

Perversion, Néosexualité ou Paraphilie ?

Daniel BRET, Psychologue clinicien & Neurobiologiste
UNIPOP-Lyon 2018-2019

Chapitre 2 *Voyeurisme versus Exhibitionnisme*

A – VOYEURISME

Yves, 23 ans, pilotage/marine : Voyeurisme transitoire

- *Se sent trop grand, donc ridicule (honte) – Ne supporte plus les quolibets de ses pairs « Grand échalas » a Reste enfermé chez lui – Colère/parents a Lettre injurieuse, scatologique, ordurière, brutale*
- *1ère année : Fantasmes pervers, rêves, imaginations : homosexualité, nudité, travestis...*
- *2ème année : Nécessité de voir – Voir des obscénités commises par de femmes actrices pour accompagner ses masturbations*
- *3ème année : Fantasmes voyeuristes – Il s’imagine des W-C où il observe des femmes urinant – Il a peur d’uriner sur le divan – Sa cure sera terminée quand il aura couché avec son analyste (Ruth)*
- *4ème année : Voyeurisme – Il découvre un cinéma avec des W-C réservés aux femmes, dont l’un est percé d’un trou – Il observe régulièrement les femmes effectuant leurs besoins – Il croit mort le mari de sa thérapeute et croit détecter des odeurs d’urine/RL – Fantasmes de boire son urine (dévoration) (scène I interprétée) I Associe à sa grande taille et chaussure trop petite – Les fantasmes s’estompent, il parle de cesser la cure – Il ne paye pas la dernière séance et utilise l’argent pour voir une prostituée....*

Bilan

- **Cas de phobie** soigné par déplacement de l’angoisse et évitement de la situation phobogène – Rôle essentiel de la pratique voyeuriste – Pourquoi ?
- **Signes précurseurs** a) Réaction de retrait, d’inhibition ; b) Lettre d’injures aux parents ⇔ Scatologie réponse explosive à l’Inhibition ?
- **Taille** Pris à la lettre (Complexe d’Œdipe) ⇔ Cendrillon chaussure trop petite, pénis trop grand – Fétiche : mode visuel, mis en scène ⇒ Yves s’en défend a Explosion SM – Il s’en prend à ceux qui l’ont mis dans une situation impossible + provocation/adultes
- **Exhibition** du sexe = mépris/sexe de la femme – Œil du voyeur ou mauvais œil dans la toute puissance phallique, mais lettre = mise à distance – Sadisme anal = W-C + Relation orale/maîtresse (Ruth Lebovici)
- **Voyeurisme** : indispensable pour assumer la honte et pouvoir la transformer en génitalité

Eric, 15 ans, ébloui, fasciné/pornographie

- *Après de longues séances particulièrement silencieuse, Éric déclare : « Le meilleur moment, c’est quand je peux me réfugier le soir dans ma chambre et me passer une cassette porno où j’ai repéré quelques passages qui me touchent plus que les autres. Je sais, on dit que c’est dégueulasse, mais moi, je trouve pas. Il y a des scènes de cul, avec des femmes qui montrent leur sexe grand ouvert, où on voit bien l’intérieur, et je ne me lasse pas de les repasser. Je trouve ça vraiment beau, non, c’est sublime. Vous allez rigoler, je sais, il y a*

pour vous des choses plus tops que ça : des tableaux, des statues... Pas pour moi. Il ne peut rien exister de plus beau au monde. Je ne me lasse jamais de regarder, et en plus, ça m'excite, je vous dis pas ! »

Interprétation

- *L'œil accapare à son profit toute la tension libidinale, condense à lui seul tout le circuit pulsionnel. Épier l'autre à son insu, dans son intimité quotidienne : babillage, déshabillage, défécation, miction, soins intimes, flirt et coït...(trous dans le mur, appareil Photo, techno-pornographie pour faire apparaître ou disparaître des images à son gré)*
- *Symptômes*
 - *Attitude de guetteur, chasseur, immobile, fixe (métaphore d'érection ?). Il ne fait rien, il voit : sa violence est condensée dans la source, l'œil !*
 - *Visé à voir ce qui ne se montre pas : il surprend, viole, voit ce qui ne se montre pas*
 - *Moyens très sophistiqués : fasciné par son objet à répétitif, stéréotypé. Le voyeurisme dépend d'un montage, non d'une mise en scène*

Signification inconsciente

- *Fixé sur les parties génitales ⇔ Voir primaire, associé à l'oralité, la dévoration (pulsion de voir et cruauté) cf. jeu **for/da**, avec un hallucination négative (ne pas voir une réalité qui crève les yeux)*
- *Voyeurisme issu d'une position narcissique primaire (plaisir à se regarder – en remplaçant son propre sexe qui accapare toute la force du voir par celui de l'autre)*
- *Michel Fain : voyeurisme résulte d'une inhibition motrice, d'où sa proximité avec le sadisme. Lacan : le voyeur cherche à être vu voyant, et donc à retourner sur lui la violence intrinsèque à sa pratique. Il se met à la place du mauvais œil en condensant la poussée sexuelle/œil*
- *Malaise indéfinissable et vivace qu'éprouve la victime qui se découvre « matée » (échec et mat) A Peut déboucher sur les snuff movies cf. Patrice Alègre à Toulouse – cf. film **Tesis** 1996 d'A. Amenabar*
- ***Voyeurisme transitoire** – Filles et garçons utilisent inconsciemment ce voyeurisme pour surmonter une crise passagère, dans l'enfance et l'adolescence, mais ceci ne prête pas à conséquence*
- ***Voyeurisme collectif** – Les voyeurs trouvent dans les métiers de la photographie, du cinéma et de la télévision les possibilités d'assouvir leurs penchants ou de les sublimer : « Balancetonporc »*
 - *Serge Tisseron que cette attitude permet de fixer leur violence, mais elle n'est pas sans conséquence, car on propose beaucoup de spectacles violents ⇔ Le fait de le voir en temps que tel est violent et fait constamment renaître la destruction pour s'en repaître et pour se justifier*
 - *La violence du voir est spécifiquement pulsionnelle et l'emporte facilement sur le plaisir génital en tant que tel a la violence du voir entretient un système fondé sur la possession : l'autre est réduit à l'état d'objet ⇔ **Perversion de source***

B – EXHIBITIONNISME

Mathieu, 23 ans, Exhibitionnisme pénal

- ❖ **Mathieu** 23 ans, brancardier à l'hôpital. Marié depuis 2 ans, séparé et vit avec une amie de 33 ans depuis 1 an.
- ❖ Exhibe son sexe/Mme X, 35 ans inconnue – Elle gare sa voiture sur un boulevard : un homme se place devant la Fiat et montre son sexe. Érection ou non ? Ne sait pas. Effrayée, elle redémarre et se gare de

l'autre côté du boulevard. Durant ses manœuvres, elle retrouve l'homme qui s'exhibe. Elle repart et cherche une autre place... L'homme est à nouveau devant la voiture ! La police l'interpelle

- ❖ *Il ne souvient de rien des faits. Il était venu attendre son amie pour aller déjeuner chez les parents, se souvient vaguement de Mme X. Il se présente en pleine dépression, incapable de rien, inhibé. Discours mélancolique, comme un enfant malheureux, battu.*

- ❖ *Ses parents sont concierges à Paris, seuls à connaître ses exhibitions (3). Ne parle que de la 1ère : 18 ans
⇒ Relaxation à l'hôpital + 3 mois sursis. Il a peur de cumuler toutes les peines. N'évoque que ce qui est « autour » « C'est toujours la même chose, la même façon ». D'abord besoin de s'exhiber plus fort que lui, partout : il s'en défend. Ça arrive quand il s'y attend le moins. Ça lui échappe totalement... Après : « Je me sens soulagé, libéré, apaisé comme jamais » mais répit de courte durée. Il se sent bientôt coupable, indigne, dépressif.*
- ❖ *Vie sexuelle normale (1/semaine ou 2). Parfois j'ai des désirs : je pense à mes affaires et les désirs tombent. Il ne veut pas que son amie connaisse son exhibition et le quitte. Il veut divorcer. Arrête le Ttt.*
- ❖ *Il revient 9 mois plus tard, anxieux, inhibé, déprimé : son amie veut avoir un enfant. Mettent tout en œuvre – échec ⇒ Il est stérile « Je ne suis même pas capable de faire un enfant, je ne suis pas un homme, j'aurais dû m'en douter, si mon amie savait tout ! » Je suis minable, pas bricoleur comme son père formidable/ appartement. Absences*
 - ❖ *Exhibition de coûts : Voiture, plage, lieux publics/web*
 - ❖ *Exhibition devant ses propres enfants/ libéralisme*
 - ❖ *Exhibition collective (streaking) : Provocation et défi/ convenance*
 - ❖ *Exhibitionnisme social : Impose qu'on se donne à voir pour réussir*
- ❖ *Symptôme pathologique : **Un geste**, obscène, injurieux, scandaleux. Montrer son sexe, avec ou sans érection, masturbation, éjaculation...*
- ❖ **Éveiller le regard** de l'autre ⇒ communion du regard d'où scénario
 - ❖ **Lieu** : Église (St Roch), gare, métro, W-C, voiture
 - ❖ **Moment** : Aube, crépuscule, nocturne
 - ❖ **Moyen** : Vêtement, chapeau, journal, serviette, porte : effet de surprise (fort/ da)
 - ❖ **Victime** : Femme, enfant, homme, isolé, petit groupe
 - ❖ **Témoin** : Autorité (Police) pour le défier et s'en prendre à l'idéal représenté ⇒ **Perversion de but** ⇒ Déné – Défi – Délit – Dépit
- ❖ **Signification inconsciente**
 - ❖ *Les exhibitionnistes montrent leur sexe afin de contempler celui d'autrui*
 - ❖ *L'exhibition est issue de la position narcissique primaire pour se rassurer/phallus*
 - ❖ *La tête de Méduse : réaffirmation phallique face à la castration : la victime incarne la cause de l'angoisse, le témoin produit une attestation*
 - ❖ *Rapprochement Exhibition et Rêve de nudité : exprime son désir Ics et il identifie son désir à son sexe, mais sans toutes les représentations de psyché : il cherche dans le regard de l'autre la garantie qu'il existe*
 - ❖ *Confusion sexe/désir ⇒ l'angoisse que suscite imaginativement la vision du sexe de la femme, et tout ce qui évoque l'échec, la limite, le manque, l'absence*
 - ❖ *L'affect de **honte** joue un rôle déterminant : geste exorciseur (Pompéi) ⇒ affirmer son identité sexuelle ⇒ Ceci transforme sa honte en **fierté** : **survie psychique** : besoin de regard, d'écoute, de donner corps à ses désirs, dont celui d'exister...*

C - DESTINS DES PULSIONS SCOPIQUES

- **Pulsion d'organes**
- **Pulsions partielles**

Enfant : Pervers polymorphe
 Adolescent : Pervers transitoire
 Adulte : Accès au génital ou non ?

➤ **Primat du génital**

Reproduction – Conjugalité – Parentalité
 Souffrances : Régression & Fixation ⇌ Perversions
 Perversion pénale : **Exhibiønnisme** – Voyeurisme

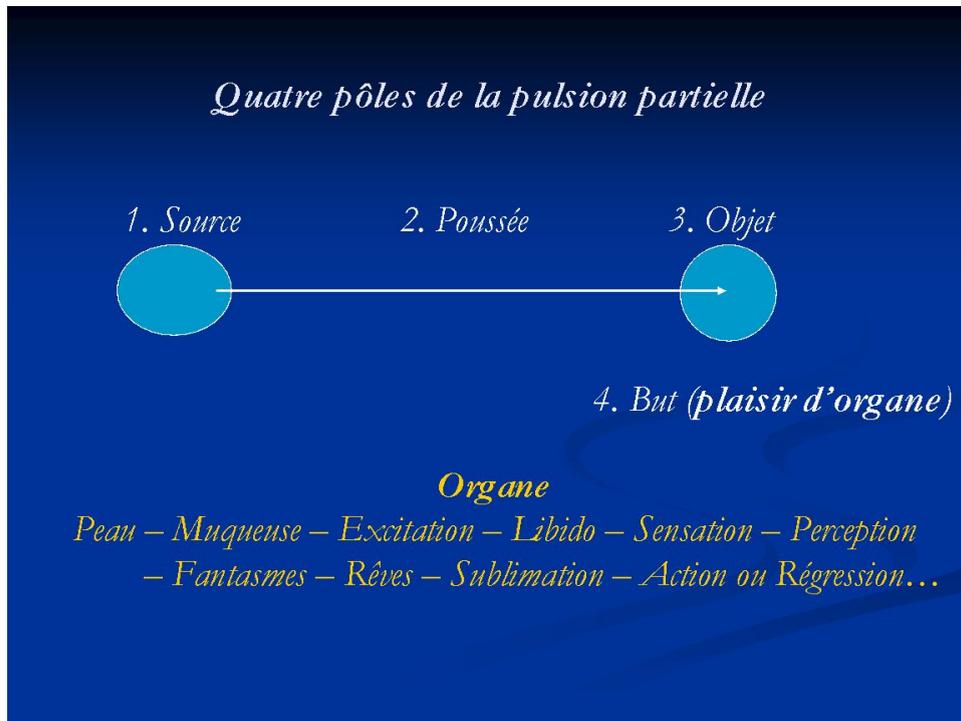


Schéma A

- | | | |
|---|--|-------------------|
| a) Agresser | actif/ Autre
ou objet autre | Sadisme |
| b) Abandon de l'objet | retournement violence/ Soi
renversement actif-passif | |
| c) Recours à l'autre (Sujet)
pour être agressé | passif | Masochisme |

- Agresser remplace **Regarder** ⇒ Voyeurisme & Exhibiønnisme
- Séquence a ⇒ b ⇒ c : Apparition des pulsions partielles
- Séquence c ⇒ a ⇒ b : Régression ou Fixation (chez l'adulte)

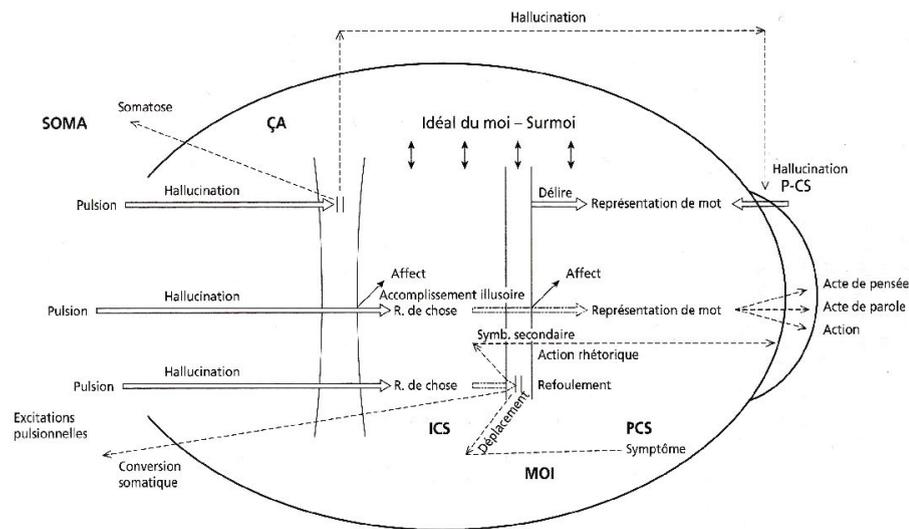
Schéma B

α) Je regarde un sexe	⇌	Un sexe est regardé par moi
↓		↓

β) Je regarde le sexe de l'autre
 (plaisir actif à regarder)
Voyeurisme

γ) Mon sexe est regardé par l'autre
 (plaisir passif à montrer)
Exhibitionnisme

René Roussillon *Le plaisir et la répétition*, Dunod 2005



Suivent une vingtaine de diapositives illustrant les concepts du voyeurisme et de l'exhibitionnisme

Bibliographie

1. Bonnet G. *Voir – Être vu, Figures de l'exhibitionnisme aujourd'hui*, puf 2005
2. Bonnet G. *La perversion – Se venger pour survivre*, puf 2009
3. Bonnet G. *Les perversions sexuelles, QSJ ? Puf 2015*
4. Freud S. *Pulsions et destins des pulsions*, OCF XIII, puf 1988
5. Freud S. *Le problème économique du masochisme*, OCF XVII
6. McDougall J. *Éros aux mille et un visages*, Gallimard 1996
7. McDougall J. *Plaidoyer pour une certaine anormalité*, Gallimard 2013