



**La Tentation du
Désert.
L'Orient rêvé des
artistes au XIX^e
siècle.**









J. L. GEROME



Eugène DELACROIX
Scène des massacres
de Scio

1824

Musée du Louvre



J.A.D. INGRES
Pictor Gallicus
SE IPSUM PXT
anno Aetatis LXXVIII
M DCCCLVIII

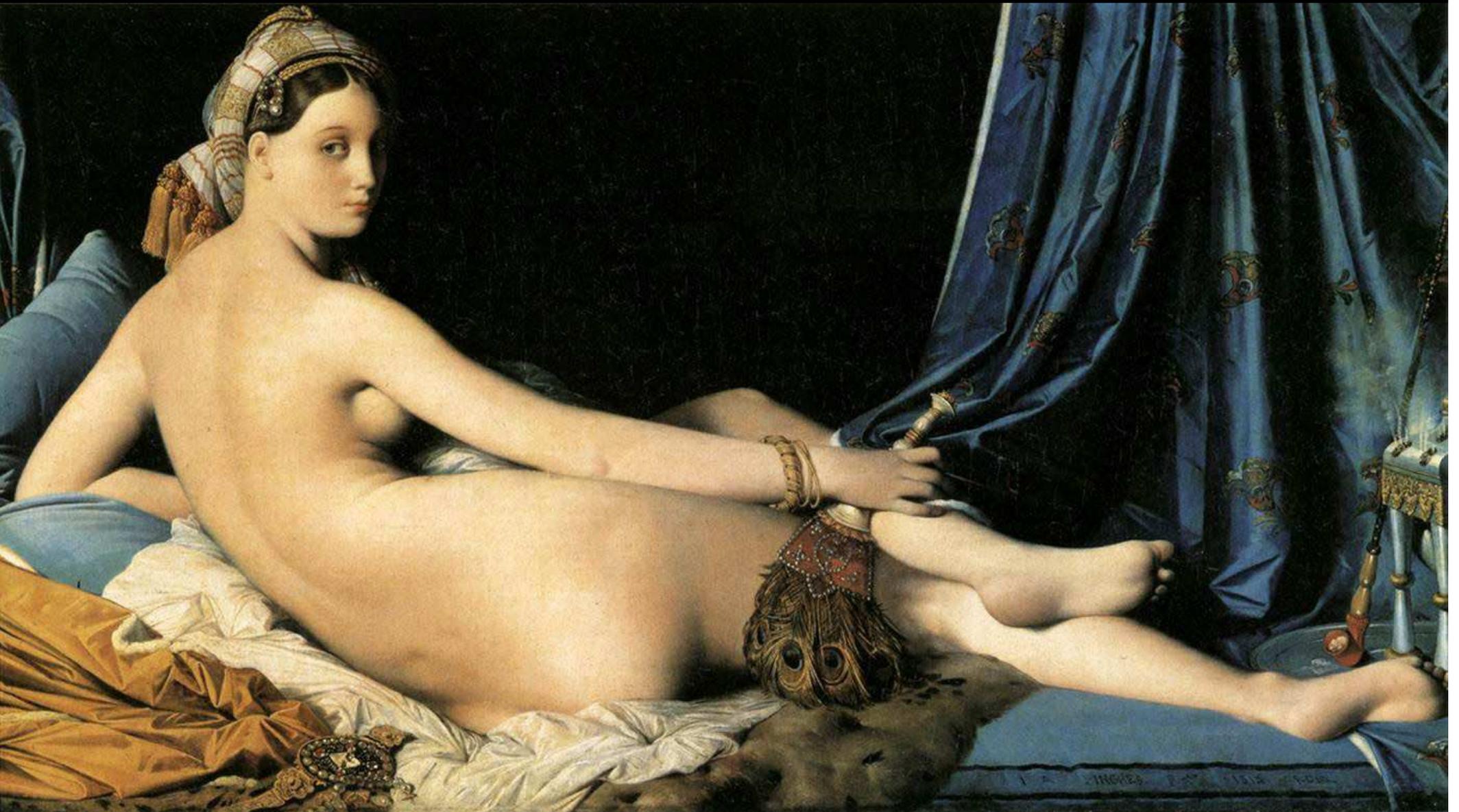


Jean Auguste Dominique INGRES

La Grande Odalisque

Musée du Louvre

1814



L'odalisque à l'esclave
Cambridge, Fogg Art Museum, 1839





Le Bain turc
Musée du
Louvre
1862



Eugène DELACROIX
La mort de Sardanapale
Musée du Louvre
1827



Femmes d'Alger dans leur appartement
1832
Musée du Louvre







Théodore CHASSÉRIAU
Juives d'Alger au balcon
1849
Musée du Louvre

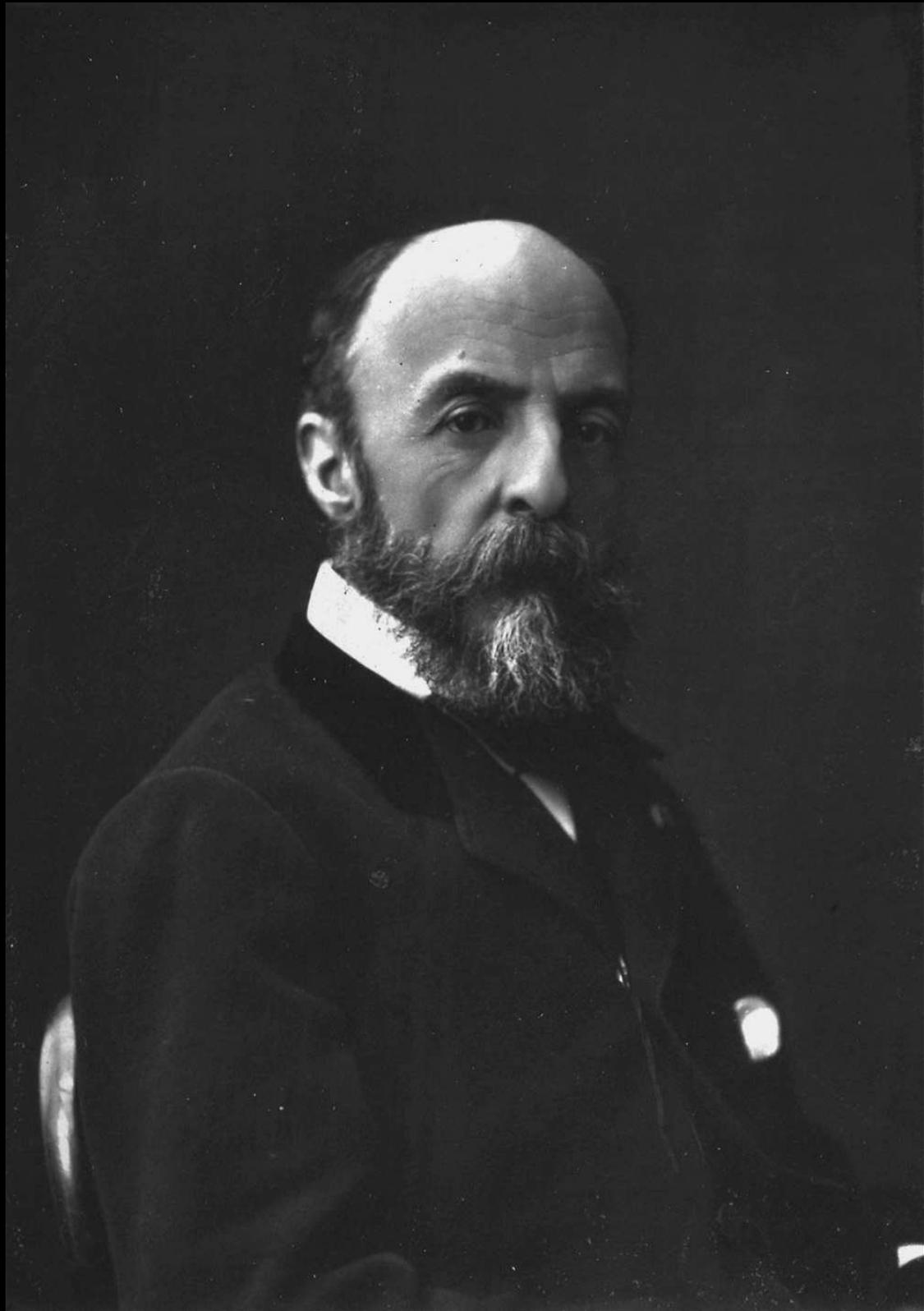


Intérieur de harem

1854

Strasbourg

Musée des Beaux-Arts



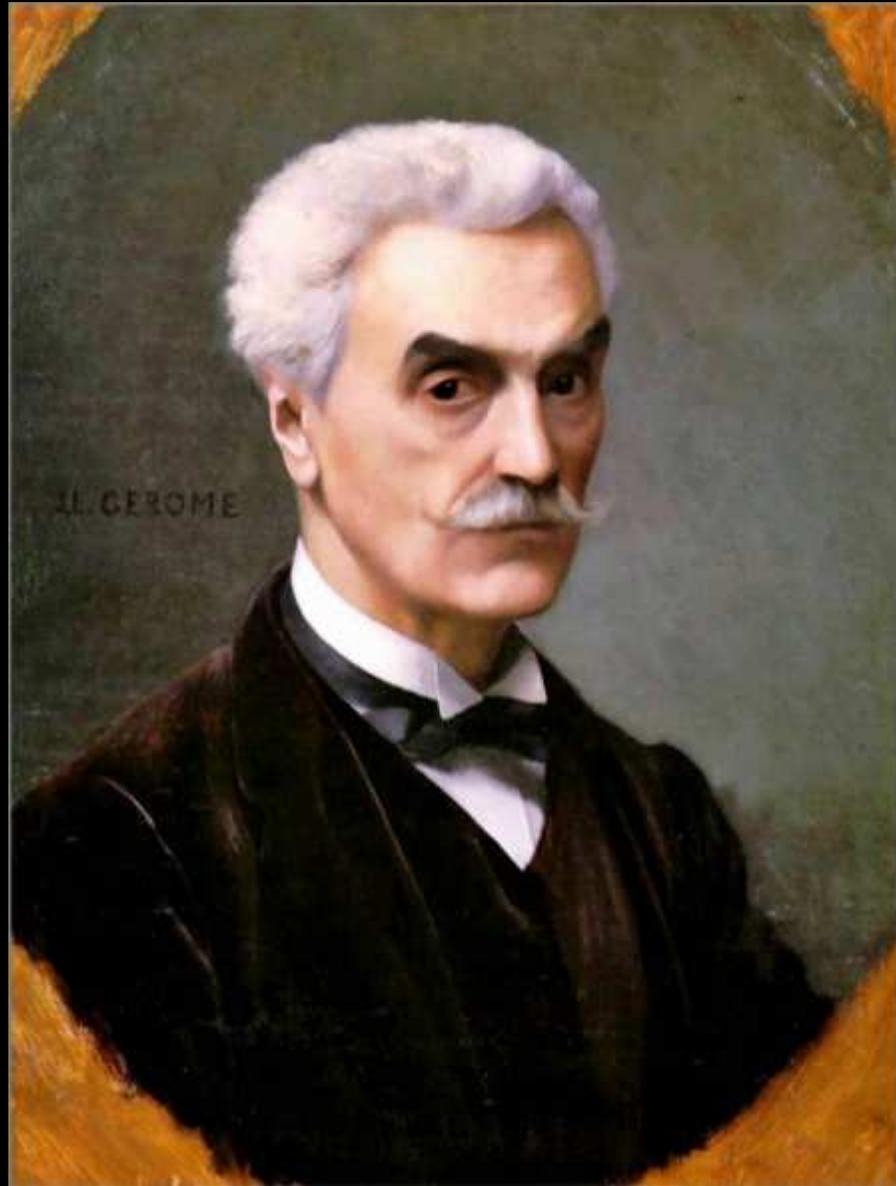


Eugène FROMENTIN
Souvenir d'Ezneh
(Haute-Egypte)
dit aussi *Femmes*
égyptiennes au bord du
Nil
1876
Musée d'Orsay



Benjamin CONSTANT
L'odalisque allongée
Musée d'Orsay
Vers 1870





Jean-Léon GÉRÔME
L'Almée
1863, Dayton, Art Institute



Grande piscine de brousse
1885
Collection particulière



Le Prisonnier
1861
Nantes
Musée des Beaux-Arts





Le Muezzin

1866

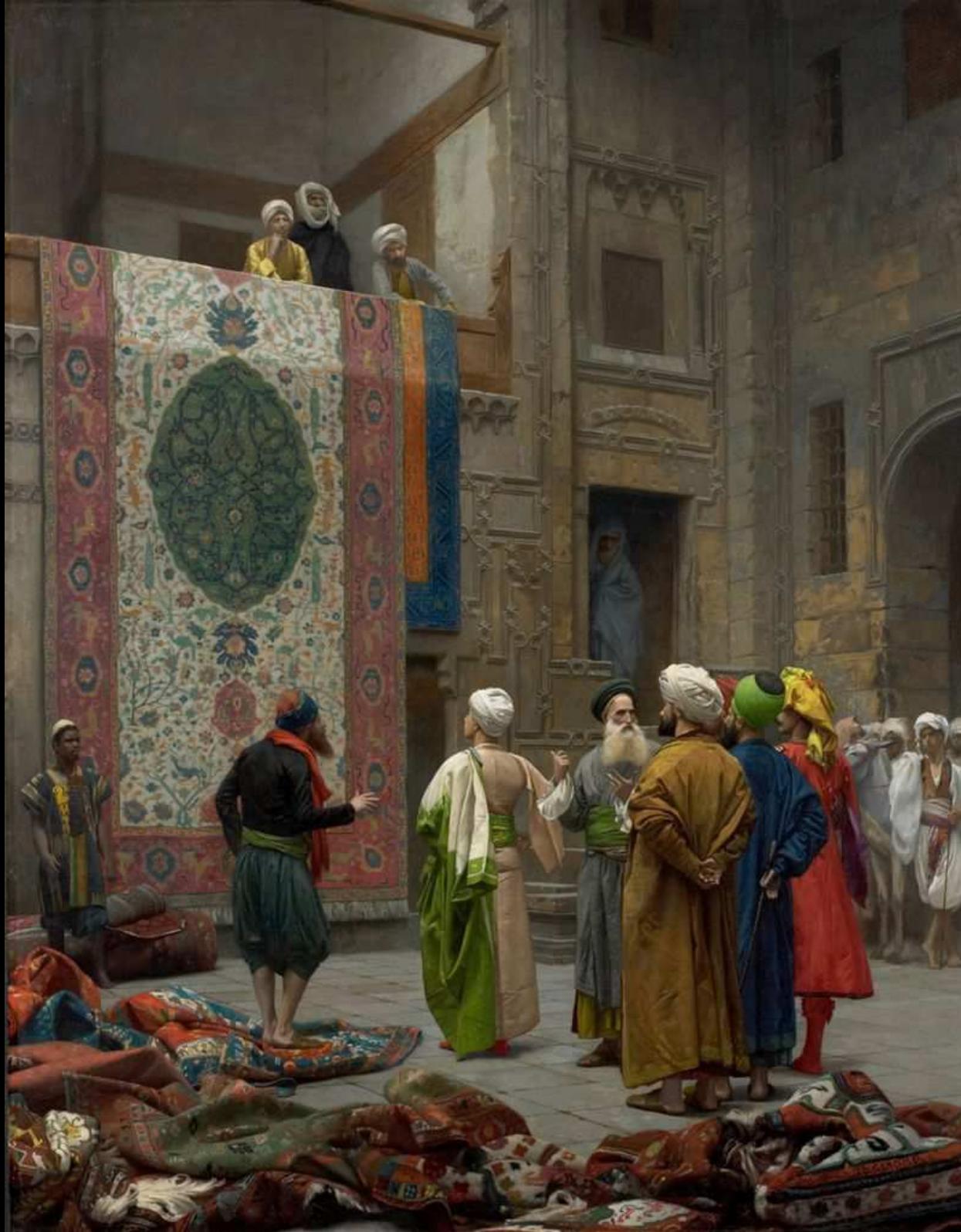
Omaha

Joslyn Art Museum

*Marchands de tapis au
Caire*

1887

Minneapolis
Institute of Arts



Théodore CHASSÉRIAU
***Chefs de tribus arabes se défiant au combat singulier, sous les
remparts d'une ville***
1852
Musée d'Orsay





Jean-Léon GÉRÔME
Bashi-Bazouk
1868-1869
New York
The Metropolitan
Museum of Art



Une causerie au coin du feu

1881

Lawrence

Spencer Museum of Art





Benjamin CONSTANT

Le Caïd marocain

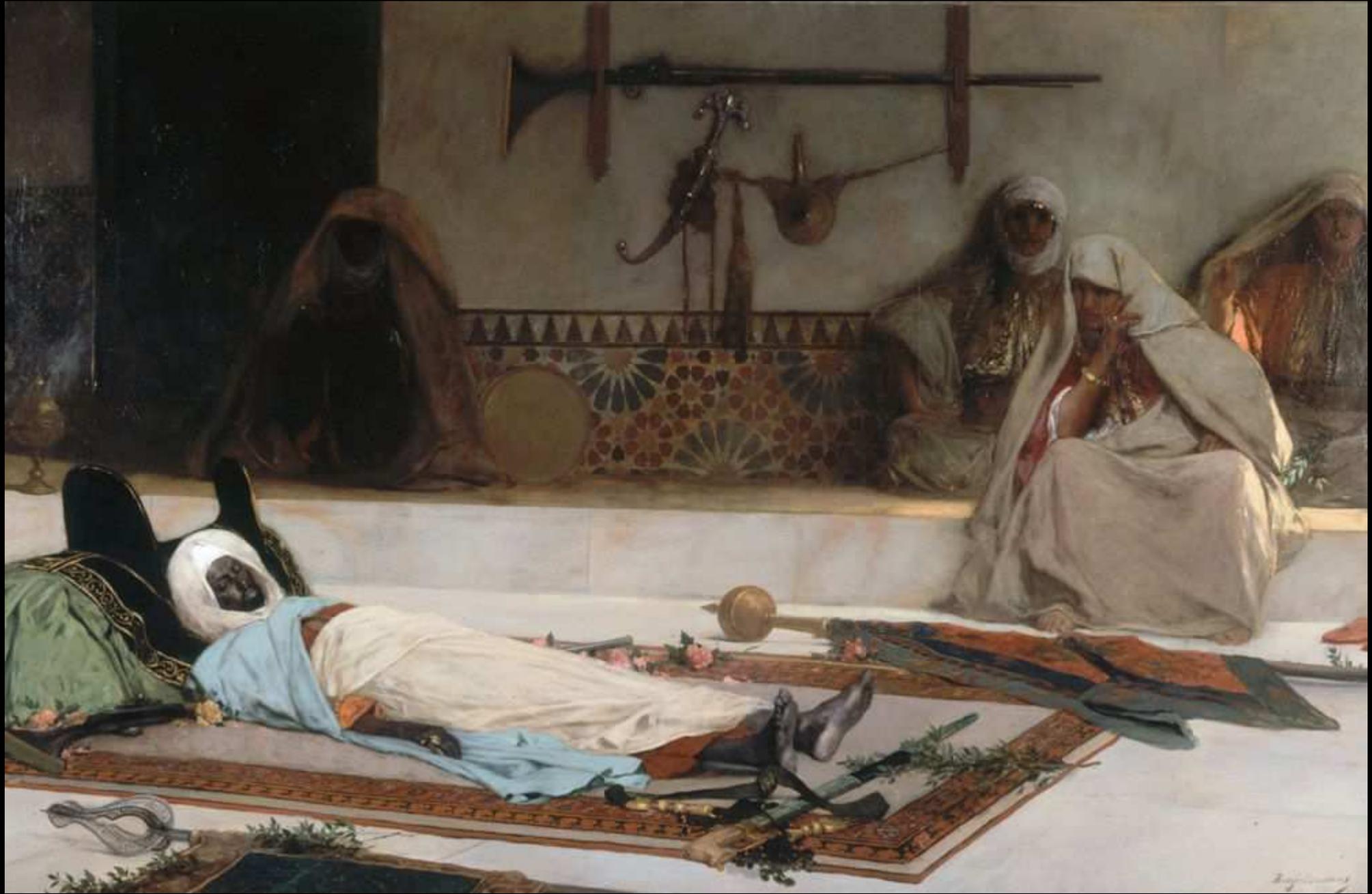
Tahamy

1883

Narbonne

Musée d'art et d'histoire

Le jour des funérailles
1889
Paris
Petit Palais



Gustave GUILLAUMET
Le Sahara
Musée d'Orsay
1867



Eugène FROMENTIN
Le pays de la soif
1869
Musée d'Orsay



Auguste RENOIR
La mosquée
1881
Musée d'Orsay



