptions

**Lu 26/01** : Vie in utero

**Lu 02/02** : Émergence de la vie psychique

**Lu 23/02** : L'enfant tyrannique

**Lu 02/03** : L'enfant autiste

**Lu 30/03** : Autisme et médiations thérapeutiques

## Science Politique

**Haoues Seniguer**

**Me 21/01** : Qu'est-ce que l'islam ? La nécessité de faire une histoire critique à partir des sciences sociales

**Me 08/04** : La femme et son corps dans l'islam: textes, contextes et prétextes

**Me 10/06** : Féminités islamiques ou féminismes islamistes ? La lancinante question du « voile »

## Les numérisations du corps

**Vincent Mabilot**

**Me 28/01** : Échantillon/Âge : Imageries, corps captés et objets connectés

**Me 25/02** : Hommes Numériques : Corps augmentés et transhumanisme

**Me 25/03** : Retouches et normes : Artifices et corps recomposés

**Me 29/04** : Avatarisations : corps imaginés, virtualisés, idéalisés, intellectualisés

## Les codes secrets

**Emilie Berthillot**

**Me 11/03** : La cryptographie: l'art de dissimuler le corps du texte

**Me 18/03** : Disparition du corps du texte: le télégraphe et le code Morse

**Lu 23/03** : Espions, gadgets et déchiffrement pendant la Seconde Guerre mondiale

## Table ronde sur Bakounine

**Jean Christophe Angaut-Claire Auzias ou Annick Houel ?**

**Lu 27/04** : Bakounine : 200 ans et toujours vivant !

## L'Unipop aux Archives de Lyon

### Biocritique : Un papa, une maman et autres lois naturelles

Vincent Daubin - Eric Tannier

Me 13/05 : Les raisons du corps : le point de vue d'un gène

Me 20/05 : Les raisons du sexe : diversité et évolution

Me 27/05 : Évolution de la morale, morale de l'évolution ?

## L'Unipop au Périscope

### «L'oreille en coin»

Ouverture des portes à 18h30 pour un début des conférences à 19h.

Les séances sont basées sur de nombreuses écoutes musicales et seront prolongées de 21h à 22h par un temps d'échange convivial autour de la buvette du Périscope.

Je 16/10 : Blues et identité noire américaine - **Manouche Fournier**

Je 11/12 : Histoire du Jazz depuis sa naissance au début du XXème siècle jusqu'en 1945 - **Jean - Paul Boutellier**

Je 19/02 : Le Free-Jazz aux Etats Unis - **Jean Cohen**

Je 02/04 : La musique improvisée et les arts sonores - **Collectif SI**

Je 21/05 : Afro Pop, naissance d'une modernité musicale en Afrique 1960 / 1990 - **Florent Mazzoleni**

## Les ateliers de l'Unipop

(Inscriptions sur <http://unipoplyon.fr>)

### Deleuze et Spinoza

Daniel Colson

Au TNP de 19 à 21h

Ma 21/10 : La vie de Spinoza

Ma 28/10 : La différence entre éthique et morale

Ma 04/11 : Les lettres sur le mal

Ma 18/11 : Spinoza et nous

Ma 25/11 : Spinoza et les trois éthiques

### Atelier écriture

Frederick Houdaer

Salle de L' ALPES : 13, rue Delandine  
69002 Lyon - De 19 à 22h

Lu 05/01 : Séance 1

Lu 12/01 : Séance 2

Lu 19/01 : Séance 3

## Calendrier

### OCTOBRE

Me 15 Archives Le genre dans tous ses états 1

Je 16 Périscope L'oreille en coin 1

### NOVEMBRE

Ma 4 TNP Fondation Abbé Pierre 1

Je 6 TNP La trace du corps 1

Je 13 TNP La trace du corps 2

Ma 18 TNP Fondation Abbé Pierre 2

Je 20 TNP La trace du corps 3

Ma 25 TNP Fondation Abbé Pierre 3

Je 27 TNP La trace du corps 4

### DÉCEMBRE

Lu 1 Archives Conférence-théâtre

Ma 2 Archives Histoire de l'Art 1

Ma 9 Archives Le genre dans tous ses états 2

Me 10 Archives Histoire de l'Art 2

Je 11 Périscope L'oreille en coin 2

Me 17 Archives Histoire de l'Art 3

### JANVIER

Lu 5 Archives Relations Mère-Enfant 1

Me 14 Archives Le genre dans tous ses états 3

Me 21 Archives Islam 1

Lu 26 Archives Relations Mère-Enfant 2

Me 28 Archives Les numérisations du corps 1

### FÉVRIER

Lu 2 Archives Relations Mère-Enfant 3

Ma 3 TNP Economie de la santé 1

Je 5 TNP Association Raja-Tikva 1

Je 19 Périscope L'oreille en coin 3

Lu 23 Archives Relations Mère-Enfant 4

Me 25 Archives Les numérisations du corps 2

### MARS

Lu 2 Archives Relations Mère-Enfant 5

Ma 3 TNP Economie de la santé 2

Je 5 TNP Association Raja-Tikva 2

Ma 10 TNP Economie de la santé 3

Me 11 Archives Les codes secrets 1

Me 18 Archives Les codes secrets 2

Lu 23 Archives Les codes secrets 3

Me 25 Archives Les numérisations du corps 3

Lu 30 Archives Relations Mère-Enfant 6

Ma 31 TNP Psychologie clinique 1

### AVRIL

Je 2 TNP Psychologie clinique 2

Je 2 Périscope L'oreille en coin 4

Ma 7 TNP Psychologie clinique 3

Me 8 Archives Islam 2

Je 9 TNP Psychologie clinique 4

Lu 27 Archives Table ronde sur Bakounine

Ma 28 TNP La Prostitution, quel est le problème ? 1

Me 29 Archives Les numérisations du corps 4

### MAI

Ma 5 TNP La Prostitution, quel est le problème ? 2

Ma 12 TNP La Prostitution, quel est le problème ? 3

Me 13 Archives Biocritique 1

Me 20 Archives Biocritique 2

Je 21 TNP Association Raja-Tikva 3

Je 21 Périscope L'oreille en coin 5

Me 27 Archives Biocritique 3

### JUIN

Ma 2 TNP Chine 1

Ma 9 TNP Chine 2

Me 10 Archives Islam 3

Ma 16 TNP Chine 3