

Des cartes pour mieux se perdre

Atelier indisciplinaire de marches urbaines
déguidées pour 10 participant.e.s

Du jeudi 8 juin au dimanche 11 juin 2017

**Animé par Sarah Mekdjian et Myriam Suchet dans le cadre de l'Unipop
avec Marie Moreau & Julien Vadet et Fabien Pinaroli,
en association avec le CCO Villeurbanne
et le Cabaret poétique de Frédérick Houdaer**

Présentation générale >

Où allons-nous et, surtout, quelles alternatives pourraient nous permettre d'aller "ailleurs" ? Nous n'en savons rien et, malgré l'angoisse que cela suscite, nous nous méfions de celles et ceux qui prétendent détenir la réponse. Notre pari consiste à générer, ensemble, des voies qui n'existent pas encore : sans doute y a-t-il des chemins qui ne figurent pas encore sur les cartes disponibles. Après tout, quand tout le monde semble marcher sur la tête, pourquoi ne pas penser avec les pieds ?

Contre l'habitude du train-train urbain, mais aussi contre la "ville créative" inféodée à la productivité, nous invitons à sortir des sentiers battus en désorientant nos trajets les plus quotidiens, à l'écoute d'autres possibles. Sorties de l'institution universitaire, les chercheuses n'ont plus d'autre expertise que celle de susciter des rencontres et de les outiller pour qu'elles nous conduisent au-delà de ce que nous pensions déjà savoir. Résolument indiscipliné, désorientant et joyeux, notre atelier prendra la forme de promenades déguidées par des artistes de ville.

Inscription >

Jusqu'à 10 aventurières et aventuriers, amantes de poésie urbaine et chaussés pour se perdre ! Vous êtes idéalement convié.e.s à tous les temps d'expérimentation mais pouvez nous indiquer vos indisponibilités - nous ferons au mieux pour agender tous les agendas !

Présentation de chaque étape >

**Jeudi 8 juin > Plateforme de lancement (conférence-débat)
de 18h à 20h, au TNP (8 place Lazare-Goujon, 69627 Villeurbanne) :**

L'atelier s'ouvrira sur une plateforme de lancement (format "classique" Unipop : 1h de présentation à deux voix (Myriam Suchet et Sarah Mekdjian), suivie d'1h d'échanges et de débat ouvert, sans inscription préalable).

L'enjeu sera de situer notre atelier dans l'histoire longue des flâneries urbaines, à la mode actuellement - toutes ne sont pas "en marche" de la même manière... Notre perspective, résolument critique et émancipatoire, nous conduira à expliciter notre posture : chercheuses universitaires, nous revendiquons l'indiscipline comme une stratégie relationnelle pour penser-crée-agir hors cadre et avec vous, qui serez indispensables pour déterminer plus avant où nous allons...

**Vendredi 9 juin > Observation participative
de 15h à 17h, au CCO (39 rue Georges Courteline, 69100 Villeurbanne) :**

Pour nous mettre en jambe, nous commencerons par rejoindre un dispositif déjà existant et encore expérimental, où l'équipe Palimpseste (dispositif pluridisciplinaire mis en place par le CCO) nous invite à "explor[er] les traces matérielles du passé industriel et des migrations successives, mais aussi le partage des espaces et la cohabitation actuelle entre nouveaux et anciens habitants, en prêtant une attention particulière aux appropriations sensibles et affectives du territoire (Anthony Pecqueux, *Tracés*. 2012)".

Cette étape nous permettra de mettre au point une légende pour des cartes à venir et d'offrir au collectif Palimpseste un retour sur notre expérience.

Pour en savoir davantage sur le contexte et ses acteurs :
palimpseste.autresoie.com/cco/

La marche sera suivie d'un apéro offert au CCO !

**Samedi 10 juin > marche pour le crépuscule à Villeurbanne orchestrée
par Marie Moreau et Julien Vadet
de 17h à 21h, rendez-vous à communiquer après repérages**

“Les oreilles n’ont pas de paupières” est un dispositif d’exploration urbaine qui a pour règle du jeu l’interprétation collective de partitions interactives marchées. Les joueuses et joueurs sont invité.es à des déplacements, des stationnements, des écoutes de l’environnement urbain. Les partitions qui guideront nos déplacements sont issues d’un recueil ouvert d’œuvres de l’art contemporain environnemental. Pour chacune d’entre elles, Il s’agit de déplacer nos perceptions, nos sens afin de découvrir à nouveau- un autre environnement quotidien.

Pour avoir un aperçu d’une édition antérieure de cette promenade sonore jouant des cartographies comme autant de partitions, cf. <http://www.cco-villeurbanne.org/programme/detail/les-oreilles-nont-pas-de-paupieres/>

**Dimanche 11 juin > marche orchestrée par Fabien Pinaroli
de 14h à 17h
Rendez-vous au Périscope (13 rue Delandine, 69002 Lyon)**

La dérive « déguinguidée » avec Fabien Pinaroli commencera par une petite discussion autour d’un thé ou d’un café pour que chacun rentre bien dans la peau du psychogéographe « déguinguidé ». Être « déguinguidé » signifie acquérir un certain nombre de micro-compétences :

- 1 / connaître un peu l’histoire de ces personnages très intéressants qu’ont été les situationnistes, c’est l’objet du thé-café-discussion introductif ;
- 2 / prendre un plan de Paris pour partir explorer Lyon ;
- 3 / être en totale connexion avec le lieu que l’on parcourt (attentifs aux noms des rues, aux enseignes, aux configurations urbaines, aux phénomènes mobiles et immobiles, etc.) ;
- 4 / faire des collages-mentaux avec des univers parallèles et savoir les utiliser comme prétextes pour aborder des gens ;
- 5 / s’amuser, discuter et tirer des conclusions ; puis aller vers de nouvelles découvertes.

**Dimanche 11 juin > Cabaret poétique orchestré par Frédérick Houdaer
de 17h à 19h environ, toujours au Périscope (13 rue Delandine, Lyon) :**
Pour revenir sur l’expérience, la partager et faire la fête !
