

FAIRE DE L'ART EN CONTEXTE AUTORITAIRE

I. LES ARTS SOUS L'ÉTOUFFOIR





scolopo

MAYA COLLOMBON
LILIAN MATHIEU
(COORD.)

DYNAMIQUES DES TOURNANTS AUTORITAIRES



éditions du croquant

D.- 136

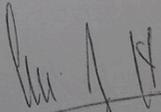
FUE PROHIBIDO POR EL PODER EJECUTIVO EL
LIBRO "GANARSE LA MUERTE" DE G. GAMBARO

Por Decreto número 1.101 del Poder Ejecutivo Nacional fue prohibida la distribución, venta y circulación, en todo el territorio nacional, del libro "Ganarse la muerte" de la autora Griselda Gambaro, editado por "Ediciones de la Flor", ordenándose el secuestro de los ejemplares correspondientes.

Por la misma medida se dispone la clausura, por el término de 30 días, de "Ediciones de la Flor S.R.L." con domicilio en Uruguay 252, 1º "B", Capital Federal.

Señálase en los fundamentos que del análisis del libro "Ganarse la muerte", surge una posición nihilista frente a la moral, a la familia, al ser humano y a la sociedad que éste compone.

Buenos Aires, 26 de abril de 1977.-


FERNANDO ENCETTO
DIRECCION GENERAL DE PRENSA

Pierre Bourdieu
Les règles de l'art
Genèse et structure du champ littéraire

POINTS



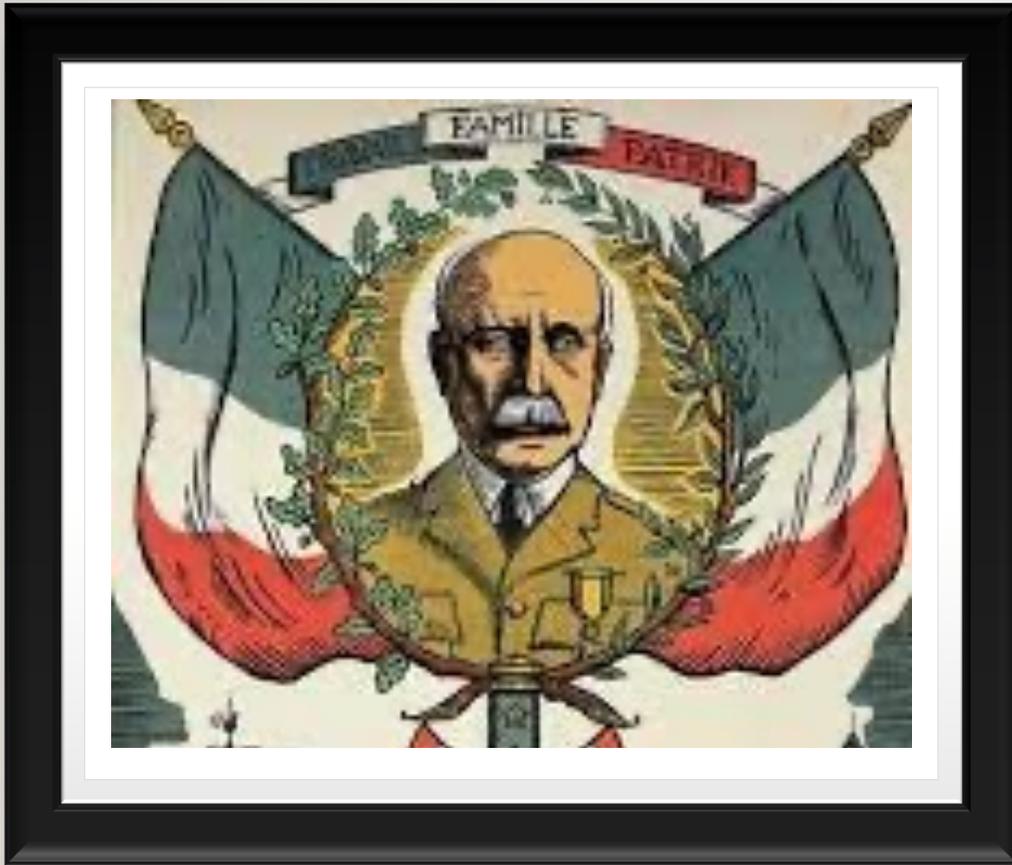
ESSAIS











-



